



Anca MITRACHE
1627

1990 Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București; 2000 Doctor în arhitectură

Experiență profesională:

1990 - Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

1994 - T.A.D. - birou de arhitectură

Experiență internațională:

1991 Centro internazionale di studi di architettura - Andrea Palladio, Vicenza: „Corso estivo di progettazione dell'architettura civica” Vicenza - Italia.

1992-1993 „École Supérieure d'Architecture St. Luc de Wallonie” Liège - Belgia

2005 Organizator Expo ALUMNI - UAUIM

Lucrări de cercetare:

1995 - 2000 „Tendințe în Arhitectura Contemporană - Arhitectura și Tehnologia în Epoca Modernă Contemporană”

LUCRĂRI - PROIECTARE:

1986 - 1999 Colaborare la lucrări executate pe baza contractelor de cercetare ale Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București „ARTEC” - București

1990 Magazin Europa - Studiu fațade; 1990 Hotel tranzit Otopeni; 1990 Hotel tranzit Băneasa; 1991 Consolidare și extindere Biserica romano catolică St. Anton, București; 1992 Imobil birouri și locuințe, str. Ioniță Vornicul, București - coautor; 1993 Consolidare și amenajare locuință, str. Candiano Popescu, București - coautor; 1993 Imobil pensiune, str. Trei Brazi, Predeal - colaborare

„TAD” - București:

1993 Amenajare club - discotecă „MAREA NEAGRĂ”, Neptun - coautor; 1994 Amenajare Club de Jazz „33”, București - coautor; 1994 Locuință individuală, str. Ioniță Vornicul, București - coautor; 1994 Remodelare locuință str. Ioviță, București - coautor; 1995 Revitalizare zona industrială Vulcan, București - PUD - colaborare; 1995 Imobil birouri PRIMERA, București - autor; 1995 Supermarket, str. Soldat Buciumat, București - coautor; 1995 Imobil birouri și locuințe, str. Polonă 43, București - autor; 1997 Consolidare și amenajare sediu Romtelecom, Craiova - coautor; 1998 Ansamblu de locuințe BRD, București - SF - colectiv; 1999 Sediul birourilor „Gino Rossi”, București -autor; 1999 Sediul Birourilor, str. Tepeș Vodă nr. 79, București - coautor; 1999 Locuință unifamilială cu birou - str. Vasile Gherghel 70, București - coautor; 2000 Locuință unifamilială, șos Chitilei, București -autor; 2000 Extindere Sediul Birourilor și depozite „Gino Rossi” - Splaiul Unirii 121, București -coautor; 2001 Sediul Birourilor Firmă, str. Tepeș Vodă nr. 100, București -coautor; 2002 Locuință cu Birou str. Vasile Gherghel nr. 91, București -coautor; 2003 Locuință unifamilială str. Valea Furcii, București - coautor; 2003 PUD str. Anestinelor, s 3, București -autor; 2004 PUD Calea Dudești 286, s 3, București -autor; 2004 Piața Agroalimentară Bobocica, București - autor; 2004 Cartier locuințe unifamiliale Voluntari - PAC -coautor; 2005 Locuință str. Caranda, București - autor; 2005 Locuința Goanta, Slatina - coautor; 2005 Locuință dublă Liliacului, București -coautor; 2005 PUD Prisaca Dornei 6A-8A, - autor; 2005 Studiu Nucleu Urbane s 3, București - autor



Georgică MITRACHE
1628

1987 Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București; 1999 Doctor în arhitectură

Experiență profesională:

1987 -1988 T.A.G.C.M., Pitești

1988 -1989 I.S.L.G.C., București

1989 -1990 U.R.E.M.O.A.S., București

1990 - Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

994 - T.A.D. - birou de arhitectură

Experiență internațională:

1991 Centro internazionale di studi di architettura - Andrea Palladio - Vicenza - „Corso estivo di progettazione dell'architettura civica” Vicenza - Italia; 1992 „Ecole Supérieure d'Architecture St. Luc de Wallonie” Liège - Belgia; 1995 - 1996 Technic University, Faculty of architecture, Atena - Grecia; 1998 „București 2000” - Workshop de arhitectură, Braunschweig - Germania; 1999 „Ecole Supérieur d'Architecture St. Luc de Wallonie” Liege - Belgia.

Lucrări de cercetare:

1994-1999 „Tradiție și modernism în arhitectura românească”,

LUCRĂRI-PROIECTARE:

1985-1987 Colaborator la lucrări executate pe baza contractelor de cercetare ale Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București

I.S.L.G.C. - BUCUREȘTI

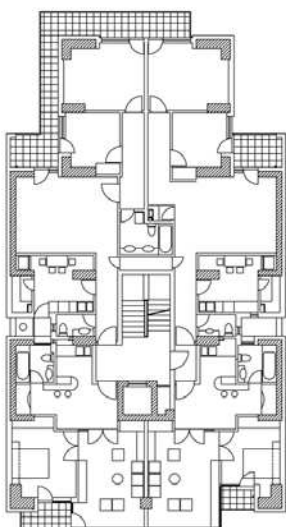
1988 Sală polivalentă 12.000 loc., București - colectiv; 1988 Concurs Primăriei, case cultură, studiu - premiu I; 1989 Sistemare zonă centru, Sibiu - proiect - colectiv (coautor)

„ARTEC” - București - coautor

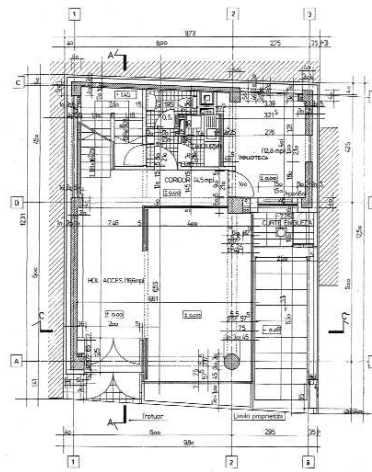
1990 Magazin Europa - Studiu fațade; 1990 Hotel tranzit Otopeni; 1990 Hotel tranzit Băneasa; 1991 Consolidare și extindere Biserica romano catolică St. Anton, București; 1992 Imobil de locuințe în regim special, Predeal; 1992 Imobil birouri și locuințe, str. Ioniță Vornicul, București; 1993 Consolidare și amenajare locuință, str. Candiano Popescu, București; 1993 Imobil pensiune, str. Trei Brazi, Predeal

„TAD” - București

1993 Amenajare club - discotecă „MAREA NEAGRĂ”, Neptun -autor; 1994 Amenajare Club de Jazz „33”, București - autor; 1994 Locuință individuală, str. Ioniță Vornicul, București - autor; 1994 Remodelare locuință str. Ioviță, București - autor; 1995 Revitalizare zona industrială Vulcan, București - PUD - coautor; 1995 Imobil birouri PRIMERA, București -coautor; 1995 Supermarket, str. Soldat Buciumat, București - autor; 1995 Imobil birouri și locuințe, str. Polonă 43, București - coautor; 1997 Consolidare și amenajare sediu Romtelecom, Craiova - autor; 1998 Ansamblu de locuințe BRD, București - SF - colectiv - autor; 1999 Sediul birourilor „Gino Rossi”, București - coautor; 1999 Sediul Birourilor , str. Tepeș Vodă nr. 79, București - autor; 1999 Locuință unifamilială cu birou - str. Vasile Gherghel 70, București - coautor; 2000 Locuință unifamilială, șos Chitilei, București -coautor; 2000 Extindere Sediul Birourilor și depozite „Gino Rossi” - Splaiul Unirii 121, București -autor; 2001 Sediul Birourilor Firmă, str. Tepeș Vodă nr. 100, București -autor; 2002 Locuință cu birou str. Vasile Gherghel nr. 91, București -autor; 2003 Locuință unifamilială str. Valea Furcii, București -autor; 2004 Cartier locuințe unifamiliale Voluntari - PAC -coautor; 2005 Locuință str. Caranda, București -coautor; 2005 Locuința Goanta, Slatina -autor; 2005 Locuință dublă Liliacului, București -autor



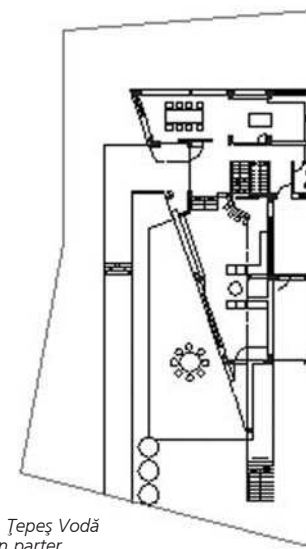
Imobil str. Polonă - vedere, plan etaj 4



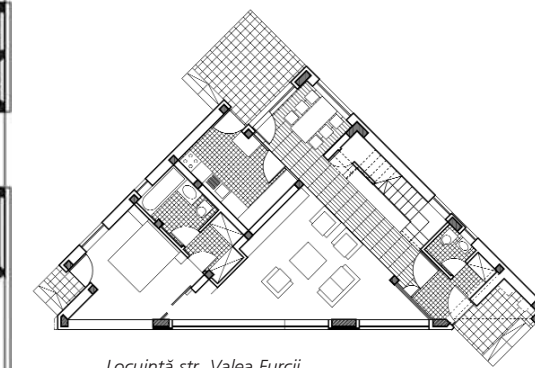
Imobilul „Primera” - vedere, plan parter



Locuință str. Vasile Gherghel exterior, interior, plan parter



Locuință str. Tepeș Vodă exterior, plan parter



Locuință str. Valea Furcii exterior, plan parter

Spațiul proiectat se vrea astăzi o reprezentare de decor subordonat regulilor de compoziție și înăluntrul căruia se petrec activitățile. Ceea ce se pierde este însă capacitatea arhitecturii de a semnifica și de a simboliza, adică acea dimensiune poetică a sa. Așadar este vorba despre regăsirea unei noi experiențe a raporturilor volumelor cu spațiul în măsura unor reprezentări care au fost părăsite în favoarea unor „certitudini” metafizice. Dacă am privi lucrurile din acest punct de vedere, munca în interiorul meseriei ar părea mai semnificativă și mai motivată. O motivație care provine din politică sau din economie, dar care se atașează în mod existențial lumii, vieții cotidiane cu scopul de a distruge abstracțiile și alienările și de a conduce către esența „lucrurilor”.

Se spune că produsul de arhitectură părăsește cultul frumosului pentru cel al performanței, a universalității, a evenimentului. El nu mai este nevoit să reprezinte puterea politică. Sunt invocate tot mai mult acum procese în curs de desfășurare ce se adresează preponderent percepțiilor senzoriale. Pe de altă parte, discret, se observă o reluare și dezvoltare a intențiilor formulate despre specific: conferirea unei individualități clădirilor și locurilor, ținând seama de spațiul personalizat și de caracterul său. În ultimii ani, deși exemplele sunt rare și sporadice, se observă tentația spre un joc superficial sau sentimental de forme „anticlassice” sau tendința unor gesticulări „retorice”, goale de sens. Atât timp cât forma, făcută pentru a transmite libertate și identitate se reduce la „clîșee” pur și simplu se pune problema dacă soluția nu ar fi aceea de a găsi o interpretare activă a situației, adică un răspuns care să reprezinte o contribuție reală - în ideea în care „centrul” poate fi vizat din orice punct al circumferinței pe tărâmul creației.