



**Vlad  
BÎNĂ**  
3483

**Educație:**

PRATT INSTITUTE / MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY  
Master în Arhitectură, Pratt Institute - 1992-1994

UNIVERSITÉ DE ROUEN, ÉCOLE D'ARCHITECTURE  
Diplome Universitaire d'Études Supérieures Spécialisées

„ION MINCU” INSTITUTE OF ARCHITECTURE  
Master în Arhitectură, 1984 -1990

**Experiență:**

ESC entertainment Alameda, CA

Director tehnic – Scenografie digitală, 2001-prezent

Decoruri digitale, design cadraj camera, design lumini /culoare, animație cameră pentru „Matrix Reloaded” (Warner Bros. 2003), „Matrix Revolutions” (Warner Bros. 2003), „Catwoman” (Warner Bros. 2004).

MANEX VISUAL EFFECTS / CINESITE  
Alameda, CA / Hollywood, CA

Director tehnic-Scenografie digitală, 2000-2001

ENTERTAINMENT DESIGN WORKSHOP  
Sheffield, MA

Scenograf, decoruri virtuale, 1999-2000

Design și realizare decoruri virtuale pentru serial de televiziune bazat pe „The Book of Pooh”.

Entertainment Design Workshop, sub direcția lui Douglas Trumbull (Odisee Spațială 2001, Blade Runner)

CALIBRE DIGITAL PICTURES Toronto, ON

Scenograf / cadraj și animație cameră, 1999

Scenografie (design, modelare, lumini / culoare, cadraj). 2D/3D 16x9 producție pentru Expo 2000 (Hanovra).

DAN KRECH PRODUCTIONS Toronto, ON

Scenograf/cadraj și animație cameră, 1997-1999

GRAYMATTER INC. Toronto, ON

Scenografie/Animație digitală, 1995-1997

Proiect multimedia bazat pe un film lansat în 1997 (The Crow – City of angels)

MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY, Computer Resources Laboratory Cambridge, MA

Fulbright Scholar, 1993-1994

CHISHOLM - WASHINGTON ARCHITECTS, Inc. Cambridge, MA

3D Modeler / Design Architect, 1994-1995

Modelare 3D, detalii construcție pentru Proiectul Arterei centrale din Boston, MA.

Modelare 3D, design urban – Piața primăriei din Boston (Paul Lukez architects).

INSTITUT EUROPEEN D'ARCHITECTURE ET AMENAGEMENT Rouen-France; Valencia- Spain

Design Architect, 1990-1992

**PUBLICAȚII:**

Februarie, 2004, Cinefex – paragraful despre scenografie din articolul despre scenografia din „Matrix Revolutions”/„Matrix Reloaded”

Aprilie, 1998, Computer Graphics World „A Case For Digital Set Design”

June, 1998, Top 3D artists Site.

