

**George
Răzvan
BARBELI**
1662

Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”,
București 1994-2000

University of Nottingham, Marea Britanie
(bursă de studii TEMPUS) 1996-1998

Universidade Tecnica de Lisboa, Portugalia
(bursă de studii SOCRATES) 1998-1999

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

-colaborare pt. concursul Piata Revoluției, 1997

-amenajare spațiu comercial Calea Călărași,
București, 1998

-mențiune la concursul Obiect reprezentativ
PRO TV, 1998

-colaborare la proiecte de refacere a fațadelor
a unor imobile din centrul istoric al
Bucureștiului, la firma S.C. URBANA S.A.,
București, 1999

- colaborare cu catedra de Istoria, teoria
arhitecturii și conservarea patrimoniului din
cadru Universității de Arhitectură și Urbanism
„Ion Mincu”, București – prof. dr. arh. Anca
Brătuleanu, 2000-2004

-participări la proiecte ca angajat al biroului
de arhitectură ARCHITECT SERVICE București -
director arh. Constantin Ciurea, din 2000

Coordonator proiect - Corp vestiare club
fotbal Craiova

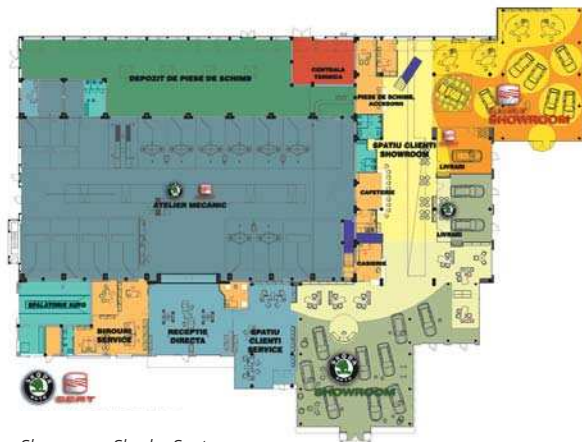
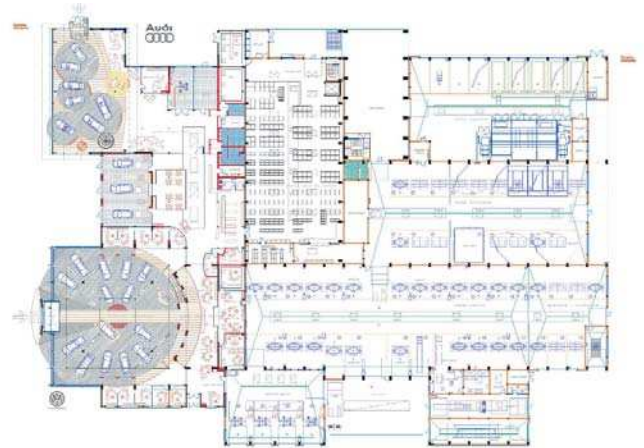
Coordonator proiect - Showroom și service
Volkswagen Porsche Romania, București, șos.
Pipera - Tunari

șef proiect - Showroom și service Volkswagen
lași

șef proiect - Showroom și service Skoda și
Seat – Porsche București Aviației, București.



Showroom Audi



Showroom Skoda, Seat

Proiecte impuse vs. proiecte favorite

Pentru un arhitect profesionist proiectul favorit trebuie să fie cel în curs. Nu ne putem permite astfel vreun rabat de la calitatea actului arhitectural, indiferent de amploarea sau implicațiile valorice ale acestuia. Problema originalității ideii proiectului nu poate pune la îndoială nivelul de implicare profesională a arhitectului.

În momentul de față asistăm la o „explozie” de construcții de diverse facturi care în primul rând încearcă să se subordoneze unui buget probabil strict și uneori prea scăzut sau uneori prost direcționat, insuficient pentru a obține o imagine arhitecturală de o calitate și actualitate imediată. De aceea, consider că, în fapt, marea provocare a arhitectului român pentru aceste vremuri este să direcționeze gustul comanditarului într-o direcție care să se alinieze la ultimele tendințe în arhitectura contemporană.