

SCRISOARE DE INTENȚIE

În cazul în care voi fi ales în consiliul de conducere al OAR, dată fiind experiența acumulată în privința concursurilor de arhitectură și urbanism, intenționez să contribui la elaborarea legislației specifice și la instituționalizarea acestora.

Așa cum am atras atenția în repetate rânduri în trecut, sunt convins de covârșitoarea importanță a instituției concursului pentru calitatea mediului construit, cu condiția - bineînțeles – ca procedura să fie corect legiferată și aplicată.

Dau două exemple de rea practică din trecutul apropiat:

- Concursul din 2005 pentru un *"Hotel de 5 stele în București"* s-a finalizat cu o fraudă comisă de beneficiar, care nu ar fi fost însă posibilă dacă OAR-ul ar fi adoptat o atitudine corectă. Am purtat atunci o corespondență cu conducerea OAR, dar cazul a fost mușamalizat și sistemul concursurilor nu s-a ameliorat.
- Concursul din 2010 pentru *"Extinderea BCU – Cluj"*, a reprezentat o altă discreditare a principiului concursurilor întrucât OAR a acceptat în mod vinovat modificarea radicală a temei de concurs pe parcursul desfășurării acestuia. Mai precis, în timp ce la lansarea concursului organizatorii au acceptat modificarea indicatorilor urbanistici de către concurenți, la judecată au fost eliminate toate proiectele care nu respectau indicatorii în vigoare, fiind excluse astfel de la judecată circa 70% dintre proiecte. Și atunci am purtat o corespondență cu conducerea OAR, care nu a condus însă la nimic constructiv.

În momentul de față, mai ales după lamentabilul eșec al concursului pentru *"Noul Muzeu Național al României"*, în care OAR-ul a reușit contra-performața de a intra în conflict cu beneficiarul (când de fapt proiectul câștigător trebuia să ilustreze artistic tocmai aspirațiile acestuia), mi se pare imperios necesar să le redăm concursurilor de arhitectură și urbanism rolul și credibilitatea.

Arh. Cristian Severin
TNA 3612