



## CURRICULUM VITAE



### INFORMAȚII PERSONALE

Nume

**IONESCU DAN - ADRIAN**

Nume purtat anterior

Adresă

Str. Ion Brezoianu, nr.46, bl. 46, sc. A, ap. 14 A, Sector 1, București,  
România

Telefon

0724.409.790

E-mail

ionescudan83@gmail.com

Naționalitate

română

Data nașterii

23 februarie 1983

Locul nasterii

Târgoviște – România

- Perioada (de la-până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Domeniul/sectorul de activitate
- Ocupația sau poziția deținute
  - Principalele activități și responsabilități

Februarie 2008 – prezent

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"  
Str. Academiei 18-20, 010014 București

Învățământ superior de arhitectură

Asistent universitar Catedra de Proiectare Arhitectură de Interior  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București

Asistent universitar pe perioadă nedeterminată

Atelier Proiectare Arhitectură de Interior și Design– Anul I și III  
Îndrumare, verificare, lucrul cu studenții la atelier anul III Mobilier și  
Amenajări de interior (atelier Conf. Dr. Arh. Mariana Croitoru) ;  
Prezentări, participări la activități științifice ale departamentului, de  
cercetare și participarea la organizarea expozițiilor cu proiectele  
studenților îndrumați

- Perioada (de la-până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Domeniul/sectorul de activitate
  - Ocupația sau poziția deținute
    - Principalele activități și responsabilități

**2008 - prezent**

SC Fish Studio SRL

proiectare de arhitectură / amenajări interioare / proiectare de mobilier  
actionar , arhitect de interior

proiectare de arhitectură de interior/ proiectare de mobilier

- Perioada (de la-până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Domeniul/sectorul de activitate
  - Ocupația sau poziția deținute
    - Principalele activități și responsabilități

**2006 - 2010**

SC Avant Grapho SRL

proiectare de arhitectură / amenajări interioare/

Arhitect de interior - manager

proiectare de arhitectură de interior, peisagistică

- Perioada (de la-până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Domeniul/sectorul de activitate
  - Ocupația sau poziția deținute
    - Principalele activități și responsabilități

**2004 – 2005**

SC Interior Resources SRL

Designer de interior

Interior arhitect - manager

Proiectare mobilier / amenajări spații de birouri

- Perioada (de la-până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Domeniul/sectorul de activitate
  - Ocupația sau poziția deținute
    - Principalele activități și responsabilități

**2000 - 2001**

SC Graphic ANDU SRL

Computer grafician

Grafician

Grafică publicitară

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Tematica de bază/competențe acumulate

**2011 – 2014**

Școala Doctorală ”Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”

Universitatea de Arhitectura si Urbanism “ Ion Mincu “, București

Cercetare

**Diplomă de doctor în arhitectură - 2014**

- Perioada (de la-până la) **2002 - 2007**
- Numele și tipul organizației de educație și formare Universitatea de Arhitectură și Urbanism “ Ion Mincu “, București
- Tematica de bază/competențe acumulate Facultatea de Arhitectură de Interior  
Diplomă de licență cu master integrat
- Diploma sau certificatul obținute Diploma de Arhitect de Interior
- Diploma sau certificatul obținute Diploma – atestat
  
- Perioada (de la-până la) **1994 –2002**
- Numele și tipul organizației de educație și formare Liceul de arte plastice “ Dinu Lipatti“, Pitești
- Tematica de bază/competențe acumulate sectia Pictura de șevalet
- Diploma sau certificatul obținute Diplomă de Bacalaureat, drept de autor
- Diploma sau certificatul obținute Diploma
  
- Perioada (de la-până la) **1991 - 1992**
- Numele și tipul organizației de educație și formare Casa de cultura a copiilor
- Tematica de bază/competențe acumulate Muzica – instrument pian

## REALIZĂRI PERSONALE - PREMII

- **Landmark Miami Design Competition 2013**, - –cu proiectul "*Design the Future*" - *Avis Magica* , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu;
- **SmartCityAward – Milano 2014, Mențiune specială**, proiect "*Design the Future*" - *Avis Magica* , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu.
- **Premiul II** la Concursul de idei ” **Restaurare si memorial la Închisoarea Ramnicu Sarat** ”, co-autor Gabriel Ionuț Mandrișcanu ; premiu oferit de *Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc*, Fundatia Pro-Patrimonio – august 2011
- **Premiul I** la **Concursul de amenajări de interior** – în cadrul Home Design Mall – 2007

**GRANTURI SI PROIECTE CULTURALE :**

1. **”Celula Creativă”** este un proiect artistic itinerant, expoziție de sculptură și performance asociat, în spații deschise din 6 orașe ale țării. proiect realizat de echipa BINOM + 1, Proiect cultural **finanțat de AFCN** în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” septembrie – iunie 2020-2021 coordonator proiect Asociația S.E.M.N.
2. **”FENOMENUL PITEȘTI / BINOM + 1: 49//89//19-** Proiect cultural - strategii alternative de recuperare ideatică a patrimoniului concentraționar/politic - exerciții anamnetice: 70 ani Fenomenul Pitești //30 ani Revoluția 1989- septembrie – iunie 2020-2021 - proiect realizat de echipa BINOM + 1, **finanțat de AFCN** în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” coordonator proiect Memorialul Fenomenul Pitești
3. **” BIOS: digital art exploration of the Anthropocene“** - proiect transmedia care își propune explorarea și transpunerea în creații de artă digitală și interactivă a fenomenului Antropocen- - septembrie – iunie 2020-2021-, **finanțat de AFCN** în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” coordonator proiect Biroul de proiectare și design RIZI
4. **„Semicentenar Duiliu Marcu (1885-1966)”**, proiect cultural finanțat din bugetul **UAR**, în cadrul UAUIM, 2016 – coordonator proiect  
Lect. Dr. Arh Mariana Croitoru
5. Proiect de cercetare **„Modernismul în Bucureștiul interbelic. Arhitectul Duiliu Marcu”**, în cadrul UAUIM, **finanțat de ARCUB** în cadrul programului București – Orașul In-Vizibil, iunie-noiembrie 2016 (în derulare) – coordonator proiect Lect. Dr. Arh Mariana Croitoru
6. **”Augmented reality” in spatii de tranzitie (pasaje, ganguri, curti interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din Bucuresti**, septembrie- noiembrie 2013 proiect realizat de FAI a UAUIM, **finantat de AFCN** în urma concursului de proiecte la secțiunea ”patrimoniu cultural” coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Dorina Onescu Tarbujaru

**REALIZĂRI PERSONALE - PARTICIPĂRI**

- **”Celula Creativă”** este un proiect artistic itinerant, expoziție de sculptură și performance asociat, în spații deschise din 6 orașe ale țării. proiect realizat de echipa BINOM + 1, Proiect cultural **finanțat de AFCN** în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” septembrie – iunie 2020-2021 coordonator proiect Asociația S.E.M.N.
- **”FENOMENUL PITEȘTI / BINOM + 1: 49//89//19-** Proiect cultural - strategii alternative de recuperare ideatică a patrimoniului concentraționar/politic -

exerciții anamnetice: 70 ani Fenomenul Pitești //30 ani Revoluția 1989-septembrie – iunie 2020-2021 - proiect realizat de echipa BINOM + 1, **finanțat de AFCN** în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” coordonator proiect Memorialul Fenomenul Pitești

- “ **BIOS: digital art exploration of the Anthropocene** “ - proiect transmedia care își propune explorarea și transpunerea în creații de artă digitală și interactivă a fenomenului Antropocen- - septembrie – iunie 2020-2021-, **finanțat de AFCN** în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” coordonator proiect Biroul de proiectare și design RIZI
- Expoziție personală Audio/video **VIRTUAL / ANALOG** – sala Knaut Universitatea de Arhitectură ”Ion Mincu” București – iulie 2018
- Participare la expoziția **Arte in București** cu instalația audio-vizuală *Wireframe* , București 2017,
- Participare cu instalația audio-vizuală **WakeUp** în cadrul expoziției Transilvania Digital Fest ediția 2014, București; co-autor Ionuț Mandrișcanu, Andrei Arhip ;
- Participare cu instalația audio-vizuală **WakeUp** în cadrul expoziției *Romanian Design Week* ediția 2014, București; co-autor Ionuț Mandrișcanu, Andrei Arhip
- Comisar adjunct al **Bienalei de arhitectură** - șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman – 2012,
- Co-organizator al standului UAUIM în cadrul târgurilor internaționale: **AMBIENTEXPO**, București, Romexpo, 8-12 iunie 2011, **BIFE**, București, Romexpo, 31 august - 4 septembrie 2011 **SIMEXPO**, București, Romaero Băneasa, 19-23 septembrie 2012, **ROMHOTEL**, București, Romexpo, 15-18 noiembrie 2012,
- Participare la Salonul de Decoratiuni **AMBIENT 2011** – realizare – *cube mapping* Sustinere comunicari- tema – ” *Augmented Reality* ” – în *arhitectura de interior, și aplicațiile la nivel interactiv* »
- Participare la Salonul de Mobilă **BIFE 2011** – realizare – *cube mapping*
- Realizare proiectii si mapping pentru Evenimentul **SEAT – VOLKSWAGEN** Romania – Radison Hotel – 2010
- Expoziție –**Re-inn/ Re-out** – Performing art – Galeriile Eforie – 2001- Bucuresti
- Expoziții colective de arte plastice galeria METOPA – iunie 2000 - Pitesti

## PUBLICAȚII ȘI ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE

“*10 ani de învățământ de arhitectură de interior*”, “*Augmented reality- în arhitectură de interior*”, pag. 215-223, Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 10 iunie 2011, ISBN 978-606-638-009-6;

“*Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior*”, simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011, septembrie 2011, cu comunicarea “*VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR*”, pag. 237-242, Editura Universitară “Ion Mincu”, București; ISBN 978-606-638-003-4;

“*Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design*” comunicare “*Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului*”, simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013, Editura Universitară “Ion Mincu”, București; ISBN 978-606-638-081-2;

## PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE (CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, SEMINARII)

- “*Teenagers Mood Improved by Coloured Light*“- autori: Andra Baltă(UK), Janet .C. Read (UK) Dan Adrian Ionescu(RO), *International Conference on Architecture Research (ICAR) ediția 2015* – secțiunea *Architectural Experiment*;
- “*Augmented Reality in Forgotten Spaces*“- autor : Dan Adrian Ionescu , *International Conference on Architecture Research (ICAR) ediția 2015* – secțiunea *Architectural Experiment*;
- “*Wake Up! – An Experiment for a Better City*“- autori : Dan Adrian Ionescu, Gabriel Ion Mândrișcanu , *International Conference on Architecture Research (ICAR) ediția 2015* – secțiunea *Architectural Experiment*.
- Participarea la conferința “*Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design*”comunicare “*Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului*”, simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013; co-autori conf. dr. arh. Dorina Onescu Tarbujaru, asist. dr. arh. Mihaela Bălan, pictor Marius Burhan ;
- Participarea la conferința “*Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior*”, simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011, septembrie 2011, cu comunicarea “*VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR*” ;
- Tutor workshop *Tehnici de proiecții și video mapping* în cadrul evenimentului *Casa di Peroni*, București 2015 ;

## COLABORARI IN SPECTACOLE DE TEATRU ȘI CONCERTE PROIEȚII VIDEO / VIDEO MAPPING

- Realizare proiecții video, video mapping și scenografie ” **DORIAN**” – spectacol coregrafic, regia și coregrafia Oana Răsuceanu, actor / dansator George Albert Costea, - Producator Asociația Control N - Teatrul Odeon București – 2017
- Realizare proiecții video, video mapping și scenografie ” **SOMNAMBULISM**”, text Iaroslava Pulinovici, regia Alexandru Mazgareanu - Teatrul Nottara București – 2017
- Realizare proiecții video, video mapping și scenografie ” **Treptele Unirii**”, Recital Emil Boroghină, Teatrul Nottara București - 2017
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul ” **KEPLER 438b** ” regia Bobi Pricop, Scenografia Velica Panduru. Sala Atelier. Teatrul Odeon Bucuresti - 2016 ;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul ” **Memoria apei** ” de Shelagh Stephenson, Traducerea Andrei Marinescu, regia Erwin Şimşensohn. Scenografia Alina Herescu. Sala Pictura. Teatrul National Bucuresti - 2016 ;
- Realizare proiectii si video mapping pentru spectacolul ” **O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții** ” după un roman de Mark Haddon Traducerea Andrei Marinescu, regia Bobi Pricop. Scenografia Adrian Damian. Sala Pictura. Teatrul National Bucuresti 2016 ;
- Realizare proiectii si mapping pentru spectacolul ” **Orchestra Titanic** ” dupa de Hristo Boytchev, traducerea Diana Bulboacă, regia Florin Frățilă. In Culise 2015-
- Realizare proiectii si video mapping pentru pentru concertul ” **Iva Bittova** ” Teatrul Odeon, Bucuresti 2014
- Realizare proiectii si mapping pentru pentru spectacolul ” **Hedda Gabler** ” de Henrik Ibsen, regia Ciprian V. Nechita, Scenografia Irina Moscu, Teatrul Metropolis în colaborare cu UNATC – sala ” Ion Cojar ”, UNATC 2011
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul de coregrafie ”**Manhattan Medea**” după Dea Loher, spectacol de dans în regia și coregrafia Camelia Sava Sala ”Ion Cojar” - Proiect în cadrul examenului de licență UNATC - 2011

### Lista de lucrări – amanaări de interior - realizate (în echipă)

1. Proiectarea si realizarea - **Standul de Turism al Romaniei** Londra -2009 / Paris 2010 (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant general AVANTGRAPHO) ;
2. Proiectarea si realizarea conceptului magazin - **COSMOTE** .Romania (sef de

- proiect Baicu Eduard, proiectant general AVANTGRAPHO) ;
3. Proiectarea si realizarea magazinelor – **GERMANOS**. Romania 2008-2010 (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant general AVANTGRAPHO) ;
  4. Proiectarea si realizarea farmaciilor – **CATENA**. Romania 2008-2010 (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant general AVANTGRAPHO) ;
  5. Proiectarea si realizarea farmaciilor – **VITA CARE**. Romania 2008-2010 (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant general AVANTGRAPHO) ;
  6. Amenajare de interior, **Ofice UNILEVER, DELOITE** București 2011 proiectant general INTERIOR RESOURCES) ;
  7. Amenajare grădinițe particulare – **COPITOL** ; Cartier *Emerald*, București 2012;
  8. Amenajare restaurant **VAL VERDE** – Buzău, Poșta Câlnău 2012;
  9. Amenajare locuință Str. Popa Tatu – București, - în curs de realizare;
  10. Amenajare apartament Str. Banu Manta – București, - în curs de realizare;

**OBIECTIVE**

- Participare în cadrul unor echipe de specialitate la promovarea elementelor identitare românești precum și a bunului gust în arhitectură, arhitectură de interior și design.
- Contribuție la consolidarea breslei arhitecților de interior
- Contribuție la creșterea calității învățământului din cadrul Facultății de Arhitectură de Interior - UAUIM

<p>LIMBA MATERNĂ ALTE LIMBI</p>	<p>ROMÂNĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citit</li> <li>• Scris</li> <li>• Vorbit</li> </ul>	<p>engleza ( mediu), engleza ( mediu), engleza ( mediu),</p>
<p>ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE</p>	<p>abilitatea de a lucra împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în echipă sunt elemente esențiale</p>	
<p>ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE</p>	<p>Word, AutoCAD, Corel, Adobe Photoshop, 3D Studio Max, SketchUp Pro , NuVj – Numark, Adobe Premiere</p>	
<p>PERMIS DE CONDUCERE</p>	<p>DA (cat. B / 11 ani)</p>	

Data

25.03.2022

Semnatura

Dan Adrian IONESCU