



assist. dr. arh. MIHAELA CECILIA LAZĂR (fostă BALAN)

Am absolvit Facultatea de Arhitectură de Interior din cadrul UAUIM în anul 2010. Am continuat cu studiile la Școala Doctorală "Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" 2011-2015 pe care am absolvit-o Magna cum laudae cu teza de doctorat: "Spațiile urbane de tranziție ca interacțiune/negociere public-privat. Pasaje, ganguri, curți interioare din centrul istoric al Bucureștiului". Pe perioada doctoratului am obținut o bursă de cercetare și formare postdoctorală "Vasile Pârvan" la Accademia di Romania din Roma, bursă acordată de Ministerul Afacerilor Externe.

În prezent fac parte din echipa care coordonează atelierul de proiectare an II din cadrul Facultății de Arhitectură de Interior și Design.

Am organizat și coordonat mai multe workshopuri și expoziții naționale și internaționale dintre care se remarcă:

- **Participarea la organizarea Bienalei de Arhitectură**, octombrie 2012, funcția îndeplinită: comisar adjunct; șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman;
- **Realizarea expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu”** în cadrul Bienalei de Arhitectură, București, octombrie 2012, împreună cu prof. dr. arh. Cristina Gociman și lect. dr. arh. Elena- Codina Dușoiu;
- **Realizarea expoziției „Utopie ed Eterotopie - architettura e pittura”**, împreună cu Marius Burhan (pictor), Sala Expoziții a Accademiei di Romania, Roma, ianuarie 2013;
- **Participarea la evenimentul/expoziție „Spazi apperti”** organizat de Accademia di Romania la Roma cu expoziția „Anamnesis”- un semnal de alarmă asupra patrimoniului cultural din București, Roma aprilie 2013.
- **Realizarea expoziției „Spații RE- CREATE, IMAGINATE, INTERPRETATE, INVENTATE, MODELATE”** din cadrul grantului finanțat de AFCN: *“Augmented Reality” în spațiile de tranziție (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București*, expoziție- spectacol desfășurată la Hanul Solacolu- 28 octombrie 2013, la Muzeul Țăranului Român- 30 octombrie 2013; la Teatrul de Comedie- 7 noiembrie 2013, Centrul de cultură arhitecturală a UAR 8-13 noiembrie și în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București;
- **Realizarea expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” și continuarea ei- Etapa II**, co-autori: prof.dr. arh. Cristina Gociman, conf.dr. arh. Codina Dușoiu; proiect finanțat de Uniunea Arhitecților din România și Institutul Cultural Român, expoziție intinerata la București (mai, decembrie 2013), Londra (iunie 2013), Budapesta și Praga (octombrie 2013), Madrid (martie 2014).
- **Participarea la expoziția națională „Explorări urbane”**, în cadrul manifestației „Arte în București” organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, cu lucrarea „X și O”, 1-25 septembrie 2014;
- **Realizarea expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” - Etapa III**, co-autori: prof.dr. arh. Cristina Gociman, conf.dr. arh. Codina Dușoiu; proiect finanțat de Uniunea Arhitecților din România și Institutul Cultural Român, septembrie-octombrie 2014, București;
- **Realizarea galeriei „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” din U.A.U.I.M.**, co-autori: prof.dr. arh. Cristina Gociman, conf.dr. arh. Codina Dușoiu; noiembrie 2014, București;
- **Curatorul expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural”** la Stockholm, mai 2015;
- **Curatorul expoziției „Omul împotriva vieții”** din cadrul manifestării Arte în București 2015, UAUIM, 28 septembrie- 3 octombrie 2015;
- **Participarea la expoziția internațională „Spazi apperti”** organizată în cadrul Accademiei di Romania, Roma, iulie 2016 cu lucrarea „Noroc”, co-autor Dan Adrian Ionescu;
- colaborator stand și realizare afiș, "Prototipuri ale unor piese de mobilier realizate de studenții din anii: I, II și III secțiile Design de Produs și Mobilier și anul II secția Arhitectură de Interior", coordonator Dorina Onescu Târbujaru, colaboratori: Cristina Chira, Mihaela Lazăr, 13-17 septembrie 2017, BIFE-SIM 2017,

- Romexpo, București;
- Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 27 iulie- 5 august 2017, organizată de RPER- Romania- îndrumător;
  - Participarea la **Atelierul internațional de Arhitectură: Câmpulung Muscel: Cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție**, în cadrul aniversării a 15 ani de la înființarea Facultății de Arhitectură de Interior a UAUIM, 1-4 noiembrie 2018, Câmpulung Muscel- îndrumător;
  - Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 28 iulie- 12 august 2018, organizată de RPER- Romania- coordonator adjunct;
  - coordonator workshop **"Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional"** organizatori: UAUIM-FAI, UAR București și Ovo Design, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Cristian Valentin Silviu, Dan Ionescu, 08 octombrie-12 noiembrie 2018, UAUIM, București;
  - colaborator și membru juriu, concurs **"Ten Years Challenge"**-creatie ambalaj Cartobello, colaboratori: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Cristian Valentin, juriu: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Cristian Valentin, Mădălina Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Liviu Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Oana Voideanu reprezentant Yobi Manufacturing SRL, 10 aprilie-19 mai 2019, UAUIM, București;
  - îndrumător alături de Marilena Negulescu workshop **"Sibiul istoric"**, organizator Oana Diaconescu, activitate extracurriculară finanțată de MEC, 18-20.aprilie 2019, Sibiu;
  - îndrumător atelier **"Structuri luminoase-Papier-mache"**, Street Delivery 2019-Poezia în stradă, organizatori atelier Mihaela Lazăr, Dan Ionescu, organizatori eveniment: I'M UAU, Fundația Cărturești și Ordinul Arhitecților din România, 07-09 iunie 2019, UAUIM, București
  - Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 27 iulie- 11 august 2019, organizată de RPER- Romania în parteneriat cu OAR Alba și UAUIM- coordonator adjunct;
  - Participarea la workshop-ul "Schimbări în stilul de viață: trenduri, realități aduse de pandemie - provocări pentru design și oportunități pentru producători", UAUIM 5-6 martie 2021- coordonator ateliere;
  - Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 31 iulie- 15 august 2021, organizată de RPER- Romania în parteneriat cu OAR Alba și UAUIM- coordonator adjunct;
  - Participarea la Bienala de Arhitectură 2021: ACUM! la secțiunile Publicații de Arhitectură și Școli de vară (Caietul Repertoriu Patrimoniu rural Bucium V, VI și atelierului de șindrila și cel de restaurare cuptor tradițional)- în derulare;
  - Coordonator științific "Școala Internațională pentru Patrimoniu, Cultură și Artă"Constantin Brâncuși", octombrie 2021;
  - Organizator expoziție finală a lucrărilor cursanților Universității de vară Bucium 2021, Muzeul Bucumanilor, comuna Bucium, jud. Alba, 2021;
  - Organizator expoziție "Constantin Brâncuși" cu lucrările studenților realizate în cadrul practicii de anul II, la Palatul Parlamentului în cadrul Galei UNESCO, decembrie 2021.

Am participat la o serie de granturi culturale și de cercetare:

- **"Cultura vizuală în spațiile subterane de tranzit"**, iunie- noiembrie 2011, proiect realizat de Facultatea de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, finanțat de Asociația Fondului Cultural Național, coordonator proiect: lect. Dr. arh. Dorina Onescu-Tarbutaru;
- **"Augmented Reality" în spațiile de tranziție (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București**, septembrie- noiembrie 2013, proiect realizat de Facultatea de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, finanțat de Asociația Fondului Cultural Național în urma concursului de proiecte la secțiunea PATRIMONIUL CULTURAL, coordonator proiect: conf. dr. arh. Dorina Onescu-Tarbutaru
- **"Semicentenarul Duiliu Marcu (1966-2016)"**, cu lect. dr. arh. Mariana Croitoru, dr. arh. Dan Adrian Ionescu, stud. Arh. Georgiana Ivan, martie-noiembrie 2016, proiect finanțat de U.A.R.- co-autor;
- **"Modernismul în Bucureștiul interbelic. Arhitectul Duiliu Marcu"**, în cadrul UAUIM, finanțat de ARCUB în cadrul programului București – Orașul In-Vizibil, iunie-noiembrie 2016 – co-autor;
- **"SALVGARDAREA PATRIMONIULUI RURAL PRIN EDUCAȚIE – CU REACTUALIZAREA MESERIEI TRADITIONALE DE PRODUCERE A SINDRILEI"**- coordonator în cadrul UDV Bucium 2019, în parteneriat cu OAR Alba.
- asistent proiect - **"ROSE Consiliere și tutoriat pentru studenți: ARCH-I-MIND"** SGN 300, finanțat de Banca Mondială prin Schema de Granturi pentru Universități (SGU) a Ministerului Educației Naționale -

Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (MEN-UMPFE) Învățământul Secundar, beneficiari: 50 studenți FAI/UAUIM, valoare proiect:186707.46 lei, decembrie 2019- ianuarie 2021;

- **”SALVGARDAREA PATRIMONIULUI RURAL PRIN EDUCAȚIE – CU REACTUALIZAREA MESERIEI TRADITIONALE DE PRODUCERE A ȘINDRILEI”- coordonator în cadrul UDV Bucium 2020-2021, în parteneriat cu OAR Alba.**
- Responsabil investigații/cercetare la proiectul ”Comunitatea academică Școala de Arhitectură”, acronim CASA, UAUIM-FFCSU-2021-005, septembrie- decembrie 2021.
- Expert în Proiectul de cercetare ”PLUS CULTURAL”- Actualizarea sub-pilonilor strategici de cercetare în UAUIM cu privire la Patrimoniul Cultural, UAUIM\_FFCSU-2021-005, septembrie-decembrie 2021.

Am primit următoarele premii:

Diploma de excelență pentru contribuții deosebite în promovarea Arhitecturii românești, acordată de Uniunea Arhitecților din România, noiembrie 2012;

Premiul sponsorului „Bursa construcțiilor” la Bienala de Arhitectură 2012 pentru proiectul “MO-BILE, Ediția III”, executat cu studenții anului II, Arhitectură de Interior, UAUIM.

Martie 2022

Semnătura,

