



**Ion
Dumitru
VLAHU**
1121



Casa Șerban Sabiniu, București

1956-1962 - Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
1971-1975 - Cursuri CEPECA nivel de pregătire II și III-Secția „Bunuri de consum”
1976-1980 - Cursuri CEPECA nivel de pregătire II și III-Secția „Cooperare prestări”
1973-1977 - Universitatea de Marxism, Secția Filozofie

Experiența profesională:

1962-1970 - asistent -cadru universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” 1970-1971- arhitect proiectant principal, șef atelier 1971-1983 - director adj.

din 1983 pensionar



Casa Matache Rusea, București



Casa Teodoru, Bran

Arhitectură: 1964 EREN pavilion comercial 500 mp; 1968-1969 sat turistic pentru tineret la Săcele și cămine muncitorești pentru tineret; proiectare și execuție în calitate de autor (pavilioane și expoziții) - 1970 expoziție de utilaje ale firmei EMCO-Austria, 300 mp; expoziția permanentă a Agenției Economice a României la Köln, 150 mp; expoziție de produse ale cooperăției meșteșugărești la Köln, 400mp; Târgul de mostre București, pavilion UCECOM, 3000mp edițiile 1971, 1972, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981; Târg internațional de mostre București, pavilionul UCECOM-CENTROCOOP, 33000 mp edițiile 1974, 1976, 1978, 1980, 1982; proiectarea și edificarea pavilionului expoziției T-j 300 mp, utilizând brevetul de invenție nr.64986/22.02.1977; 1970-1983 zeci de expoziții mici pentru diverși beneficiari, cum ar fi: uniuni județene ale cooperăției meșteșugărești, Ministerul Comerțului Interior, Ministerul de Externe, Protocolul de Stat, Gospodăria de Partid, etc.

Proiectare și execuție spații comerciale: 1972-1980 Mamaia Cazinou, 800 mp; Eforie-Nord, 800mp; Neptun, 800mp; Piatra-Neamț, 150mp; Bacău, 160m

Activitate publicistică: Revista Arhitectura NR.2/1988- „Ion Mincu în ochii contemporanilor săi”; Revista Arhitectura nr.6/1988- „Arhitectul Gheorghe Simotta”; Revista Arhitectura nr. 4/1989- „Un muzeu al transporturilor”

Proiectare și execuție -locuințe tip vilă: 1990-2002 Bran, 250 mp; Grădinar, 180 mp; Butimanu, 120 mp; București, 950 mp; București, 650 mp; Biserica sătească, 170 mp; Bufta 800 mp; Execuție decorațiuni interioare, amenajări apartamente, însumând o suprafață de 800 mp

Concursuri de arhitectură: 1964- concurs de urbanism- cartier sud Ploiești; 1965- concurs internațional- monument comemorativ „Plaja Giron” -Cuba; 1994- concurs pentru sediul Uniunii Arhitecților din România; 1999- concurs „Piața Unirii București și Noua Catedrală Patriarhală,”

Creație tehnică-științifică: 1. Premiul II pentru cercetare științifică acordat de Ministerul Învățământului; 2. Din 1977 posesor al brevetului de invenție nr. 64986/22.02.1977 „Element de asamblare pentru țevi continue în nod cu axele pe direcții perpendiculare”

Expoziții personale de arhitectură, pictură, sculptură, grafică: 1963 Uniunea Arhitecților; 1985 Sala Dalles; 1986 Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”; 1990 Sala Majestic. Cronici ale acestor manifestări: 1963 Petre Comarnescu în „Scânteia Tineretului”; 1985 Paul Caravia în „Cântarea României”; 1987 Virgil Mocanu în „România Literară,”; 1987 Constant Călinescu în „Actualités Roumaines”; 1988 Dan Grigorescu în „Arhitectura”; 1988 Prof. Dr. Eugen Apostol în „Arhitectura”; 1988 Paul Caravia în „Arhitectura”; 1990 Arh. Șt. Ionescu în „Arhitectura”

Lucrări de artă monumentală executate:

1962 Mozaicuri de Murano, 90 mp. la Vila Lac București; 1964 Sculpturi decorative din metal în holul hotelului Carpați- Brașov.

Arhitectura este o sinteză culturală a epocii, și ca orice altă cultură trebuie să fie onestă. Arhitectura autentică este cea care-l reprezintă pe autor.