



Bogdan TEODORESCU

3179



2003 Facultatea de Arhitectură „Ion Mincu” București

1996 Colegiului de Arhitectură și Urbanism din cadrul Institutului „Ion Mincu”, București

1995 – 1996 Colaborator proiectant la firmele: „Urbis '90” și „Arhitext” (colaborare PUD-uri și PUG Iași)

1998 conductor arhitect în cadrul firmei „Metropolis Media Shop”; Colaborator proiectant la firma „A.S.I.” (participare la licitație investiție: „Modernizare Piața Centrală” Râmnicu-Sărat; întocmire studiu de evaluare a construcției Penitenciarului din Râmnicu-Sărat în vederea includerii în categoria Monumentelor Istorice de către Ministerul Culturii și Cultelor

1999 – 2002 Proiectare case-vile (București, Bușteni, Giurgiu, Râmnicu-Sărat) precum și amenajări interioare (apartamente, case, vile)

2002-2003 conductor arhitect în cadrul firmei „Comtur Andru”

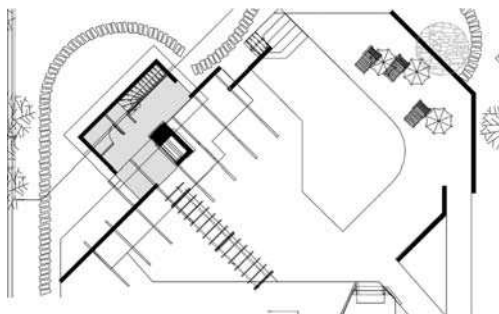
din 2003 arhitect stagiar în cadrul firmei „N.H.N. Studio”.



Locuință unifamilială Militari interior, plan parter



Amenajare duplex Militari interior, plan



Amenajare peisageră Voluntari perspectivă, plan

Ce este arhitectura? Demersul necesar pentru a descoperi ceva care există, dar nu poate fi văzut. Arhitectura nu se inventează, se descoperă. Variabila în actul creator este dată de personalitatea arhitectului și de acel „Genius Loci” despre care se tot vorbește în ultima vreme. Restul a existat încă de la început.

Ce este urbanismul? Știința de a construi orașe. Urbanețura? Artă de a construi orașe. O construcție care nu ține seama de caracteristicile locului și ale mediului înconjurător (construit sau nu), poate emite un caracter de ubicuitate. Dar noțiunea de ubicuitate- înțelesă în contextul de mai sus- nu caracterizează obiectul de arhitectură. El este unic și potențiază doar un anumit loc.

Nu se poate realiza o disociere între noțiunile de arhitectură și urbanism. Una fără cealaltă nu poate duce la un rezultat care să aibă valențele unei opere de artă. Pentru aceasta este nevoie de mai mult: gesamtkunstwerk-opera de artă totală a lui Steiner-unde obiectul de arhitectură este rezultatul unui produs sinergic al tuturor artelor.

Câți dintre noi, oare, urmărim acest scop?