

Motivația Candidaturii

În cei 17 ani de la înființarea Ordinului, conducerile la nivel național nu au reușit să impună, nici arhitectul ca specialist și nici organizația ca principală forță profesională în modernizarea mediului construit.

Am fost treptat ignorați și îndepărtați de la masa negocierilor cu factorii decizionali dar și cu ceilalți parteneri de drum.

Nici Legea 184, nici Statutul OAR, nici numeroasele regulamente și cu atât mai puțin nici așa numita reformă propusă în octombrie 2017 cu reluările ulterioare, nu girează singure calitatea arhitecturii !

E nevoie de o profundă responsabilizare la toate nivelele, de onestitate și de respect reciproc.

Se bate multă monedă pe reformarea Ordinului.

De peste două decenii lozinca e la modă în mai toate domeniile, iar de reforme radicale s-au ocupat în van, cca. 25 de miniștri la cultură, cam tot atâția la învățământ sau la sănătate !

Eu consider că prioritar, nu Ordinul este cel ce trebuie reformat.

Fără îndoială și el va trebui să-și reseteze parte din direcțiile greșite pe care s-a abătut în ultimele mandate, dar ceea ce trebuie reformată este **conștiința profesională a membrilor săi**, astfel încât, ce ne place să numim, **creația de arhitectură**, să redevină, **adevărat act de cultură asumat**.

Iar Ordinul, are obligația ca după politica actuală, din prestator de servicii, să ne recunoască și să ne promoveze statutul creatorului de valori, în acord cu aspirațiile sociale prezente și viitoare ale concetățenilor noștri.

În mai toate timpurile profesia a fost dependentă de decidenți, clienți și guvernanți, constrânsă fiind de regula impusă de ei.

Și paradoxal, în ciuda limitării libertăților sale, arhitectul a îmbogățit patrimoniul edificat, mult peste pragul cerințelor sociale imediate.

Încă de la înființare, OAR și-a afirmat misiunea de garant-protector al exercitării profesiei, al actului de creație și implicit al arhitectului.

Pe nesimțite a devenit însă, un simplu administrator, făcător de reglementări la dispoziția și discreția unei sistem instabil și lipsit de un orizont clar.

Așa s-a produs și fisura dintre Ordin și membri.

Consecințele asupra calității arhitecturii din România urbană și rurală sunt alarmante, de neacceptat.

Calitatea arhitecturii contemporane este produsul colaborării mai multor competențe, dar **valoarea actului nostru creator este premisă și obligație**.

Vreau să eliminăm dezastruoasa imagine / percepție oferită, de rezultatele "*prestațiilor*" noastre. Și nu în ultimul rând îmi doresc purificarea atmosferei din mediului profesional în care ne mișcăm.

Propunerea Agendei Programatice

În elaborarea ei am importat conceptul "*layere*" suprapuse din *soft*-urile CAD, utilizate în arhitectură ... încă de la invenția calcului și a foiței.

Fiece layer principal l-am asimilat cu planurile competențelor Ordinului - profesional, legislativ, comunicare, organizatoric și financiar - având fiecare seturi de layere secundare.

Ele pot fi citite separat, asociate sau în totalitate, asemeni ansamblului unui proiect.

" ÎN PRIM PLAN - CALITATEA CREAȚIEI DE ARHITECTURĂ ! "

Aceasta este prioritatea înscrisă pe frontonul candidaturii mele.

Credibilitatea și recunoașterea Ordinului ca partener competent în dialogul cu structurile decizionale, legislative, guvernamentale, ale administrației locale și cu societatea civilă, este condiționată de calitatea creației de arhitectură pe care o oferim.

Creația noastră va fi totodată și suportul unei atitudini ferme, neechivoce, în acest dialog, în apărarea arhitecților și arhitecturii.

Formația profesională continuă și stagiatura

Sunt două layer indisolubil conexe cu cel al creației, fără de care nu putem vorbi de calitatea și performanță în arhitectură.

Ordinul are obligația de a oferi membrilor condițiile necesare desfășurării acestui proces pe cinci paliere de oportunitate :

cadrul tematic diversificat, adaptat etapelor și unei largi game opționale,
infrastructură informatică - cursuri, tutoriale și teste de autoevaluare on-line,
competența și acreditarea educațională a formatorilor,
accesibilitatea surselor de documentare,
certIFICATE de recunoaștere și absolvire a etapelor de formare.

Formula cea mai eficientă de organizare și încadrare cu specialiști, o oferă filialele din mediile universitare cu profil de arhitectură.

În cadrul anualelor sau bienalelor de arhitectură se instituie premiul "**Opera Prima**" pentru tinerii arhitecți.

Personal, consider că stagiatura este în fapt o primă etapă postuniversitară, a formației profesionale continuă.

Ca atare, stagiarii pot participa la acest proces, urmând ca orice formă de evaluare să poată fi luată în considerare și pusă în acord cu regulamentul de stagiu.

Un stimulent pe care uităm să-l oferim stagiabilor sunt bursele, cândva prevăzute în bugetele filialelor și Ordinului, se vor institui burse de specializare pentru stagiari, în țară și prin parteneriate, în străinătate.

Accesul online la normativele în vigoare va face obiectul unui parteneriat cu INCERC.

Legislație, inițiative legislative și lobby

Acesta este un layer conex cu exercitarea profesiei la un standard calitativ superior. Din păcate, asistăm neputincioși la o cascadă interminabilă și contradictorie de reglementări venite din toate direcțiile, pe alocuri abuzive, care ne subminează proiectele și fără jenă, fac viața imposibilă viața arhitecților.

Tot atât de adevărat este că "*sufocați*" - și noi ajungem să încurajăm acest "*călcâi pe grumaz*" cerând ca legile să conțină în detaliu prevederea tuturor cazurilor întâlnite în profesie, inclusiv a celor mai particulare.

Datoria Ordinului este de a interveni ferm, competent argumentat cu un "**pachet complet**" elaborat de specialiști în legislație, și nu pe păreri individuale, colectate de-a valma sub formă de "amendamente" episodice.

Din acest motiv, alegerea vicepreședintelui pe domeniu, devine prioritate și responsabilitate a CN, iar condiția prezenței lui imediate și permanente în contactele cu legislativul, impune ca el să fie din București.

Afirm acest deziderat, chiar dacă unora li se va părea o propunere discriminatorie față de celelalte filiale.

Reușita inițiativelor noastre legislative nu poate fi detașată de "Lobby" la toate nivelele, senat, guvern, minister, administrație, societate civilă, formatori de opinie, personalități ale culturii și chiar dacă nu ne place ... politicieni.

Eliberarea dovezilor

Procedura actuală a devenit formală, filialele confirmând doar calitatea de membru OAR și

dreptul de semnătură; la ea se adaugă doar o taxă care vine să completeze bugetele !
Ceea ce nu confirmă filiala, sunt calitatea proiectului și competența autorului; mai grav, aici e și una dintre fisurile prin care se strecoară semnătura de complezență !

E de analizat oportunitatea solicitării unor piese, la nivel de explicitare a propunerii de soluție (planuri, fațade, axonometrii), adăugate la documentația cererii pentru autorizația de construcție. Ar fi o cale de control oferită filialei de blocare a **proiectelor ce aduc prejudicii imaginii orașelor** întrucât doar datele urbanistice nu sunt elocvente pentru intenția de arhitectură.

Concursurile de arhitectură

Adaug la argumentația deja vehiculată dar fără rezultate, câteva idei de deblocare și relansare a unei practici profesionale care încurajează calitatea și performanța colegilor de toate vârstele. Concursul menține și susține stare de angajare profesională, implicarea în actualitatea socială și actualizarea cunoștințelor la cerințe, materiale, tehnologii și dinamica teoriilor.

Propun 3 tipuri de concursuri cu adresare și obiective diferite pentru :

investiții majore - cu invitați, în două etape,

dotări curente - deschise tuturor,

de idei și portofoliu - pentru stagiași și tineri arhitecți; pot fi susținute din bugetul de timbru.

Bienalele și anualele sunt prilejuri de promovare ale concursurilor și a rezultatelor.

Critica de arhitectură

Deși practică cu competență în publicațiile de profil, cultura și critica de arhitectură nu sunt prezente în spațiul public iar rolul și efectul lor asupra societății este parazită, asumat fiind de o media mai degrabă predispusă spre incultură și scandal .

E drept că și noi le oferim pe tavă exemple și prilejuri, erijându-ne în procurori de circumstanță pe rețelele de socializare.

Inițiativa Ordinului de a susține "discursul mediatic" în educația de arhitectură are rolul sensibilizării pozitive a publicului.

S-ar putea colabora cu instituțiile de învățământ de profil vocațional, să formeze în postuniversitar treptat "criticul de arhitectură", așa cum există în muzică, arte plastice, cinematografie, teatru etc.

Codul deontologic

Poate veni în sprijinul promovării calității, eliminării subproduselor și a semnăturii de complezență.

Rescrierea mult redusă - Codul EU nu are decât 4 articole cu subpuncte, iar aplicarea lui cu fermitate va putea governa practica profesională și mediul relațiilor dintre membrii.

Creșterea autonomiei decizionale și financiare a filialelor

Sunt încredințată că prestigiul Ordinului se edifică pe activitatea substanțială din filiale. Sprijinirea inițiativelor venite din această direcție va fi obiectiv major al conducerii naționale. Voi încuraja proiectele individuale sau comune , a două ori mai multe filiale, asociate pe criterii tematice, de context cultural sau de vecinătate.

Pentru susținerea lor financiară am identificat două căi , pe care le voi propune spre dezbateră și aprobare Consiliului Național :

- suplimentare bugetelor prin modificarea și diversificarea actualei cote de 30%, virată Ordinului Național, în procente de 10, 15 și 20% în funcție de mărimea filialei;
- alocarea a 90% din bugetul de timbru proiectelor culturale ale filialelor, păstrând doar 10% pentru proiecte de interes național ale Ordinului.

Politică bugetară

Administrarea și gestionarea transparentă a patrimoniului, a bugetelor (cotizații și timbru), a proiectelor culturale din timbru, a depozitelor bancare și a investițiilor.
În pregătirea bugetelor anuale, se introduce o perioadă de 30 de zile pentru consultare membrilor.

Coordinare și organizare

Respectarea și consolidarea rolului de conducere al Consiliului Național, în bună parte formal în ultimele 2 mandate; reuniunile sale vor fi organizate în orașele de reședință ale filialelor mari.

Ședințele CN și ale CD vor fi transmise on-line.

Se va institui funcția purtătorului de cuvânt al CN; periodic, el va face cunoscută opiniei publice poziția Ordinului pe diverse teme, prin conferințe și comunicate de presă.

Pe durata mandatului președintele își suspendă dreptul de semnătură.
Semestrial, va prezenta o sinteză a rezultatelor privind agenda activităților desfășurate.
Programul său de lucru la sediu, va fi de min. 40 ore/lună, timp în care va avea întâlniri directe cu membrii.

În plus, comunicarea cu membrii se va face prin pagina web și forumul Ordinului.

Se va înființa un Oficiu Economic prin intermediul căruia se pot asigura servicii externe și venituri suplimentare la buget.

În 2020 Conferință Extraordinară Națională în care :
se evaluează, se validează sau revocă mandatele conducerii.
se dezbate / aprobă restrângerea mandatului la unul, unic de 4 ani.

Comunicare, Bienale și parteneriate

Pe seama comunicării s-au lansat cele mai multe dintre săgețile îndreptate către Ordin; este un adevăr dar care s-a amplificat în mod exagerat, ignorând substanța comunicării .
Domeniul nu a fost insuficient gândit iar direcțiile pe care s-a mers au fost prea puțin clare și pentru coordonatori.

Fără să dau și alte soluții, propun ca Ordinul să se concentreze predilect în comunicarea către societate, pentru a-și promova ideile, obiectivele și reușitele în arhitectură.
Ocaziile le pot oferi Anualele, Bienalele , expozițiile itinerante, dezbaterile publice ale proiectelor importante, parteneriate cu organizații din țările învecinate și mai îndepărtate.

Exemplele parteneriatelor filialei București din perioada 2010-2014 pot fi urmate și amplificate.

Și nu în ultimul rând, conjugat cu layerul formației profesionale continue, se impune înființarea unei edituri de publicații digitale, care să răspândească la toate nivelele informația și cultura de arhitectură.

SAR - unificarea celor două organizații profesionale

Privită din afară sau dinăuntru, actuala dualitate nu face decât să genereze confuzii și dezbinare.

Propun reunirea OAR cu UAR într-o singură organizație de **utilitate publică, cu profil de creație și servicii de arhitectură**, păstrând distincția între cei ce practică și cei au practicat profesia.

Acțiunea presupune două etape:

2018 - 2020 pregătirea modificării Legii 184, amendamente la alte documente oficiale - statut, regulamente interne, cod deontologic + Conferință extraordinară de dezbateri și acceptare.

2020 - 2022 definitivarea documentelor dedicate unificării + Conferință de alegeri.

Din rândul actualelor conduceri va fi necesară înființarea unui grup de lucru operațional comun.

Ultima verba

Veți spune că e o agendă mult prea bogată !

Așa este.

Doar că, am întocmit-o în urma parcursului ultimelor 3 mandate, nu numai la filiala București - unde, din primele două, îmi asum și realizările și neîmplinirile.

S-au făcut, în Ordin și filiale, lucruri bune și până acum - ele trebuie continuate !

Planurile candidaților, sunt, în opinia mea bine intenționate, având numeroase puncte comune.

Se cuvin gândite însă, pe o perspectivă mai îndelungată - prezent, viitor apropiat și îndepărtat.

Nu e deloc sănătos, să începem o altă reformă, cu fiecare nou mandat.

Consiliul Național e cel care va trebui să etapizeze viziunea candidaturii mele, sau ale altui candidat desemnat, fixându-i ierarhiile și prioritățile.

Pe parcursul celor 4 ani, dialogul deschis cu cât mai mulți membri ai Ordinului va cenzura și ajusta agenda, acolo unde situația momentului o va cere.

Am și vom avea sper cu toții, disponibilitatea respectării opiniilor constructive !

Interesul nu el doar al președintelui.

Nici succesul nu va fi doar al lui, cum nu vor fi exclusiv nici nereușitele.

Președintele nu-i un **"factotum"**, ci doar managerul unei platforme, cea adoptată prin votul Conferinței, dar de a cărei transpunere în fapt suntem cu toții datori.

așa dar întrebarea, **"ce face Ordinul pentru mine ?"** are un răspuns:

"atât cât facem fiecare dintre noi pentru Ordin !"

Nu este doar o simplă parafrază la interogația unui înțelept arab din s. XIX, este un îndemn la implicare, o probă de loialitate și atașament față de breaslă.

prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc

TNA 1899

iunie 2018

notă:

O versiune restrânsă a agendei o voi prezenta în Conferința de Alegeri.