



**Niels Karl
AUNER**

4090

- Institutul de arhitectură "Ion Mincu" București diploma de arhitect în 1970
- membru al UNRMI-uniunea națională a restauratorilor de monumente istorice; AEERPA- asociația europeană a antreprizelor de restaurare a monumentelor istorice

calificări:

- Expert al MCC în domeniul restaurării monumentelor istorice
- Ordinul Meritul Cultural în grad de ofițer

Experiința profesională:

- lucrări de sistematizare urbană și rurală
- lucrări de locuințe și social culturale în țară; școli, centre comerciale în străinătate (Libia)
- lucrări de arhitectură industrială și lucrări de îndrumare tehnologică cu specific industrial,
- lucrări pentru lăcașe de cult, peste 20 biserici noi din lemn în diverse zone ale țării
- lucrări de restaurare la monumente istorice, clădiri de zid; - ansamblul Mănăstirii Văcărești București, biserica palatului Mogoșoaia, biserica Mănăstirii Snagov, biserica Doamnei din București
- lucrări de sistematizare și strămutare de monumente în ansambluri etnografice în aer liber: muzeele în aer liber din Sighetu Marmăției, Oaș, Vâlcea, București
- restaurarea a peste 80 de biserici de lemn în majoritatea zonelor etnografice, respectiv în județele Sălaj, Maramureș, Bistrița-Năsăud, Cluj, Suceava, Dâmbovița, Vrancea, Hunedoara, Alba, Harghita, Mureș
- lucrări de sinteză în domeniul restaurării monumentelor: „Manual privind tehnologia restaurării monumentelor din lemn”; „Ghid privind costurile și consumurile de resurse în activitatea de restaurare a monumentelor din lemn”.

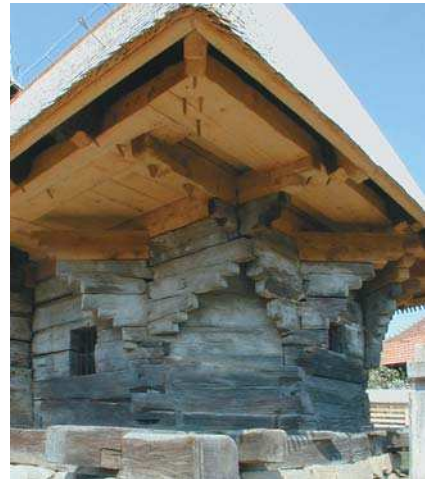


Biserica Coșula



Într-o activitate de peste 35 ani ca proiectant, timp în care am avut prilejul să parcurg practic toate tipurile de programe de arhitectură, începând cu locuințele proiecte de școli și centre comerciale, proiecte pentru industrializarea și tipizarea construcțiilor industriale, am avut norocul să mă pot cantona în zona restaurării monumentelor, unde de mulți ani încerc să contribuie la salvarea patrimoniului din lemn, aflat după cum se știe în mare pericol de distrugere.

În prezent sunt puțini meșterii lemnari autentici ce mai pot realiza astfel de lucrări, dar și mai puțini arhitecți care să îi îndrume, motiv pentru care profit de această ocazie pentru a transmite tuturor colegilor mai tineri că încă nu este prea târziu să se implice în această activitate, sugerându-le pentru început să-și petreacă măcar un concediu bătând cu pasul meleagurile Maramureșului atât de bogat în istorie. Privind o biserică de lemn construită cu 2-300 de ani în urmă, nu se poate să nu constăți că principiile de bază ale școlii moderne de arhitectură ce stabilesc ca esențială la un proiect corespondența între funcționalitate, structură și expresivitate plastică, erau bine cunoscute de înaintașii noștri, ce aveau parcă în plus mai multă modestie și respect pentru mediul inconjurător.



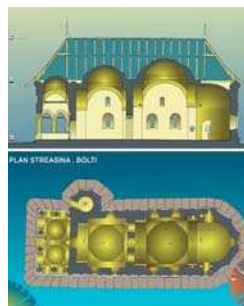
Biserică de lemn, Baica, vedere, detaliu



Biserica mănăstirii Snagov



Biserica Doamnei, București



Biserica Mogoșoaia, secțiune, plan streaișină, vedere

