

INFORMAȚII PERSONALE



Bâlci Ștefan

Str. Zizin, nr. 10, bl. G1, sc. 1, et. 5, ap. 18, București, 031263, România

+40 723 218 856

stefan.balici@uauim.ro

Messenger stefan.balici.7

Sexul Masculin | Data nașterii 03/04/1976 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2000 - prezent

Cadru didactic universitar (în prezent conferențiar)

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, str. Academiei, nr. 18-20, www.uauim.ro / Facultatea de arhitectură, cursuri postuniversitare și de formare continuă

- Activități didactice dedicate protejării patrimoniului arhitectural – cursuri, seminarii, ateliere, practică pe teren, inclusiv pregătirea lor
- Evaluarea activităților didactice
- Îndrumare a lucrărilor de absolvire – disertație și proiect de diplomă, cu specializare în protejarea patrimoniului cultural
- Participare la comisii de evaluare, inclusiv pentru terminarea studiilor
- Consiliere și îndrumare a studenților
- Activități organizatorice și administrative

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu nr. 1, www.ubbcluj.ro

- Curs - Istoria arhitecturii greco-romane, în cadrul programului de Master în arheologie al Facultății de Istorie și Filosofie (din 2022)
- Curs - Protecția fragmentelor arhitecturale și conservarea ruinelor, în cadrul programului postuniversitar Specializare în reabilitarea patrimoniului construit (din 2021)

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior, conservarea patrimoniului cultural

Ianuarie 2016 – Februarie 2022

Manager - Director general

Institutul Național al Patrimoniului, București, str. Ienăchiță Văcărescu, nr. 16, www.patrimoniu.ro

- Coordonare și gestionare a tuturor activităților instituției în domeniile sale de activitate – patrimoniu imobil, mobil, imaterial și digital
- Coordonare a organismelor de conducere și consiliere științifică ale instituției – Consiliul de Administrație și Consiliul Științific, precum și a tuturor structurilor funcționale ale instituției
- Participarea la grupuri de lucru și conferințe internaționale dedicate definirii politicilor în domeniul patrimoniului cultural și la alte tipuri de manifestări internaționale de specialitate; participare la grupuri de lucru pentru relații bilaterale stabilite de România cu alte state;
- Coordonare a activității de cercetare și proiectare în domeniul patrimoniului cultural a institutului

Tipul sau sectorul de activitate Protejarea și gestionarea patrimoniului cultural

Septembrie 2006 – Ianuarie 2016

Vice-președinte, coordonator

Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”, Brașov - București, str. Lungă, nr. 56, Brașov, www.simpara.ro

- Coordonare a activității asociației
- Co-organizare a simpozionului științific anual „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”, desfășurat în cadrul Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române
- Co-organizare și coordonare a școlilor de vară de restaurare a patrimoniului construit – Cetatea Zânelor, Covasna (jud. Covasna), Nufăru (jud. Tulcea), Roșia Montană (jud. Alba)
- Organizare și coordonare a șantierelor-școală de restaurare a monumentelor istorice derulate în cadrul programului Adoptă o Casă la Roșia Montană
- Participare la editarea publicației științifice anuale „Caiete ARA – ARA Reports”

Tipul sau sectorul de activitate Cercetarea și protejarea patrimoniului cultural

Septembrie 2001 – Ianuarie 2016

Manager, arhitect restaurator

OPUS – Atelier de arhitectură SRL, București, str. Calea Vitan, nr. 8, bl. V51, sc. 2, ap. 42

- Proiectare de specialitate – restaurare de arhitectură
- Cercetare de teren pentru fundamentarea proiectelor de restaurare (inclusiv relevu)
- Relații cu clienții și cu autoritățile, în raport cu proiectele realizate
- Coordonare a activității societății

Tipul sau sectorul de activitate Proiectare de arhitectură, protejarea patrimoniului cultural

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Martie - Aprilie 2012

Specializare în conservarea patrimoniului construit

ICCROM - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, Roma, Italia, Cursul Conservation of Built Heritage – CBH12

- Probleme generale ale conservării: Definierea patrimoniului; Concepte ale conservării
- Management și planificare: Sisteme de management; Planificare; Instrumente de planificare; Evaluarea semnificației (Statement of Significance)
- Informare și documentare: Principii, metode, instrumente; Inventare și managementul informației
- Evaluarea stării de conservare: Factorii care afectează patrimoniul și evaluarea impactului lor; Proprietățile materialelor
- Tratamente, intervenții
- Accesul public la patrimoniu: Interpretare; Prezentare; Educație; Managementul vizitatorilor
- Modul special: Patrimoniul mondial și dezvoltarea durabilă

Octombrie 2002 – Iunie 2010

Doctorat – Arte Vizuale, Istoria Artei

UNArte – Universitatea Națională de Arte, București

- Arhitectura creștină timpurie în Scythia Minor, patrimoniul arhitectural arheologic și receptare sa recentă

Octombrie 2000 – Iulie 2001

Studii aprofundate – Studii Sud-Est Europene

UNArte – Universitatea Națională de Arte, București, Catedra UNESCO de Studii Sud-Est Europene

- Istoria artei spațiilor românesc, balcanic și pontic, în epocă bizantină și post-bizantină
- Etnologie balcanică
- Istorie modernă și contemporană a spațiului sud-est european; căderea regimurilor dictatoriale și reconstrucția societății civile în sud-estul Europei

Octombrie 1994 – Iulie 2000

Licență (Master integrat) – Arhitectură

UAUIM – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Arhitectură

- Proiectare de arhitectură; studierea contextelor arhitecturale istorice; proiectare de restaurare

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C2	C2	C2	C2
Franceză	C1	C1	B2	B2	B1
Italiană	B2	C1	B2	B2	B2I

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic, dar și prin cea de profesionist activ în mediul de specialitate național și internațional, participant la congrese, conferințe, simpozioane

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership – în cursul ultimilor ani am fost responsabil de o echipă de peste 100 de persoane
- organizare și planificare de activități complexe – atât în cadrul activității didactice (ex. practica de specialitate, pentru 300 de studenți participanți), cât și în cadrul activităților desfășurate în societatea civilă (ex. școli de vară în domeniul conservării patrimoniului)

Competențe dobândite la locul de muncă

- structurare a comunicării cu rol educațional / didactic / demonstrativ (abilitate necesară pentru a putea susține activitățile de predare)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
experimentat	experimentat	independent	elementar	elementar

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text, software pentru prezentări)
- cunoștințe de utilizare AutoCAD
- cunoștințe de utilizare a unor programe de grafică și editare de imagine (Photoshop, CorelDraw)

Permis de conducere

categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Editoriale

- înființarea Editurii Patrimonia, a Institutului Național al Patrimoniului și coordonare a programului editorial (2017-2022)
- editor: Revista monumentelor istorice (RMI - serie nouă), Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice (BCMI – serie nouă) (2017-2022)
- membru în comitetul de redacție al revistei *Caiete ARA – ARA Reports*, Asociația ARA – Arhitectură. Restaurare. Arheologie (2010-2016)
- membru în colegiul de redacție al revistei *Arhitectura*, UAR – Uniunea Arhitecților din România (2015-2016)
- editor asistent: *SITA – Studii de istoria și teoria arhitecturii / studies in History & Theory of Architecture*, UAUIM (2015-2016)

- Jurii de concursuri**
- Piața Sfatului Brașov (OAR și PMBv) – concurs internațional de soluții (2022)
 - BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania (OAR Transilvania) – concurs regional de arhitectură (2021)
 - Anuala OM – Oltenia Muntenia (OAR Oltenia / Prahova / Argeș / Muntenia Vest) – concurs regional de arhitectură (2020)
 - Anuala de Arhitectură Oltenia (OAR Oltenia) – concurs regional de arhitectură (2019)
 - Centrul integrat de transplant Cluj-Napoca (OAR, CJ Cluj) – concurs internațional de soluții (2020)
 - „Ne vedem din Sibiu” – mobilier urban dedicat dialogului social (OAR) – concurs de soluții (2018)
 - Palatul „Micul Trianon”, Domeniul Cantacuzino, Florești, Prahova (OAR, Fundația Cantacuzino - Florești) – concurs internațional de soluții (2015)
 - Amenajarea curții bisericii Sf. Ilie, Craiova (OAR, PM Craiova) – concurs național de soluții (2015)
 - Amenajarea Curții „Johannes Honterus”, Brașov (OAR, PMBv) – concurs internațional de soluții (2011)
 - Memorialul Aeronauticii, București (OAR, Fundația Culturală „Bartoc”) (2009)
 - Amenajarea Pieței Unirii, Brașov (OAR, PMBv) – concurs național de soluții (2008)
- Comisii și grupuri de lucru**
- CNMI - Comisia Națională a Monumentelor Istorice (2015-2018, 2020-2022): vicepreședinte și președinte al Secțiunii de Evidență (2015-2016); membru al Secțiunii Tehnice de Arhitectură și Inginerie (2016-2018); vicepreședinte și președinte al Secțiunii Tehnice de Arhitectură și Inginerie (2020-2022)
 - Grupul de experți în domeniul patrimoniului cultural al Comisiei Europene (Commission expert group on cultural heritage): membru din partea României (2019-2022);
 - Grupul de reflecție „UE și patrimoniul cultural” (The Reflection Group “EU and Cultural Heritage”): membru din partea României (2019-2022)
 - Grupul de lucru înființat în cadrul Metodei Deschise de Coordonare (MDC) între Statele Membre privind „Creșterea rezilienței patrimoniului cultural în fața schimbărilor climatice” (Open Method of Coordination (OMC) group of Member States on “Strengthening Cultural Heritage Resilience for Climate Change”); membru din partea României (2020-2022)
- Distincții**
- Diplomă de merit acordată de Ministerul Culturii și Cultelor pentru proiectul *Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București*. Membru în colectiv (2008)
 - Diploma de excelență „Sanda Voiculescu” pentru merite deosebite în promovarea și protejarea patrimoniului cultural și arhitectural, conferită de UAUIM – Departamentul de Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului (2022)
- Afilieri**
- OAR - Ordinul Arhitecților din România (din 2001)
 - ICOMOS (2009-prezent); membru în Consiliul director al CNR ICOMOS (2009-2017)
 - Europa Nostra (2014-2020): membru în Consiliul organizației
 - ARA - Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie (2006-prezent); vicepreședinte (2006-2016)
- Certificări**
- MC - Specialist atestat de Ministerul Culturii în domeniul protejării monumentelor istorice (din 2006): domeniile 1. Restaurare arhitectură; 2. Urbanism, parcuri și grădini; 3. Cercetarea monumentelor istorice; categoriile: A. studii, investigații, cercetarea și evidența monumentelor istorice; D – șef proiect
 - RUR - Specialist cu drept de semnătură (din 2006): categoriile D (planuri urbanistice generale și planuri urbanistice zonale împreună cu regulamentele aferente), F6 (protejarea și dezvoltarea patrimoniului construit), G5 (studii de istorie urbană)
 - OAR - Arhitect cu drept de semnătură (din 2001)

Listă selectivă de lucrări
Publicații

- „Observații privind protecția și conservarea monumentelor arheologice în România”, în *Revista Monumentelor Istorice*, 1 / 2001 – 2003, București, 2003, p. 109 – 117 (coautor)
- „Hanul Filaret și Teatrul Național”, în M. Mănușu Adameșteanu (ed.), *Teatrul Național din București (1846 - 1947). Cercetări arheologice*, Muzeul Municipiului București, 2005, p. 1 – 117 (coautor)
- „Membra disiecta. Roman Lithic Fragments in Hațeg (Part I)”, în *Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, Nouvelle série*, tomes XLVIII – XLIX, 2004 – 2005, București, 2005, p.173 – 248 (coautor)
- „Membra disiecta. Roman Lithic Fragments in Hațeg (Part II)”, în *Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, Nouvelle série*, 53, 2009, p. 47-112 (coautor)
- „Structuri arhitectural-arheologice din centrul istoric București”, în *Caiete ARA – ARA Reports*, 1, 2010, p. 119-179 (coautor)
- „Roșia Montană – propunere pentru Lista Patrimoniului Mondial”, în *Anuarul CSAV (Centrul de Studii de Arhitectură Vernaculară al UAUIM – Dealul Frumos)*, 1, 2011, p. 67-92 (coautor)
- „O biserică bizantină descoperită la Nufăru (Jud. Tulcea)”, în *SCIVA (Studii și cercetări de istorie veche și arheologie)*, 62, 2011, 1-2, p. 45-87 (coautor)
- „Arheologie și restaurare în practica românească - adnotări la două situri antice: Histria și Tropaeum Traiani”, în *Caiete ICOMOS*, 3, 2012, p. 43-58
- „Roșia Montană: an assessment of the cultural heritage”, în P. Cocean (ed.), *Roșia Montană in Universal History*, Cluj University Press, Cluj-Napoca, 2012, p. 30-34 (coautor)
- „Cultural heritage education and training: the ARA Field Schools”, în *Caiete ARA – ARA Reports*, 4, 2013, p. 271-278
- „Roșia Montană. An overview on the question of cultural heritage”, în *Caiete ARA – ARA Reports*, 4, 2013, p. 205-228
- „Rezultate preliminare ale cercetării arhitectural-arheologice de la Cetatea Soroca. Campaniile 2012 și 2013”, în S. Musteață (coord.), *Cetatea Soroca. Istorie, memorie și tradiții seculare: Materialele conferinței, Soroca, 4-5 aprilie 2014*, Ed. Arc, Chișinău, 2015, p. 58-66 (coautor)

Proiecte de restaurare și de reglementare urbanistică a zonelor cu patrimoniu cultural

- Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București, 2006 (autor în colectiv, avizat).
- Studiu de fezabilitate „Callatis – Istorie la malul Mării Negre”: Măsuri de conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului istoric și cultural al municipiului Mangalia, 2008 (coautor, avizat)
- Restaurare și punere în valoare a zidurilor Cetății Sighișoara, tronsoanele 12, 16, 22, 2008 (șef de proiect, avizat, neexecutat)
- Restaurare și amenajare a Turnului Cojocarilor, Cetatea Sighișoara, 2009 (șef de proiect; executat)
- Restaurare și amenajare – Casa Parohială Unitariană, Roșia Montană, jud. Alba, 2009 (șef de proiect; executat)
- Restaurare și amenajare a unei clădiri rezidențiale istorice (sec. XVIII), Viscri nr. 41, jud. Brașov, 2009-2013 (șef de proiect, executat)
- Restaurare și amenajare a unei clădiri rezidențiale monument istoric, str. Av. Cpt. Gheorghe Demetriade nr. 16, București, 2010 (coautor, executat)
- Lucrări de restaurare și punere în valoare - Biserica de lemn „Buna Vestire”, Urși, Comuna Popești, județul Vâlcea, 2011-2012, DTAC (coautor, executat)
- Restaurare a Casei Ghica-Robescu, Universitatea Națională de Arte, str. Gen. Budișteanu nr. 19, București, 2011-2013 (șef de proiect, în execuție)
- Castelul Bran - Casa de ceai a Reginei Maria: Restaurare, amenajare și extindere, 2011-2014 (șef de proiect de specialitate, executat)
- Restaurare și punere în valoare a ansamblului Bisericii evanghelice fortificate din Alma Vii, com. Moșna, jud. Sibiu, 2011-2014 (șef de proiect, executat parțial – incinta fortificată)
- „Callatis – Istorie la malul Mării Negre”: Măsuri de conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului istoric și cultural al municipiului Mangalia, 2015-2016 (coautor, în execuție)
- Castelul Bran, Restaurare și protejare a suprafețelor arhitecturale cu pictură murală în zona accesului principal, 2015 (șef de proiect, executat)

- Biserica ortodoxă „Sf. Nicolae” – Sălcioara. Restaurare; înlocuire clopotniță și construire corp anexă, Ghimpați, jud. Giurgiu, 2015 (șef de proiect, avizat, neexecutat)
- Restaurarea Bisericii de lemn Sf. Arhangheli Mihail și Gavril, împrejmuire, amenajare cimitir, sat Geogel, comuna Ponor, județul Alba, 2015 (șef de proiect; executat)
- Studiu de fezabilitate „Ohoden, regiunea Vratsa – Dobrosloveni, regiunea Caracal: O punte între două epoci și două civilizații”: Măsuri de conservare și valorificare a patrimoniului cultural din cadrul sitului arheologic Romula, 2015 (coautor)
- Restaurare și punere în valoare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia, DALI, 2017-2018 (coautor, avizat);
- Intervenție de urgență în situl arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa – *Carcer și Aeraria*, IU + DALI, 2018-2019 (șef de proiect, parțial executat - *Aeraria*)
- Intervenție de urgență pentru protejarea turmurilor-locuință de la Costești-Cetățuie, IU, 2019 (șef de proiect, parțial executat – Turnul nr. 2)
- Restaurare și punere în valoare a fortificației din cadrul sitului arheologic Sarmizegetusa Regia, DTAC (șef de proiect; avizat și autorizat), PT, DE (avizate), 2021
- Restaurare a amfiteatrului roman din cadrul sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa, DTAC (coautor; avizat și autorizat), PT, DE (avizate), 2021
- Restaurare și punere în valoare a Terasei X cu Templul mare de andezit din cadrul sitului arheologic Sarmizegetusa Regia, DALI (șef de proiect; avizat), 2022