











Expoziție-eveniment, organizată de UAUIM în parteneriat cu OAR București
Desfășurare, sediul OAR-București (Str. Sf Constantin 32), 28 Mai - 09 iunie 2026





Proiect deschis tuturor cadrelor didactice, studenților și absolvenților UAUIM, urmărind să promoveze creația artistică a arhitecților în diferite domenii ale artelor vizuale, evidențiind corelarea dintre acestea.

Vă prezentăm mai jos participanții la expoziția de anul acesta:

	<p>MIRUNA BLEJAN</p> <p>Miruna Blejan este arhitect și artist vizual, absolventă atât a Facultății de Arhitectură cât și a celei de Urbanism din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu. Activează în prezent într-un birou de arhitectură, iar practica sa artistică explorează relația dintre spațiu, lumină și emoție. Pasionată de procesul creativ în multiple forme — de la acuarelă și poezie la arhitectură — artista surprinde în lucrările sale peisaje naturale în care arhitectura devine punct de echilibru și contemplare. Acuarelele sale evidențiază sensibilitatea pentru detaliu, atmosferă și frumusețea discretă a cadrului construit.</p>
	<p>IRINA MARIA CĂLIN</p> <p>Născută în 2004 în București, urmează Colegiul Național "Mihai Viteazul", apoi Facultatea de Arhitectură generală în limba română din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", unde studiază în prezent. Anul 3 îl studiază la facultatea de arhitectură din Barcelona (ETSAB). Experiența internațională are o importantă influență asupra creației sale arhitecturale și artistice.</p>
	<p>CARMEN-DENISA CHICUȘ</p> <p>Acum studentă în anul III la Facultatea de Arhitectură din cadrul UAUIM, a fost pasionată de artele plastice încă din copilărie, participând la diverse cursuri sau ateliere dedicate acestora, câștigând în perioada liceului premii la concursuri de grafică precum „Primăvara Artelor” sau Concursul Național „Margareta Sterian”.</p> <p><i>Caut joaca din mediul artistic, de la pictură la modelat, alegând arhitectura pentru creativitatea necesară și atenția la detalii ce trebuie dobândită. Așa că printre randari și machete, fiind abia la mijlocul anilor de studiu, îmi place să duc abilitățile dezvoltate în facultate către laturi mai sensibile, precum acuarela sau modelatul. Găsesc modelatul de flori ca fiind preferat, formele organice și minuțiozitatea naturii fiind cea mai bună inspirație pentru design, concept, structură sau compoziție.</i></p>

	<p>DANIEL COMȘA Director al Departamentului Relații Internaționale UAUIM (2016- prezent), Decan al Facultății de Arhitectură UAUIM 15.03-15.04 (2016), Prodecan pentru relația cu studenții al F.A. UAUIM (2013-2016), Conferențiar Doctor Arhitect la Departamentul Sinteză Proiectării din F.A. UAUIM (2013-prezent), Curator al expoziției Honoris Causa EXPO și al expoziției de acuarele Grupa 17, co-curator expoziției Doru Tufan 2024, 3 expoziții personale de acuarele în 2024 București, Câmpina Organizator al Aniversărilor UAUIM 120 de ani, 130 de ani și de 160 de ani de educație prin arhitectură Organizator Sesiuni internaționale de diplomă UAUIM din 2015, Conferințe internaționale ICAR 2012 și 2015, coordonator Național IAESTE România din 2007, profesor invitat la Universități din străinătate.</p>
	<p>BOGDAN COPEȚCHI Născut în București, cu rădăcini vaideene și bucovinene, cu ascendență polonezo-lituaniană, artistul și-a petrecut copilăria la poalele Munților Căpățâni, în satul bunicilor materni, unde a descoperit tradițiile rurale, muzica populară și legătura profundă cu comunitatea și natura. Experiențele formative din acest spațiu au influențat sensibilitatea sa artistică și interesul pentru patrimoniu. În 2020 și-a reluat studiile de arhitectură, obținând licența în Conservare și Restaurare de Arhitectură în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, unde își continuă în prezent formarea de arhitect și pregătește proiectul de diplomă.</p>
	<p>ANDREI-ALEXANDRU CORBET-NIETS Născut în 1995 la Târgu Mureș, Andrei este doctor arhitect și asistent de atelier de proiectare anul 2 la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Absolvent al Ecole Nationale d’Architecture Paris Est (arhitect cu specializare post-master în urban design) și al Școlii Doctorale de Arhitectură UAUIM cu o teză despre marile ansambluri rezidențiale din București-Ilfov post-1990 Lucrările grafice în tehnici tradiționale sau digitale îi permit să transpună vizual memoria și experiențele prin filtrele visului, fanteziei, dorinței, dar și al ironiei și absurdului.</p>
	<p>FLORIN DOBRESCU Născut în 1965, medic de profesie, Florin are experiență în domeniile managementului, marketingului farmaceutic și construcțiilor sustenabile. A activat timp de doi ani ca și consilier tehnic în cadrul Romania Green Building Council și deține un brevet dedicat construcției de domuri geodezice, dezvoltând în timp mai multe structuri bazate pe sistemul brevetat. Activitatea sa interdisciplinară include și publicarea unor articole științifice în domeniul procesării imaginilor și al inteligenței artificiale, preocupările sale situându-se la intersecția dintre știință, tehnologie și inovație aplicată.</p>

	<p>ADINA-MIHAELA DUMITRESCU</p> <p>Adina Dumitrescu este arhitect și artist vizual, a cărei practică îmbină desenul de arhitectură, pictura și tehnicile mixte cu desenul de observație. Lucrările sale pornesc din interacțiunea directă cu orașul, surprins în ipostaze efemere și în ritmuri diferite ale vieții cotidiene. Preferă să deseneze pe loc, construind un jurnal vizual spontan al obiectelor și spațiilor din jur. Abordarea sa pune accent pe autenticitate și pe gestul imediat, fiecare lucrare devenind o captură a unui moment trăit. Prin această practică, artista transmite fragmente sincere de realitate, filtrate prin sensibilitatea și privirea sa atentă asupra mediului urban.</p>
	<p>ELENA CODINA DUȘOIU</p> <p>Conferențiar universitar doctor arhitect (absolvent UAUIM în anul 2000), Departamentul Studiul Formei și Ambient, UAUIM, cercetătoare în domeniul reabilitării clădirilor și fondului construit, arhitecturii vernaculare, arhitecturii inspirate din natură, comunității breslei arhitecților din România. Autoare și co-autoare a mai multe cărți și articole în aceste domenii. Expoziții de grup și individuale de pictură și grafică. Bogată activitate în domeniul relațiilor academice internaționale, profesori invitat la numeroase școli de arhitectură din Spania, Italia, Cehia, Grecia, Argentina, Mexic, Liechtenstein, Bulgaria etc. Premii și nominalizări de arhitectură și publicistică, în echipă și individual (Anuala de Arhitectură, Bienala de Arhitectură, EAAE Prize 2005 2007 etc.). Inițiator și organizator al unor numeroase evenimente internaționale (workshopuri româno-spaniole, conferințe, expoziții etc.). Expoziții colective și personale de pictură, grafică, acuarelă</p>
	<p>RADU FLOREA</p> <p>Arhitect, absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, secția Arhitectură, promoția 2010, Radu activează în domeniul proiectării și al restaurării de arhitectură, preocupările sale profesionale fiind strâns legate de patrimoniul construit. În paralel, dezvoltă o practică artistică dedicată picturii în acuarelă, devenită în timp o formă esențială de expresie. Întâlnirea comunității Urban Sketchers în 2018 și apoi perioada lungă petrecută la Barcelona i-au aprofundat interesul pentru marii maeștri ai acuarelei și i-au definit direcția artistică actuală. Prima sa expoziție personală a avut loc în capitala catalană, iar în prezent pregătește cea de-a zecea expoziție personală, participând și la expoziții de grup.</p>

	<p>CRISTINA OLGA GOCIMAN Profesor emerit dr.arhitect. 2012-prezent: Profesor universitar Școala doctorală de Arhitectura - SDA – UAUIM, Profesor universitar - Departamentul Bazele Proiectării – UAUIM – coordonare atelier proiectare an I, II, III/ 1992-2005: Asistent, șef de lucrări, conferențiar - Departamentul Sinteză în proiectare- atelier an IV – V, Coordonare proiecte de cercetare științifice naționale în domeniul strategiilor de arhitectură și urbanism pt. reducerea riscului: 2012-2019, Coordonator proiect cultural național „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” manifestări: Expoziție BNAB, Expoziții UAR, Expoziții ICR, Galerie UAUIM 2011 -2012, Comisar coordonator Bienala Națională de Arhitectură București, ”120 de ani de organizare profesională și învățământ superior de arhitectură” ediția a 10- A BNAB, 15-30 octombrie 2012 MNIR, UAUIM, BNR, UAR, OAR, Casa Mincu 2003-2010: Inițiator, curator Anuala de arhitectură București 2003 – 2010 Filiala Teritoriala București - Ordinul Arhitecților din Romania 1999: Coordonator Program cultural „Orașul, aproapele meu” – UAR, 1999, Proiectare de arhitectură: manager BIA – Cristina Olga Gociman : 2010 - prezent manager CRIBA PROIECT S.R.L. : 2012 – 2022 manager CRIBA DESIGN S.R.L. : 2004-2012 manager CRIBA PROCONSTRUCT : 1994 – 2004, numeroase cărți și lucrări științifice publicate.</p>
	<p>RUTH ADALGIZA IACOB Ruth Adalgiza Iacob este absolventă a UAUIM, asistent universitar doctor arhitect la UAUIM. Activitatea sa didactică s-a împlinit cu cercetarea spațiilor de cult și cu participarea la programe internaționale, într-un parcurs însoțit de exercițiul reflexiv și formativ al picturii. Ruth explorează relația dintre arhitectură și pictură, pe care le consideră forme complementare de expresie artistică ce îmbogățesc înțelegerea lumii.</p>
	<p>CODRUȚA IANA Lector doctor arhitect, absolvent UAUIM, profesor <i>Sunt un om cu multe preocupări și cu un parcurs al devenirii sinuos, care cuprinde explorări de psihologia spațiului, arhitectură de detaliu, design de mobilier și interior dar și neurografica sau pictura digitală. Sunt scriitor de povestiri fantastice care explorează lumile de dincolo de materie. Îmi place să fiu profesor pentru dialogul mereu neașteptat cu mințile tinere, conștientă fiind ca sunt unul dintre formatorii lor.</i></p>
	<p>IONEL IȘTOC Lector doctor sculptor, n. 30.09.1971 Bacău Romania Absolvent al Universității Naționale de Artă 1997, Doctor in Arhitectură 2013 Participant la expoziții de grup in Galeriile de artă Simeza, Orizont, Teatrul Național, UAUIM, etc. Expoziții personale in galeriile Simeza, Design 15, Club Prometheus, UAR</p>



TANA NICOLETA LASCU

Tana Nicoleta Lascu, PhD. este arhitect și urbanist (absolventă UAUIM în 1997), lector la Facultatea de Arhitectură a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București. Specializarea sa este în restaurarea siturilor istorice, cu experiență europeană, incluzând peste 100 de proiecte realizate în Olanda. Visiting Professor la Liège (2014) și Alcalá (2021, 2024), reprezentant al UAUIM în cadrul UNISCAPE din 2012, membru în Executive Board - UNISCAPE din 2024. Cercetarea și practica sa conexează arhitectura și peisajul printr-o abordare transdisciplinară.



MIHAELA LĂCRARU

Mihaela Lăcraru este doctor arhitect, absolventă a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, Facultatea de Arhitectură, promoția 2003. Între 2000 și 2003 colaborează cu Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați, realizând scenografia mai multor spectacole. Din 2004 este cadru didactic la Facultatea de Arhitectură de Interior din cadrul UAUIM, unde este în prezent lector universitar în departamentul Studiul Formei și Ambient. Membru OAR din 2006, activează în propriul birou de arhitectură, articulând practica profesională cu activitatea academică. În 2014 obține titlul de doctor în arhitectură. Pasiunea pentru noile tendințe, tehnologii și fotografie se reflectă în articole, proiecte de cercetare și expoziții în domeniul arhitecturii, designului interior și designului de obiect, realizate individual sau în colaborare.



IOANA ANA-MARIA MANEA

Ioana Manea este studentă în anul IV la Facultatea de Arhitectură, dar și la Facultatea de Construcții Civile, formarea sa fiind influențată încă din copilărie de desen, pictură și contactul direct cu șantierele și procesul construirii. Absolventă a unui colegiu de arte, unde și-a obținut atestatul în arhitectură, își continuă în prezent parcursul artistic și tehnic prin desen tradițional și digital, dar și prin implicarea în proiecte de patrimoniu și tabere de arhitectură precum Școala de la Bunești și Ambulanța pentru Monumente. Participă constant la expoziții și workshopuri, fiind pasionată de multiple forme de expresie artistică, în special pictura, grafica, sculptura, teatrul, costumele, scrierile și fotografia.



MIHNEA MIHĂILESCU

Arhitect și scenograf de film. În loc de biografie, două citate aparținând a doi discipoli:

“Vreau să împărtășesc cu voi un interviu cu unul dintre primii mei mentori, de la care am învățat atât de multe și cu care am trăit încă o viață alături de el și proiectele în care m-a ales să fiu ucenic. Neschimbat și mereu nou și proaspăt, așa cum l-am cunoscut acum mai bine de 24 de ani. (...)”- Scenograf Alexandru Luță

“Am avut un profesor, de la Mincu, care este și scenograf. Mihnea m-a învățat pentru prima dată cum să privesc un obiect de design sau o casă, cum să o interpretez vizual și de ce este important să învățăm despre ele dintr-o perspectivă istorică. Fiecare lecție începea cu o conversație, însoțită de o țigară și o ceașcă de cafea pentru fiecare dintre noi, elevii. Aceasta era o parte foarte importantă. Ce am învățat din aceste lecții nu a fost doar să desenez tehnic, ci și liber. Am învățat istoria designului, iar Mihnea ne povestea multe istorii și povești despre diferite personaje din lumea design-ului, a arhitecturii și din lumea filmului. Fiecare întâlnire era o dezbatere continuă despre artă, nu doar despre desen și tehnici. (...). Dragă Mihnea-Ioan Mihăilescu, îți mulțumesc!

-Ștefan Gânju designer



IULIA-CAMELIA MOCANU

Studentă în anul V la Facultatea de Arhitectură (UAUIM), artista își dezvoltă creația la intersecția dintre design, arhitectură și cercetare vizuală. Formarea artistică începută în liceu, completată prin participarea la workshopuri, concursuri și conferințe, i-a consolidat o cultură vizuală amplă și o abordare creativă orientată către explorare și dezvoltare continuă. Interesul său pentru arhitectură este strâns legat de relația dintre spațiu și experiența umană, considerând empatia esențială în procesul de proiectare. Își propune să contribuie la realizarea unor spații armonioase, durabile și autentice, capabile să răspundă sensibil nevoilor contemporane.



ANA MOHONEA DAIA

Arhitect de interior, absolventă a UAUIM (2013), lector universitar, pasionată de pictură de mic copil.

Participări la diferite concursuri de arhitectură și design de mobilier, proiecte, școli de vară, bienale de arhitectură, workshop-uri internaționale, numeroase premii.




Participări la numeroase expoziții naționale și internaționale (de artă și de design de mobilier), conferințe naționale și internaționale, articole în cărți și în reviste de specialitate.




În urma cercetării doctorale, studiază arhitectura bionică ca premisa pentru a construi sustenabil.




Consilier în proprietate industrială, la nivel național și european, începând cu anul 2016

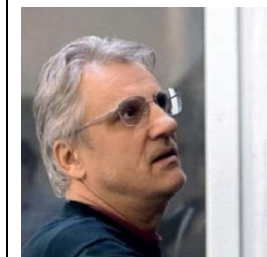
Deține certificat de înregistrare pentru un obiect de design de mobilier, cu care a câștigat premiul întâi la concursul național de mobilier de avangardă.

Realizează proiectare de interior, amenajare, consultanță pentru spații rezidențiale, dar și comerciale, îmbogățind spațiile amenajate cu propriile tablouri.

	<p>RALUCA MORARIU</p> <p>Arhitect proiectant, absolventă a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (2000), îi place să experimenteze diverse tehnici artistice : grafică, acuarelă, fotografie. Subiectul central de interes rămâne spațiul urban, orașul cu surprizele și contrastele lui. Încearcă să surprindă atmosfera străzilor vechi, clădiri din secolele trecute, cu diversitatea lor de stiluri, detalii și perspective inedite.</p> <p>Expoziții de artă: „ITALIA prin obiectiv” - OAR București, 2025, „Re:Imagine Brașov - Oraș al artelor (2024)”, Muzeul de artă Brașov, 2025, ARCHY-FEST, București, 2023 Romanian Urban Sketchers - Galeria Artoteca, București, 2019 Magic Balchik, Balcic, 2019, Bucureștiul pe tapet, USK, Galeria Sigma, București, 2018, demonstrații de pictură</p> <p>Lucrările prezentate în această expoziție sunt „schițe urbane” realizate la fața locului, pe străzi din București, combinând materiale și tehnici diferite : desen în peniță, liner, laviu, spray, pastel.</p>
	<p>ANDREEA NEACȘU</p> <p>Arhitect și lector universitar în cadrul Departamentului de Studiul Formei și Ambient din Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, absolventă a UAUIM în anul 1999, își desfășoară activitatea la intersecția dintre arhitectură, artă și cercetarea cultural-spirituală.</p> <p>Pasiunile sale includ lectura în domeniul teologiei și antropologiei creștine, precum și studiul istoriei și artei bizantine. De asemenea, manifestă un interes profund pentru arta tradițională și folclorul românesc, surse constante de inspirație în activitatea artistică și intelectuală. Andreea este autoare a numeroase lucrări de grafică aflate în colecții din țară și din străinătate, iar din anul 2004 a participat la 12 expoziții de grafică, consolidându-și prezența în spațiul artistic contemporan.</p>
	<p>MARIA-ALICE NISTOR</p> <p>Maria este studentă în anul I la Facultatea de Arhitectură, secția în limba engleză, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu. Parcursul său artistic a început încă din copilărie de la 6 ani prin studiul picturii și al muzicii (atelier de pictură și canto timp de 6 ani), experiențe care i-au cultivat sensibilitatea creativă și interesul pentru expresia vizuală. Absolventă a Colegiului Național Alexandru Ioan Cuza din Ploiești, profil matematică-informatică, și-a completat formarea prin studiul limbilor engleză (10 ani) și japoneză (4 ani). Pasiunea și visul de a face arhitectură, prezente încă din anii de gimnaziu, s-au materializat recent într-un prim pas, admiterea în anul 1 al UAUIM .</p>

	<p>ANDREEA NISTORESCU (MARINESCU)</p> <p>Este doctorand în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, designer de produs (absolventă FAI_UAUIM în anul 2019), asistent de cercetare și asistent doctorand. Îmbină cercetarea cu sensibilitatea artistică, păstrând o legătură vie cu pictura în laviu și ulei, pasiune formată încă din anii de liceu.</p>
	<p>ILINCA PÂRVU</p> <p>Ilinca Pârvu este studentă la Artă Sacră în cadrul Facultății de Teologie din București. Absolventă a liceului Alexandru Ioan Cuza din București, profil matematică-informatică, a fost atrasă din copilărie atât de lumea artelor plastice cât și în egală măsură de cea muzicală, studiind în paralel cu școala desenul și pianul. Interesată să exploreze diverse modalități de exprimare plastică, a experimentat diverse tehnici de la studiul grafic la cel al culorii și ulterior al mozaicului.</p>
	<p>ȘTEFAN POTENCHI</p> <p>Ștefan este elev în clasa a XII-a la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București, fiind un tânăr artist aflat în plină formare. Deși marea sa pasiune rămâne modelajul, parcursul său în cadrul atelierelor de liceu i-a permis să-și lărgască orizontul creativ. Stăpânește diverse tehnici de reprezentare: modelaj, desen, mozaic și pictură.</p>

	<p>EDUARD GEORGE PASCU</p> <p>Eduard Pascu (n. 1988) este arhitect cu drept de semnătură și artist vizual, pasionat de relația dintre spațiul construit și expresia artistică. Activitatea sa îmbină proiectarea de arhitectură, design interior și peisagistic cu practici artistice personale în domeniul desenului, picturii în acuarelă, graficii și fotografiei.</p> <p>A absolvit Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București în 2013.</p> <p>Carierea în arhitectură (sinteză până în 2026): Arhitect&managing partner la PEI ARCHITECTURE & DESIGN SRL. Coordonează proiecte complexe de arhitectură, design interior și amenajări publice, de la concept și autorizații până la urmărirea de șantier (2021 – prezent), 2018–2021 – Arhitect senior la MT SPACE TIME SRL., 2013–2016 – Arhitect stagiar și design interior și mobilier la BIA Șotângeanu și K-Mob Exclusive Design, Voluntar la Asociația ARCHÉ – Monumente Uitate în domeniul patrimoniului construit</p> <p>Activitate artistică - expoziții : Ferestrele Bucureștiului – Galeria ARTUT și UTC București, Monumente Uitate – expoziție de grafică, Carol 53, București, Atelierul de fotografie – Sun Plaza și UAUIM, URBAN SKETCHERS – acuarelă (2018 și 2019), Make the Watercolor Great Again – expoziție internațională</p> <p>Participări la concursuri de arhitectură și artă: Tiny Homes Chicago Competition, Concurs de peisagistică Palatul Potlogi – locul 3 (cu arh. Ina Neculai), Dubai Architecture School Tower – AC-CA Competition, Casa din copac – Concurs Inspired, Arhitectură</p>
	<p>SILVIU ALEXANDRU PEDA</p> <p>Arhitect, cadru didactic</p>
	<p>ANDREEA PUIU</p> <p>Andreea Puiu (n. 1994) este arhitect și artist vizual, absolventă a Facultății de Arhitectură din București, promoția 2019. Practica sa se dezvoltă la intersecția dintre arhitectură și artă, într-o perspectivă integrată în care desenul devine instrument de investigare a structurii spațiale. Lucrările sale explorează relația dintre corp și construcție, ca procese paralele de organizare și transformare. Prin acumulare, repetiție și tensiune controlată, construiește imagini care funcționează ca structuri interioare, unde forma se constituie gradual. Demersul său urmărește înțelegerea spațiului din interior, ca sistem viu, aflat în continuă transformare.</p>



ADRIAN SPIRESCU

Absolvent UAUIM din 1979. Profesor în cadrul UAUIM, Departamentul "Sinteza Proiectării", din anul 2003. Activitate intensă în calitate de proiectant și coordonator de colectiv de proiectare. Lucrări realizate/proiectate remarcabile: AULA și Centru conferințe și cultura la Universitatea Politehnică București 2021, Sala auditorium și Lapidariu Văcărești Ansamblu Istoric Mogoșoaia 2011, Clădire Design Center în cadrul American International School București 2018, Centru Internațional de Conferințe Neptun 2000, Restaurare "Bufetul de la Șosea", Arh. Ion Mincu București 2002, Amenajare Salon Românesc în cadrul Palatului Națiunilor Unite din Geneva 2003, M.N.A.C. Muzeul National de Artă Contemporană 2004, Consolidarea și modernizarea Sediului B.N.R. Sucursala Cluj 2005, Centru de tratament Ocna Sibiului 2003, Turn și cabină pentru control trafic pe Dunare Porțile de Fier 2017, Unitatea de primire urgențe U.P.U. Spitalul Municipal București 2016, Hotel și centru de conferințe Olănești 2015, Spa Therme Balotești 2016, Clădire pentru birouri Crystal Tower București 2016, Centru cercetări pentru optoelectronică Măgurele



ANGELICA STAN

Angelica STAN este arhitectă, absolventă în 1995 a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, având specializare în urbanism la INEAA-Universitatea din Rouen. Deține titlul de doctor din 2006, cu o teză legată de dinamica periferiilor urbane, iar din 2022 este profesor universitar la UAUIM. Angelica STAN este autoare a mai multor volume și articole pe tematici legate de oraș și urbanitate. A coordonat numeroase proiecte de urbanism și granturi finanțate prin programe europene de cercetare. Este totodată autoare de literatură, publicând, începând cu 1999, opt volume de poezie la edituri de prestigiu din București. În prezent, combină cercetarea academică cu practicile interdisciplinare și experimentele artistice, performative.



MIRUNA ȚOGOE

Miruna Țogoe a absolvit în anul 2025 studiile la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București – Facultatea de Arhitectură. În procesul de cunoaștere personală, concentrarea activă este direcționată către sensibilitatea și sculpturalitatea arhitecturii, fiind preocupată de domeniile artistice și de suprapunerea acestora cu practica arhitecturală actuală.



VALENTINA TOPORAȘ

Studentă în anul II la specializarea Design de Prods din cadrul Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Valentina explorează prin lucrările sale relația dintre formă, echilibru și materialitate. Practica sa artistică pornește de la forme pure și compoziții minimaliste, în care delicatețea și fluiditatea devin elemente centrale. Lucrările sunt realizate manual în ipsos, prin cioplire și șlefuire, proces care evidențiază interesul pentru expresivitatea materialului și construcția volumului. Deși inițial perceput ca o provocare, ipsosul a devenit în timp materialul său preferat de modelaj și explorare plastică.



IONUȚ SEBASTIAN UNGUREANU

(n. 2001, Pitești), **student** la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din București, Facultatea de Arhitectură de Interior, Secția Design de Prods. Încă de la o vârstă fragedă, a fost pasionat de pictură și desen și a avut oportunitatea de a continua să studieze în acest domeniu. A participat la multe concursuri naționale și internaționale de desen încă din clasele primare, unde a obținut diverse premii. A absolvit în 2020 Liceul de arte Dinu Lipatti din Pitești, Secția de Arhitectură. Pe parcursul anilor de studiu a participat atât individual, cât și în echipă la diverse expoziții, concursuri, seminarii, conferințe, workshop-uri, unde a câștigat premii și care l-au ajutat să-și dezvolte simțul artistic, cunoștințele de desen tehnic, proiectare și reprezentare grafică.



GEORGIANA ANDREEA VOINESCU

Arhitect de interior (absolventă a Facultății de Arhitectură de Interior UAUIM), artist vizual, doctorand și cadru didactic în cadrul departamentului Studiul Formei și Ambient, artista explorează în practica sa relația dintre spațiu, compoziție, ornament și expresie grafică. Lucrările prezentate pornesc de la un studiu vizual al motivelor decorative specifice cahlilor transilvănene, reinterpretate într-un limbaj contemporan prin abstractizare și recompunere compozițională. Inspirată de ritmurile florale, vegetale și geometrice ale ornamentului tradițional, compozițiile propun o întâlnire între desenul arhitectural, memoria obiectului vernacular și poezia grafică.



DAN VUCICOVICI

Născut în 1945 la București, absolvent al Institutului de Arhitectură Ion Mincu în 1972, Dan Vucicovici este arhitect și a activat timp de 40 de ani ca profesor în cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient, fiind titular al unor discipline precum Reprezentări, Mobilier și Tehnologie etc., fiind profesorul a numeroase generații de arhitecți. În paralel cu activitatea de proiectare și didactică, și-a dezvoltat o impresionantă carieră de acuarelist, fiind apreciat pentru lucrările sale de finețe și tehnică desăvârșită. Este cunoscut în breaslă și pentru activitatea sa sportivă, câștigând de mai multe ori Cupa Arhitecților la Schi. Este membru al Uniunii Arhitecților din România.



Expoziția prezintă 4 secțiuni ce evidențiază multiple preocupări ale arhitecților și studenților arhitecți de astăzi în domeniul artelor vizuale:

- 1. PICTURĂ/ GRAFICĂ** – lucrări pe suport de hârtie, carton sau pânză, realizate în acuarelă, acrilic sau ulei
- 2. DESEN DE ARHITECTURĂ** – crochiuri, schițe sau lucrări elaborate (posibil extrase din caiete de schițe sau de călătorie)
- 3. MODELAJ/ OBIECT/ MACHETA** – sculpturi, machete, obiecte de autor (design), obiecte tridimensionale
- 4. MEDIA/ DIGITAL** – animații, concepte virtuale

Program artistic de muzică cu invitați speciali: **arhitecții GABRIEL PANASIU, BOGDAN COPEȚCHI**

Poezie/ program literar: CRISTINA GOCIMAN, ANGELICA STAN, CODINA DUȘOIU

Organizatori expoziție: CODINA DUȘOIU, RUTH IACOB, CLAUDIU TUDORAN, RADU FLOREA

Sesiune LIVE PAINTING: RADU FLOREA, EDUARD PASCU