



**Gabriela  
SAVU-MINDU**  
4310

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, promoția 1994

Școala de Studii Academice Postuniversitare -  
Departamentul Restaurarea monumentelor,  
ansamblurilor și siturilor istorice UAUIM 1997-1999

Atelier Franco-Român la „École de Haute Étude  
Aprofondi” - Chaillot, Paris (Franța)

Lector universitar - Catedra de științe Tehnice -  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion  
Mincu” - București - doctorand

Articole - Publicații: Proiect de consolidare,  
restaurare și modernizare – ATHENEUL ROMÂN, în  
revista “Construct Design” nr.18 / 2001;  
Consolidare, restaurare și modernizare –  
ATHENEUL ROMÂN, în gazeta “A.I.C.R.” 29-30/1996

Organizări de expoziții: „Architetto PETRE  
ANTONESCU – 1873 - 1965” Academia di Romania  
- Roma (Italia); „Atelier Franco - Roumain de  
Restauration du Monastère Berislavesti” Centrul  
Cultural Roman - Paris (Franța); „Atheneul Român  
- Consolidare, restaurare și modernizare - proiect  
și lucrări de execuție” cu ocazia Festivalului  
 Internațional “George Enescu” Editia XIV-a -  
sept.1998 București

Lucrări de cercetare: - Propunere de includere pe  
lista Patrimoniului Mondial: Bisericile de piatră din  
Țara Hațegului - propunere acceptată; Mănăstirile  
Secolului al XVII-lea din Țara Românească și  
Moldova - studiu comparativ cu arhitectura  
mănăstirilor bizantine etc.

Lucrări de referință: 1994 - 1999 arhitect coautor  
proiect „Consolidarea, restaurarea și modernizarea  
ATHENEULUI ROMÂN”; arhitect proiectant „Spitalul  
Colțea - Consolidare și modernizare”; arhitect  
proiectant „Casino Est - Amenajare imobil”;  
arhitect proiectant „Centrul Cultural și de  
Conferințe - Majestic Millenium” - Proiect  
preliminar tehnologic de audio videofrecvență.



*“Nostalgia perfecțiunii paradisului”, de care amintește Eliade,  
poate să explice aspirația făuritorului de arhitectură de a  
recompune permanent armoniile primordiale.*

Consolidarea, restaurarea și modernizarea Atheneului Român,  
salon oficial, foyer orchestră, hol grupuri sanitare oficiale,  
grup sanitar public