



Mariana EFTENIE

4082

1974 arhitect diplomat al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București

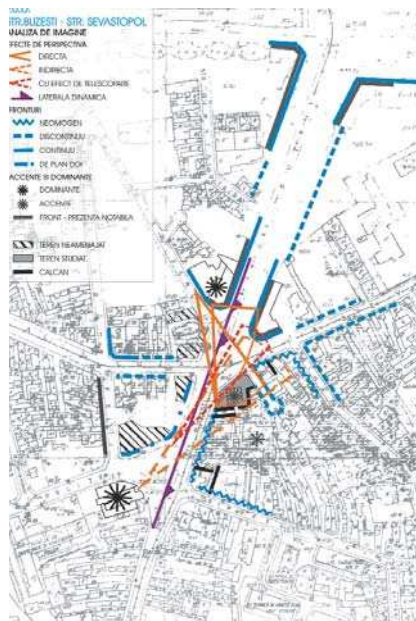
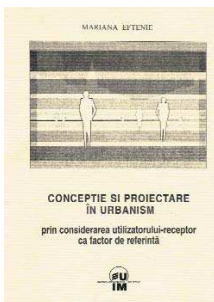
ACTIVITATEA PROFESIONALĂ:

1975 – 1978 Arhitectă în cadrul Atelierului de Arhitectură și Urbanism al Primăriei Municipiului București; activitate de proiectare: autor / coautor al unor detalii de sistematizare, proiecte de consolidare și reamenajare a unor clădiri cu valoare arhitectural-urbanistică și istorică.

1978 – 2005 Cadru didactic în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București - profesor universitar 2005 -



Studiu Centru Ţiriac



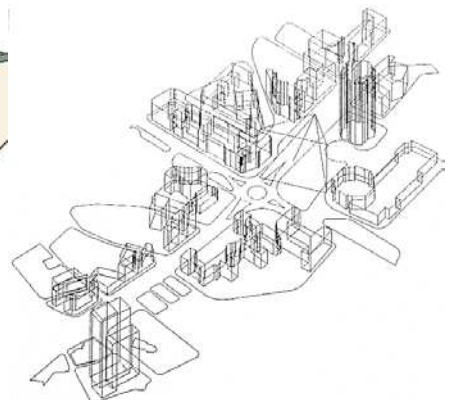
PUZ Buzăești

- Activitate didactică: a constat, din perspective cronologică, în asistență la cursuri teoretice și atelier de proiectare în urbanism, titular al cursurilor „Elemente de estetică urbană”, și „Psihologia spațiului construit urban” – domeniu științific de specializare (teza de doctorat) și titlul de doctor în Urbanism (1996); îndrumare a lucrărilor de licență și diplomă și membră în comisiile de susținere; coordonator de modul la forme de învățământ post-universitar (master), referent pentru referate și teze de doctorat în țară și în străinătate; membră în comisii de specialitate interne și internaționale; expert evaluator CNCIS pentru Urbanism.

- Activitate de cercetare – proiectare: participarea (în colaborare /co-autor/autor) la studii de cercetare și proiecte de urbanism în cadrul colectivului Departamentului de Urbanism și al Centrului de Cercetare, proiectare și Consulting –UAUIM: studii tehnice, studii de altimetrie, siluetă urbană și de intervenții specifice compozițional-urbanistice la nivelul orașului, studii complexe privind factori de influențare a calității vieții urbane la nivel local, regional și național. Proiectele au constat în întocmirea de planuri urbanistice de detaliu (PUD), planuri urbanistice zonale (PUZ), (co-autor / autor) precum și participarea în cadrul colectivului catedrei la Planul Urbanistic General (PUG) al Municipiilor București, Iași, Oradea.

- Activitatea privind conferințe și comunicări științifice- Publicații: „Arta construirii orașelor” Urbanismul după principiile sale artistice” (traducere a lucrării „Der Stadte Bau” de Camillo Sitte, Viena 1992 Ed. Tehnică, în colaborare cu Hanna Derer și Mihai Eftenie); „București 2000” (în colaborare) Ed. Simetria 1997; „Concepție și proiectare în Urbanism” Ed. UAUIM, 2002; articole în reviste din țară și străinătate.

- Concursuri interne și internaționale de arhitectură și urbanism: co-autor al unor proiecte cu obiective de prestigiu: („Shinkenchiku rezidențial”- Japonia, 1974; „Locuirea într-un mare oraș” – Minsk, Ucraina, 1986; „Sistematizare Piața Victoriei”- București, 1991; „Renovare urbană – centrul istoric al orașului București” 1992 (premiul II); „Spreebogen Stadtebaulicher ideenwettbewerb” – Berlin, 1992).



Studiu altimetrie București

CREDO

Arhitectura nu a putut fi încă definită pe deplin, ceea ce face parte, cu siguranță, din fascinația pe care această profesiune o exercită, în pofida aparentei sale accesibilități. Încercarea și șansa de a „învăța” se înscriu firesc și dificil uneori, efortului de a o „înțelege”.