

## **Radu Tudor Ponta**

**Conf. dr. arhitect**

## **Curriculum vitae**

Arhitect și cadru didactic, dezvolt de peste 15 ani o practică profesională care articulează proiectarea de arhitectură cu reflecția teoretică și implicarea activă în cultura concursurilor. Parcursul acestor ani combină experiența în proiecte de diferite scări – de la intervenții punctuale la studii urbane mai ample – cu o activitate continuă în mediul academic.

### **Experiență profesională**

Din 2023 lucrez ca arhitect asociat în cadrul biroului *de Plano*, continuând o practică profesională consolidată anterior în cadrul Republic of Architects, umbrela sub care mi-am desfășurat activitatea între 2007 și 2022. În această perioadă alături de colegii mei, am avut oportunitatea să dezvoltăm un portofoliu divers, implicându-ne în proiectare efectivă, în elaborarea de studii sau de teme de proiectare.

În paralel, din 2007, am lucrat în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, unde este în prezent conferențiar în Departamentul de Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului. Activitatea academică este completată de implicarea în structurile universitare și în procesele de evaluare academică. Totodată, am fost implicat în mediul editorial de specialitate, fiind membru în colegiul de redacție al revistei *sITA – studies in History and Theory of Architecture*, și participând la diverse alte inițiative culturale și profesionale.

### **Activitate de proiectare și lucrări selectate**

Activitatea de proiectare în cadrul atelierului nostru se caracterizează prin diversitate tipologică și atenție acordată relației dintre arhitectură și context, incluzând proiecte de locuire, spații de birouri, intervenții asupra patrimoniului construit și studii.

În ultimii ani, practica noastră a inclus proiecte precum amenajarea spațiilor de lucru în varii imobile de birouri din București, precum și contribuții la definirea temelor de proiectare pentru concursuri internaționale, cum ar fi cele dedicate revitalizării centrului municipiului Bacău, regenerării urbane a fostei Platformei industriale Rulmentul sau realizării parcului DN3C în Constanța.

Proiectele dezvoltate anterior ilustrează interesul pentru intervenția în țesuturi urbane existente, manifestat prin reabilitări și extinderi de imobile în zone protejate din București. În paralel am participat la proiecte care dezvoltă noi ansambluri rezidențiale în zonele peri-urbane ale orașului, pentru unele dintre acestea realizând și proiecte de amenajări interioare. Nu în ultimă instanță am participat ca proiectant la proiecte culturale relevante, între care Centrul CINETic și am contribuit la definirea temei pentru Muzeul Național al Revoluției din Timișoara.

În primii ani de activitate o componentă importantă a activității a fost reprezentată de studiile urbane și proiectele de regenerare de spații publice pentru zona centrală a Bucureștiului, unde am contribuit la configurarea unor trasee pietonale și intervenții asupra spațiului public.

### **Concursuri de arhitectură și recunoaștere profesională**

Participarea la concursuri de arhitectură reprezintă o direcție constantă a activității noastre. Această activitate a fost recunoscută prin premii și distincții, între care se numără mențiunea obținută în 2025 la Concursul Internațional de Soluții pentru „Zona Centrală, Tulcea”, precum și nominalizările la Bienala de Arhitectură din 2024 pentru proiecte realizate în cadrul de Plano și în colaborare. Un moment important îl constituie și Premiul Președintelui acordat în 2019 la Anuala de Arhitectură Argeș-Prahova pentru proiectul Hotel Subcarpați, alături de alte nominalizări și distincții obținute în competiții naționale încă din anii anteriori.

În paralel cu participarea la concursuri în calitate de concurent sau cu activitatea de consilier profesional pentru realizare temei de proiectare, am fost implicat și în juriile unor concursuri importante, precum cele pentru Parcul Lacul Morii din București sau Parcul Est din Cluj-Napoca.

### **Educație și formare**

Formarea academică de care am avut parte reflectă dubla orientare către proiectare și teorie: am obținut titlul de doctor în arhitectură în 2010, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu o teză dedicată operei scrise a lui Le Corbusier și temelor teoriei arhitecturii în secolul XX. Studiile prealabile au inclus un master în urbanism în cadrul programului româno-francez de dezvoltare urbană integrată și diploma de arhitect obținută în 2002. Acest parcurs a fost completat de o bursă de cercetare J.W. Herder la Universităt Wien și de formare pedagogică postuniversitară, care susține activitatea didactică desfășurată ulterior.

### **Activitate academică, cercetare și publicații**

Activitatea teoretică și de cercetare a însoțit în mod constant practica de proiectare și uneori i-a oferit cadrul critic sau resursele teoretice. Am participat ca autor sau coautor la realizarea unor studii dedicate istoriei arhitecturii, cu accent pe modernitate, patrimoniu și transformările orașului contemporan, și am coordonat mai multe dintre numerele revistei sITA, în 2018, *Politics Too Much or Not Enough*, și în 2022, *Ephemeral. Built Not to Last*, sau în colaborare cu alți membri ai colectivului redacțional în 2021, *Ideas at Home. Housing Concepts in Architecture* (cu Dana Vais) și în 2024, *Landscape as Horizon* (cu Kazmer Kovacs). Am fost de asemenea implicat în proiecte de cercetare dedicate arhivelor de arhitectură, patrimoniului modern și am participat la conferințe și evenimente internaționale ca reflexie a interesului constant pentru dialogul interdisciplinar și pentru poziționarea critică a arhitecturii în raport cu transformările contemporane.

**conf. dr. arh. Radu Tudor PONTA**  
**Martie 2026**



**de Plano**

Digitally signed by  
PONTA RADU-  
TUDOR

Date: 2026.05.06  
13:06:04 +03'00'