

Curriculum Vitae

IRINA-TEODORA NEMȚEANU (n. 17.06.1989)

Arhitect



Experiență profesională:

- Din 2014: Arhitect (cu drept de semnătură din septembrie 2016 – TNA: 8511) - RUXANDRA NEMȚEANU BIROU ARHITECTURĂ (B.I.A.-S.R.C.V.M.I.), București și HERZINA DESIGN S.R.L. – coautor/colaborator proiecte arhitectură, conservare - restaurare, extindere, refuncționalizare, amenajare etc. (intervenții în zone protejate, clădiri monument istoric și ansambluri istorice; colaborator la proiecte de cercetare, studii istorice și de fundamentare, urbanism istoric, amenajare parcuri istorice; design expozițional);
- 2013: Asist. Arhitect - JEMS ARCHITEKCI, Varșovia (stagiu practică IAESTE);
- 2010-2013: Asistent Arhitect - RUXANDRA NEMȚEANU BIROU ARHITECTURĂ (B.I.A. - S.R.C.V.M.I.), București.

Educație și formare:

- Din 2020: Doctor în arhitectură, Școala Doctorala de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2015-2020: Studii doctorale - Școala Doctorala de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România; Temă de cercetare: „Modele și șabloane spațiale de locuire ale comunităților evreiești așkenaze (1775-1930)”;
- 2013-2015: Studii masterale: arhitectură, arheologie, design muzeografic și gestionarea patrimoniului arheologic - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, Roma, Italia (bursă de studiu); Proiect de diplomă: „A stratigraphical path along the archaeology of Jerusalem”;
- 2013-2015: Studii licență și master integrat - Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România; Lucrare disertație: „Componenta socială în cadrul ansamblurilor arhitecturale creștine de confesiune catolică”; Proiect de diplomă: „Mănăstire catolică și centru social - Recuperarea mănăstirii dominicane și a ansamblului Martinuzzi-Bethlen, Vințu de Jos, Jud. Alba”;
- 2010-2011: Bursă Socrate Erasmus, Facultatea de Arhitectură, Karlsruhe Institute of Technology, Karlsruhe;
- 1996-2008: Colegiul German „Goethe”, București, România, Profil Special (Deutsches Abitur - Zeugnis der Allgemeinen Hochschulreife).

Competențe personale:

Limbi materne: Română, Germană; Limbi străine: Engleză (C1), Franceză (B2).

Activitate de proiectare:

- Restaurare, conservare, punere în valoare imobile și ansambluri istorice (selecție):
 - Restaurare, consolidare și punere în valoare imobil str. Episcopiei nr. 2-4, București (DALI, DTAC, PT);
 - Restaurare, consolidare și punere în valoare a monumentului istoric „Conacului Chiroiu” - Condești-Bărcănești, jud. Ialomița (DALI, DTAC);
 - Restaurare, consolidare imobil - Bd.Carol I nr. 40-42, sector 2, București (DTAC, PT+DE, Asistență tehnică parțial);
 - Reamenajare și refacere infrastructură și mobilier urban la parcul din cadrul ansamblului Centrul de Plasament nr. 1 „Sf. Ecaterina”, DGASPC Sector 1, București, (SF, DTAC, PT+DE);
 - Reabilitarea și punerea în valoare a monumentului istoric „Orașul de Floci”, Comuna Giurgeni, Județul Ialomița (PUZ, DALI);
 - Restaurare și conservare monument istoric, Biserica de lemn „Sf. Nicolae” (DALI, DTAC, PT+DE);
 - Reabilitarea monumentului istoric și de arhitectura „Conacul Bolomey” (DALI, DTAC, PT+DE);
 - Restaurare - consolidare Biserica Foișor, București (PT+DE, Asistență tehnică);

Consolidare și restaurare Biserica „Sfântul Nicolae”, sat Hagiești, jud. Ialomița (DALI, DTAC, PT+DE, Asistență tehnică parțial).

- Arhitectură de expoziție/ design expozițional - patrimoniu mobil (selecție):
Expoziție „Ferdinand și Maria. Regii Marii Uniri”, MNAR (2018);
Expoziție „Remembering Landscape”, MNAC (2018);
Expoziție „În lumea personajelor lui Löwendal”, Muzeul Colecțiilor de Artă – MNAR (2017);
Expoziție „Ștefan Câlția. Obiecte grăitoare”, Muzeul Colecțiilor de Artă – MNAR (2017).

Proiecte culturale și de cercetare (selecție):

- Bursa „Ion Mincu”, Institutul Cultural Român, tema proiect de cercetare: „Căutarea unui specific urban evreiesc în fosta Galiție pentru fundamentarea locuirii evreiești din târgurile moldovenești (sf. sec. XVIII – înc. sec. XX)”, iulie-septembrie 2019;
- Proiect cultural „Trecut pentru viitor. Arhitectura tradițională în Geoparcul Platoul Mehedinți” – proiect inițiat de Asociația Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană (MAIE) și co-finanțat de AFCN: cercetare arhitecturală și urbanistică, susținere prelegeri, coordonare științifică școală de vară, coordonare broșură și întocmirea raport cercetare (2016);
- Coautor sau colaborator la diverse studii istorico-arhitecturale și studii istorice de fundamentare (PUZ, PUG).

Prezentări, conferințe (selecție):

- Nemțeanu Irina-Teodora, „Demersuri pentru coservarea arhitecturii din lemn prin tratament în atmosferă controlată cu dioxid de carbon – punct de vedere al arhitectului: Biserica de lemn Sfântul Nicolae, Slobozia, județul Ialomița”, Simpozionul internațional Monumentul – Tradiție și viitor, ediția a XXI-a, Iași, 2019;
- Nemțeanu Irina-Teodora, „Ștetl-ul evreiesc astăzi – între spațiu rural și spațiu urban”, Simpozionul internațional Monumentul – Tradiție și viitor, ediția a XXI-a, Iași, 2019;
- Nemțeanu Irina-Teodora, „Searching for a (local) Jewish urban specificity in the Polish-Ukrainian space”, Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de maine dedicată zilelor europene ale patrimoniului, ediția a I-a, Chișinău, 2019;
- Simpozionul internațional Monumentul – Tradiție și viitor, ediția a XIX-a, Iași, România - Studiul istoric și arheologic de fundamentare, Plan Urbanistic General (P.U.G.) oraș Mărășești, județ Vrancea – coautor (2017).

Publicații, articole (selecție):

- Nemțeanu, Irina-Teodora, „Searching for a (local) Jewish urban specificity in the Polish-Ukrainian space”, in Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de maine dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Ediția a 1-a, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 2019, pp. 85-86, ISBN 978-9975-3290-4-0;
- Nemțeanu Ruxandra, Nemțeanu Irina-Teodora, Spoială, Adina, „Mărășești, orașul lui George Ulisses Negropontes”, in *Monumentul XIX*, Editura Doxologia, Iași, 2018, pp. 173-195, ISSN 1844-90402;
- Nemțeanu, Irina-Teodora, „Spații construite evreiești. Explorarea unor urme în Moldova secolului al XIX-lea”, in *Revista de Istorie a Evreilor din România* nr. 2 (18), 2017, in *CSIER*, București, 2017, pp. 40-59, ISSN 2458 - 0449;
- Nemțeanu, Irina-Teodora, „Constructed Jewish Spaces. Exploring Traces in 19th Century Moldavia”, in *Zahariade*, Ana Maria (ed.), in *sITA - Studies in History & Theory of Architecture, Marginalia. Limits within the urban realm*, vol. 5/ 2017, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2017, pp. 115-135, ISSN (print) 2344 - 6544, ISSN-L 2344 - 6544, ISSN (online) 2457 - 1687.

Distincții, premii, expoziții (selecție):

- Participant la diverse expoziții colective (Anuala de Arhitectură București, Bienala Națională de Arhitectură ș.a.);
- Diplomă de merit din partea Senatului Universitar al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pentru rezultatele obținute la lucrarea de disertație;
- Câștigător al concursului internațional *Premio Piranesi_Prix de Rome*, ediția a X-a, și câștigător al *Premio Piranesi_FIABA Special Mention* (2012).