



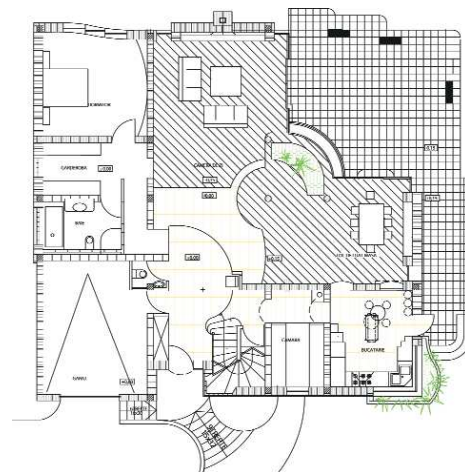
**Maria  
Margareta  
MIHAT**  
1844

Asociat la - MKM Proiect com srl atelier București și la DIIC informații profesionale srl București  
premiul 1 concurs - zona centru Sf. Gheorghe  
câteva din proiecte: centru oraș Bronx, New York la Institutul de Arhitectură Pratt; renovare urbană zona centrală Bratislava; concurs port Yokohama; concurs București 2000; concurs Graphisoft; spital 250 paturi Covasna

câteva din proiectele realizate: hotel 250 paturi cu bază de tratament CASCOM Covasna; sediu FOL Covasna; casa Palosy Sf. Gheorghe; birouri PALCSI srl; Restaurant secuiesc București

lucrări în faza de proiectare: Centru Cultural Markus, hotel 2-4\*

participări la congrese: membru congres SCUPAD Salzburg Congress of Urban Planning and Development; Participări anuale Salzburg; Universitatea din Veneția; International Conference on Urban Planning Ohrid, Macedonia.



Casa Palosy, Sf. Gheorghe  
vedere exterior, interior, plan parter

*Arhitectura și urbanismul nu se pot concepe separat. Cu un urbanism bine gândit vom avea și arhitectura pe măsură. O concepție arhitecturală de calitate îmbunătățește spațiul urban și calitatea vieții unui oraș.*

*Este foarte important ca noi arhitecții să ținem cont de tradițiile culturale și spirituale ale orașului, tradițiile spațiilor urbane, de istoria orașului și de locuitorii lui. Dacă uităm de oamenii pentru care proiectăm, ei vor uita să țină cont de proiectele noastre.*

*Dacă noi reușim să ducem mai departe tradițiile unui oraș, nu va trebui să ne temem de globalizare sau de ideea orașelor deschise. Când vorbim de continuarea tradiției orașului nu ne referim la copierea trecutului ci la înțelegerea spiritului orașului și a oamenilor lui și transpunerea lor în forme noi.*

*Arhitectul urbanist sau urbanistul arhitect are datoria față de această meserie să lucreze întotdeauna numai cu suflet și să-și folosească toată creativitatea pentru toate proiectele la care are norocul să lucreze. Entuziasmul lui trebuie să țină până la ultimul detaliu realizat.*

*Pe lângă creativitate arhitectul trebuie să aibă și credibilitate ce se câștigă prin intenții bune, capacitate de prezentare a proiectelor, cunoștințe profesionale și un mod de gândire deschis ideilor noi, deschis discuțiilor constructive. Arhitectul trebuie să aibă capacitatea de a regândi proiectul în urma acestor discuții.*

*Arhitectura este spațiul natural sau urban, spiritualizat și personalizat, delimitat atât cât să ofere confortul dorit. Tipul de spațiu se conturează încă de la întâlnirea cu situl și se concretizează din colaborarea dintre arhitect, beneficiar și constructor.*

*În colaborarea cu toți factorii inclusiv forurile de avizare, arhitectul își asumă rolul de părinte al construcției, deci este creația lui și coordonează lucrarea de la primul gând până la ultimul detaliu fiind atent și receptiv la toate dorințele și vizele beneficiarului și deschis și creativ, dar cu o mână forte la ideile și posibilitățile tehnologice ale constructorului.*

*Arhitectura trebuie să satisfacă nevoile funcționale și spirituale ale beneficiarilor, dar și a celor ce vin în contact cu ea. Posibilitatea de a vizita orice clădire o dată pe an, sau de a avea amenajat un mic spațiu public sau zonă verde cu acces liber, poate fi o carte de vizită foarte importantă a beneficiarului.*

*Arhitectura propusă este o convorbire între spațiul arhitectural, natură și lumină.*

*Concepția filozofică este parte importantă a creației arhitecturale, dar la fel de importantă este calitatea arhitecturii realizate. La calitatea arhitecturii concură și structura, iluminatul, sistemul de încălzire, sistemul de apă canalizare, obiectele de instalații aferente, mobilierul și amenajarea peisajeră.*



FOL Covasna  
exterior, interior