



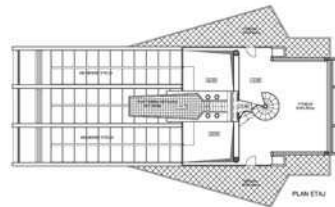
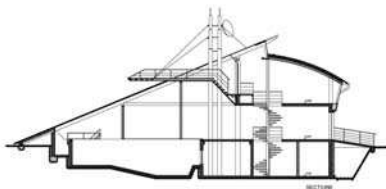
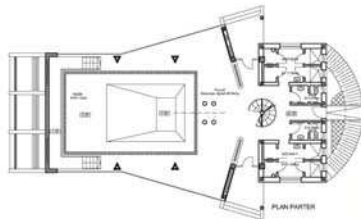
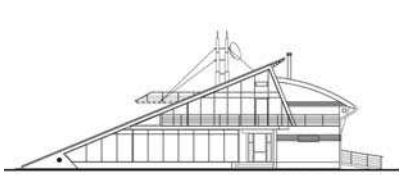
**Adrian
BĂLĂȘOIU**
1913



Asanare imobil str. Dumbrava Roșie-București



Magazin exclusiv de modă-Janine-București



Sală de sport cu piscină Snagov,
vedere, planuri, secțiuni



Bar Future -Constanța

Institutul de arhitectură „Ion Mincu”-București
1991

Master în Luminotehnică 2002, Management și
marketing în arhitectură 1992, practică arhitectură
în Hannover-Germania 1992 -1994.

Din 1994, fondator, arhitect - Biroul de
arhitectură Adrian Bălășoiu srl.

Director Divizia 2s -Lumina și Arhitectura -
Comitetul Național Român de iluminat, 2003.

Lucrări (selectiv): Sediul BRD-SG, Berceni; Complex
Loisir Tofan Grup; consultant Eurocenter-Băneasa
(colaborare cu Bouygues-România); asanări-
remodelări imobile București.

Participări la congrese, conferințe, simpozioane cu
lucrări proprii și în colaborare.

Premii, distincții: Premiu sponsori Anuala de
Arhitectură București 2003, Premiul de inovație 3D
-K Explora- (Natură-Tehnologie-Locuire) 2000,
nominalizare la Bienala de arhitectură 1998,
Premiul I al UAR pentru lucrarea de diplomă,
Muzeul al Științelor și Tehnologiilor-1991.



Asanare imobil str. Orlando -București



Casă de vacanță Snagov,
vedere, plan parter

*Sensibilizat de gândurile despre arhitectură
ale mamei, am urmarit de-alungul timpului
acest fir: în școala elementară - cultivat de
expediții cu caracter etnografic, am urmat
mai târziu cursurile liceului de specialitate
sub rigoarea profesorului-arhitect Mihai
Papae, facultatea de arhitectură consfințind
mai departe pasiunea pentru această
meserie nobilă și frumoasă.*

*Călătoriile în Europa, sub impresia
copleșitoare a artei italiene și a respectului
pentru tradiție al germanilor, m-au convins
de utilitatea și perenitatea „lucrului bine
făcut” în această scurtă trecere prin timp a
individului. Altfel, în contextul actual, orice
filosofie despre arhitectură cred că ar
trebui susținută de un efort faustic de care
poate nu suntem toți capabili în acest
moment de reînnoire a tradiției. Totuși, a
așterne un strat de normalitate, este o
datorie și o mândrie pentru noi ca arhitecți,
la acest ceas.*