



# CV

**ANA MARIA ZAHARIADE**  
arhitect, profesor universitar

Nascuta la 15 noiembrie 1949, Bucuresti  
1973 - diploma de arhitect a Institutului de Arhitectura "Ion Mincu" / actuala UAUIM, 1973-1977 - arhitect stagiar la Institutul de Studii si Proiectari Hidroenergetice/ISPH, Bucuresti;  
1977 -1990 – in urma concursului de admitere la Institutul de Arhitectura Ion Mincu, asistent la departamentul de proiectare (profesor Mircea Alifanti); din 1990-1994 lector; 1994-1999 - conferentiar;  
Diploma de doctor in arhitectura in 1990, cu teza: *Aspecte ale eficientei sociale a unor tipuri de locuinte urbane de joasa inaltime si mare densitate* – indrumator prof. M. Alifanti;  
Dupa 1989 - implicata in acordarea invatamintul romanesc de arhitectura cu principiile contemporane ale educatiei in domeniu;  
Din 1999, profesor de teoria arhitecturii in Departamentul de Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea Patrimoniului al UAUIM;  
Din 2002 – acreditata ca indrumator de doctorate;  
Din 2011 – fellow al Institut d'Etudes Avancées de Nantes.

## activitati academice curente

Din 1990, elaborarea cursurilor de teoria arhitecturii la toate unitatile de invatamint din UAUIM: *Introducere in arhitectura contemporana, Locuirea intre arhitectura si oras, Arhitectura - context - peisaj, Compozitie –doctrine, Aventura profesiei de arhitect* etc.; elaborarea documentatiei pentru cursuri in format electronic:( [www.iaim.ro](http://www.iaim.ro) ) si tiparit (biblioteca UAUIM);  
Indrumare de teze de doctorat in UAUIM si in colaborare cu indrumatori din Belgia (Hilde Heynen), Stuttgart (F.Bott), si proiecte de diploma la UAUIM sau in colaborare cu alte scoli din strainatae (ENSAPLV). Se ocupa din 1994 de coordonarea sesiunii de dizertatie la Facultatea de Arhitectura a UAUIM;  
Intretine colaborari cu alte medii academice din tara si strainatate (Ecole d'Architecture de Paris Belleville, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, U-Gent, Dipartimento di Architettura e Urbanistica per L'Ingegneria della Sapienza Universita di Roma etc.).

## pozitii administrative

2002-2008 – director al Departamentului de Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea patrimoniului – UAUIM;  
din 1998-2014 – membru al Senatului UAUIM;  
2009-2011 – Presedinte al Comisiei pentru Evaluarea si Asigurarea Calitatii in UAUIM;  
din 2014 – vicepresedinte al OAR (concursuri-parteneriate)

## jurii de specialitate comitete stiintifice

**Jurii internationale ale UIA:**  
The Marble Award (Carrara, 2000)  
The Great Egyptian Museum (Cairo, 2002-03).  
**Alte jurii internationale:**  
Evaluarea Workshop-ului international *Scenario* - UGent-(Gent, Be – 2006).  
Jurii de diploma la Paris –ENSAPLV (2006, 2007), Ecole d'Architecture de Nantes (2012).

Jurii doctorale: Leuven Katolieke Universiteit, co-director de teza (2012);  
Université de Paris Ouest, membru al juriului (2012)  
Juriul workshop-ului *Spatiu public*, Universita di Sapienza (Roma 2009)  
Juriul Trienalei internationale de Arhitectura EastCentric (Bucuresti, 2013, 2016)

**Jurii nationale:**

Jurii ale MCC: Memorialul Holocaustului (2007), Monumentul Unirii din Arad (2007), Monumentul Saguna - Gyula (2008), Premiul National de arhitectura (2008)

Jurizarea propunerilor de proiecte culturale ICR (2007, 2008, 2009),

Jurii ale OAR: Concurs pentru amenajarea a spatiului expozitional al OAR la Congresele UIA de la Tokio (2011) si Durban (2014); Comisia de evaluare a proiectelor culturale din taxa de timbru a OAR (2007-2010)

**Comitete stiintifice:**

Din 1999 - Membru al *Comité de Pilotage du projet d'indexation en ligne du patrimoine architectural du 20-e siècle* – al Uniunii Internationale a Arhitectilor, Docomomo si Ministerului Culturii Francez,

2005 - Comitetul Stiintific al 2<sup>nd</sup> European Symposium on Research in Architectural and Urban Design (EURAU 2005), *Considering Space on a Large Scale* – Lille,

2009-2012 - membru al Consiliului de Conducere al ICR.

2012-2017 – membru al Comisiei Nationale pentru Monumente de For Public.

**cercetare  
granturi de cercetare**

Cercetari facute prin granturi obtinute prin concurs in tara si strainatate:

Bursa Getty (1998) despre modernismul central european *Hypothesis regarding the specific features of interwar Romanian modern architecture compared to the adoption of modern Movement ideas in other Central and East European Countries (Ipoteze in legatura cu trasaturile specifice ale modernismului romanesc prin comparatie cu adoptarea modernismului in alte tari central si est europene)*, studii in Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, EBA-Paris.;

Bursa Getty-NEC (2001) *Criteria of the Beautiful in the Theory of Architecture* (Criterii ale frumosului in teoria arhitecturii);

Granturi CNCSIS (director de proiect) : *Istoria arhitecturii românesti postbelice. Istoria reprimata* (2001); *Probleme ale arhitecturii contemporane. Reabilitarea locuirii colective in Romania. Solutii alternative* (2003-2005);

*Arta Comunitati Urbane Mobilizare: Spatiul public si reinsertia sociala a proiectului artistic si arhitectural* (CNCSIS-Consortiu 2006-2008);

grant SOCRATES-IP: *Edification des lieux et paysage*, impreuna cu Ecole d'Architecture de Paris-La Villete si Gent University-Be 2005

Grant UAR din taxa de timbru: *Ordonarea arhivei de imagine a Revistei Arhitectura (1950 – 1989)* – sef proiect (contract nr.5 din 22.06.2009);

Participari diverse la multe alte proiecte de cercetare, inca dinainte de 1989, in mod special legate de arhitectura locuintei.

2011-12 – Rezident (Fellow) al Institut d'Etudes Avancées de Nantes - grant cercetare: *Hommage a Vitruve. Interrogation sur l'héritage esthétique dans la théorie de l'architecture.*

2012-16 – grant UAR – Ordonarea arhivei folografice a revistei *Arhitectura*

2013-16 – granturi OAR si Ministerul Culturii pentru revista *Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii* (SITA)

**conferinte in strainatate**

Din 1990, numeroase prelegeri si conferinte pe teme privind modernismul românesc, arhitectura perioadei comuniste si a perioadei postcomuniste, precum si metodele contemporane de cercetare ale acestor perioade:

(1) in medii profesionale si academice din strainatate Liege, Praga, Brno, Bratislava, Varsovia, Wroclaw, Hamburg, Hanovra, Stuttgart, Nottingham, Londra, Viena, Paris, Leuven;

(2) Contributii la variate congrese si alte activitati stiintifice in Romania (Bucuresti, Iasi, Cluj), Franta (Paris, Lille, Marsilia), Evetia (Lausanne), Israel (Tel Aviv), Austria (Viena), Anglia (Londra, Nottingham), Italia (Roma), Suedia (Stocholm), Olanda (Rotterdam) etc.

**organizare de activitati  
academice**

Organizare de ateliere experimentale (ex. 1992 cu Pierre von Meiss in UAUIM), workshop-uri internationale si nationale (ex. IP Socrates: *Edification des lieux et paysages*, 2005) si alte evenimente stiintifice in UAUIM (ex. *A Dischanted Brave New World*, 2006).

**activitate publicistica**

Numeroase articole in reviste romanesti si din strainatate si în carti romanesti si straine, in calitate de autor, coautor si contributor in volume colective:

**Contributii in volume colective (selectiv):**

*Where is Romanian Architecture going in New Buildings in Europe*, Birkhauser Verlag, 1997 /; *French Influences on Romanian architecture* in French Cultural studies, vol. 11, III, 33/2000, Institute of Modern Art, University of Nottingham, UK; *Puzzle, Ribicube or Roadside Picnic* in Hintergrund, Architektur Zentrum Wien, 2003; *Vechi inscrieri in scrieri* in Teritorii: scrieri, dez-scrieri, Paidea, Bucuresti 2003; *On Silence and Words*, in Ideals in Concrete, Nai Publishers, Rotterdam, 2004; *Tribute to Vitruvius* in New Europe College GE-NEC Program 2000-2001-2001-2002, NEC, Bucharest, 2004; *Influences francaises dans l'architecture et l'art de la Roumanie* ICR, 2006; *Une histoire du métier* in L'architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation, L'Harmattan, Paris, 2008; *Dupa doisprezece ani: despre arhitectura lui Marcel Janco* in Marcel Janco, architect, Simetria, 2008; *Gînduri despre "palatele tiganesti". Despre ce vorbim si cum vorbim* in Castello, Igloo Media, 2008; *Hommage A Vitruve. Interrogations sur l'héritage esthétique dans la théorie de l'architecture* in Rencontres scientifiques, Institut d'Etudes Avancées de Nantes, 2012; *Problematic Aspects in the Historiography of Romanian Architecture* in Architektúra & Urbanizmus, vol. XLVII, nr. 1-2 /2013, Slovak Academy of Sciences; *Testing the Physiognomy of the ARCHITECTURA Magazine 1952-1989* in SITA 1, Ed. Univ. Ion Mincu, 2013; *Professor Alifanti's Notebooks* in SITA 2, Ed. Univ. Ion Mincu, 2014; *The Drawing Board "au féminin"* in Ideological Equals (Routledge, 2016:); *Distortions and irony in "an out-of-the-way island" (1980er-Jahre: Ceaușescus postmodernes Manifest)* in Arch+/229: Am Ende: Architektur / 50 Jahre ARCH+: Projekt und Utopie/2017, *De Architectura Libri decem: Note de lectură între timpuri*, in Confluente arhitecturale (coord. Madalina Lascu), Ed. Ozalid, 2018, etc.

**Coautor la volumele:**

Centenar Horia Creanga (Simetria, 1992 – impreuna cu N. Lascu si A. Bocanet); Centenar Marcel Janco/Marcel Janco Centennial (Simetria, 1996 – impreuna cu N. Lascu si A. Bocanet); Teme ale arhitecturii romanesti in secolul XX (Institutul Cultural Roman, 2003); Dacia 1300-My generation (Simetria, 2003 – cu Tom Sanquist); La mémoire des murs (Institutul Cultural Roman, 2007);

**Coordonator al volumelor:**

Research Catalogue of the Department of History&Theory of Architecture 1990-2007 (Ed. Universitara Ion Mincu, 2008 – coeditor et coautor)

ACUM 1,2, 3 și Repere bucurestene. Spatiul public si reinsertia sociala a proiectului artistic si arhitectural (Ed. Universitara Ion Mincu, 2006, 2007, 2009 – coordonator volum AM Zaharriade & Anca Oroveanu), *De la Infundătură" la intrare. Locuri ale Bucureștiului cotidian*, Ed. Universitara Ion Mincu, 2017).

**Volume de autor :**

Forgotten Balance. Timisoara 1990-1995. (Simetria, 1996 ) – catalog al Pavilionului Romaniei la 6-Biennale di Venezia; *To Re-Build the City – to Re-Build Architecture*, (Simetria, 2000) – catalog al Pavilionului Romaniei la 8-Biennale di Venezia; *Simptome de tranzitie (1 + 2)*, Arhitect, 2009, 2010 *Arhitectura in proiectul comunist. Romania 1944-1989* (volum bilingv, roman- englez, Simetria, 2011)

**Redactor al revistei anuale SITA a DITACP/UAUIM (Ed. Universitara Ion Mincu) indexată Arts and Humanities Citation Index:** volumul 1/2013, *Printed in Red. Architectural Writings during Comunism*; volumul 2/2014, *Indigenous Aliens.*; volumul 3/2015, *De Urbanitate*; vol 4/2016, *Marginalia. Architectures of Uncertain Margins.*; vol5 5/2017, *Marginalia. Limits within the Urban Realm.*

**expoziții**

Coorganizator al expozițiilor centenare *Horia Creanga* (1992) și *Marcel Jancu* (1996);  
Vice-curator al Pavilionului României de la Bienalele din Venetia în 1996 și 2000, și autor al cataloagelor.  
Co-organizator al expoziției: *De la "înfundătură" la "intrare". Locuri ale Bucureștiului cotidian*, mai 2014, OAR

**premi**

1979 și 1999 – Premiul UAR pentru publicațiile H. Creanga și M. Jancu;  
1998 - premiul Margareta Sterian pentru Centenarul Marcel Jancu Centennial;  
2003 - premiul Herder acordat de Alfred Toepfer Foundation și Universitatea din Viena pentru lucrările teoretice și activismul cultural în sensul cooperării culturale central-europene;  
2006 - Medalia jubiliară a Muzeului Taranului Român;  
2007 - Nominalizare la Anuala OAR București pentru *ACUM 2. Spațiul Public și reinsertia socială a proiectului artistic și cultural* (coordonator împreună cu Anca Oroveanu)  
2012 - Nominalizare la Anuala OAR București pentru *Arhitectura în proiectul comunist. România 1944-1989* (Simetria, 2011).  
2016 – Premiu pentru revista *sITA* la Bienala Națională de Arhitectură.

Ana Maria Zahariade  
aprilie 2018

Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" – București  
Str Academiei 18-20; Tel.: 021 3077 178