

PELTEACU MIHAELA

Dr. arhitect conferențiar

Naționalitatea: română

EDUCAȚIE

- 2011 doctor în arhitectură, ordin M.E.C.T.S. NR.4387 din 06.06.2011
- 1996-1997 Școala de studii postuniversitare U.A.U.I.M. specializarea Arhitectura ca Produs
- 1990-1996 Diplomă de absolvire a Facultății de Arhitectură și Urbanism, I.A.I.M. București

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ

- 2013- prezent Conferențiar Dep. Bazele Proiectării, Facultatea de Arhitectură, U.A.U.I.M.
- 2007 -2013 Șef de lucrări Dep. Bazele Proiectării, Facultatea de Arhitectură, U.A.U.I.M.
- 2000-2007 Asist. univ. Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2010-2014 Membru Consiliul Național OAR.
- 2013-17;2019-prez.Membru Senat U.A.U.I.M.
- 2013-prezent Membru Consiliul de conducere Dep. BPA
- 2011- prezent Arhitect asociat în cadrul *asmp* S.C.P.A.

CERECETARE/PROIECTE CULTURALE/ PROIECTE EDITORIALE

Publicații

Carte – 2018 „Sala de cinema”, Editura ProCultura

Traduceri – 2020 Coord. trad. Super-Critic, autori Peter Eisenman si Rem Koolhaas, Ed. ProCultura

2019 Coord. trad. si prefata volum” Writing not Typing”, autor Thomas Weaver-Ed. ProCultura

2017 Coord. trad. volum „Anti Obiect”, autor Kengo Kuma-proiect co-finanțat OAR- Ed. ProCultura

Articole – 2019 *Către o redefinire a proiectului de cinema*, revista *Arhitectura*, Nr.1/ 2019

Imobilul Sarbloc și sala de Cinema Studio.Câteva repere arhitecturale, idem

Imagini și spațiu în mișcare. RiffRaff 3+4, Zürich. Idem

2018 *LIVE & WORK, O nouă paradigmă a locuirii?*, *Arhitectura* nr.6/2018

Locuință-birou în București. Apartamentul arhitectului Rudolf Fränkel, *Arhitectura* nr.6/ 2018

Arhitectură rezidențială comunitară în Zürich, Elveția.Urbanitate introvertită, idem

2017 *CineBucuresti 100 de ani de modernitate*, *Arhitectura*, Nr.2-3 /2017

Proiecte culturale/editoriale

- 2018 Autor proiect editorial *Sala de cinema* co-finanțat de Consiliul Național al Cimatografiei
- Lansare de Carte și conferință în cadrul proiectului editorial *Sala de cinema*

Colocviu tematic la Cinema Arta, Cluj 2018 (organizator Monica Sebestyen)

- 2017 Autor și curator expoziție în cadrul proiect co-finanțat AFCN *CineBucurești100 de ani de modernitate*;
Autor broșură expoziție *CineBucurești100 de ani de modernitate. Lectura modernității bucureștene prin prezentarea apariției și devenirii sălilor de cinema*, Ed. ProCultura 2017;
Conferință în cadrul proiect cultural Cine București 100 de ani de modernitate,
Colocviu: Sala de cinema. O perspectivă arhitecturală (colegiul Tehnic Media, Cinema Union și Eforie)

PROIECTE ARHITECTURA

- 2013-Reabilitare Turn de comandă Porțile de Fier I Co-autor
- 2014-Sediu și Centru logistic Farmexim Co-autor
- 2014-Lapidariu Văcărești și Sala auditoriu, Co-autor
- 2019-Centru de îngrijire și educație timpurie sector 1 București, Autor

PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

- 2017-Nominalizare pentru premiile AFCN, proiect *CineBucurești100 de ani de modernitate*;
- 2016-Nominalizare Anuala de arhitectură București, secțiunea *Viziuni și cercetări prin arhitectură*, „Muzeu Văcărești_ Studiu de materialitate”;
- 2011-premiul II, Concurs Sediul Filarmonicii Transilvania, organizat de OAR-Transilvania;
- 2008 -premiul I, Reabilitarea Ștrandului Tineretului Concurs Manifest organizat de OAR;
- 2008 - mențiune, Concurs de soluții pentru realizarea unui Centru Comunitar în satul Ghețar, Jud. Alba.

CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

2012-*Portrait/Landscape*, Conferința internațională de cercetare arhitecturală ICAR2012;

2011-*Noi abordări ale proiectului arhitectural: Fascinația porozității*, - sesiune comunicări „Upgrade, dezvoltare prin continuitate”, în „Argument”nr.4, Ed.Univ. „Ion Mincu”, Buc. 2012;

2010 -*Cultura, vector de regenerare urbană privind dimensiunea fizică a orașelor*, în „Regenerarea Urbană și Impactul Asupra Mediului”, Ed. Univ. „Ion Mincu”, Buc.2010;

2008-*Teorii ale suprafeței*, lucrare prezentată în cadrul sesiunii de comunicări științifice „Regenerarea peisajului urban/arhitectural” și „Argument”nr.1, Ed. Universitară „Ion Mincu”, Buc. 2009.