



# PORTOFOLIU DE ARHITECTURĂ

ARHITECT  
MARIUS CLIZOR

LUCRĂRI  
2020-2021

**NUME**

**PRENUME**

CLIZOR

MARIUS-CONSTANTIN



## MOTIVAȚIE

Sunt o persoană ambițioasă, muncitoare și deschisă provocărilor, dornică să-și îndeplinească dorința de-a lungul vieții de a deveni un arhitect în adevăratul sens al cuvântului.

Motivul pentru care îmi doresc să lucrez în arhitectură sunt variate. În esență, sunt atras de stilul de viață și, de asemenea, de credința puternică că societatea în ansamblu respectă arhitecturii și munca pe care o fac ei. De asemenea, sunt atras de acest domeniu din mai multe alte motive. În primul rând pentru că industria oferă oportunități de carieră superbe și un potențial imens de progres și avansare în plan profesional. În al doilea rând, este o muncă utilă din punct de vedere social și plină de satisfacții, care poate avea un impact semnificativ și vizibil asupra mediului înconjurător, asupra vieții oamenilor și asupra comunității în general. În al treilea rând, este un domeniu dinamic în care locul de muncă și rolul său evoluează și se schimbă constant.

Într-o notă mai personală, m-aș descrie ca pe un individ încrezător, entuziast și sociabil, care este capabil să comunice cu ușurință cu oamenii și posedă abilități interpersonale excelente. În timpul liber am un interes deosebit pentru aspectele arhitecturale practicându-mi abilitățile de desen, în special schițând interiorul și exteriorul clădirilor.

Luând în considerare toate aceste aspecte, aș dori să îmi transform pasiunea pentru arhitectură într-o carieră și să continui studiul început în cadrul Facultății de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” Iași, în câmpul muncii. Cred că abilitățile și experiența mea existentă, împreună cu angajamentul meu în a evolua profesional, împreună cu dorința mea de a afla mai multe mă fac un candidat ideal pentru a practica cu succes această profesie nobilă.

## CURRICULUM VITAE

### DATE PERSONALE:

Nume: Clizor Marius-Constantin  
Adresa e-mail: mariusclizor@gmail.com  
Numar de telefon: 0765264728

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012-2016 Colegiul Național de Arte "Octav Băncilă" Iași  
- Specialitatea arhitectură  
2016-2022 Facultatea de Arhitectură "G. M. Cantacuzino" Iași  
- Arhitectură și urbanism

### COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: Română

Limbi străine cunoscute	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B1	B1	B1	B1	B1
Franceză	A2	A2	A2	A2	A2

### COMPETENȚE DE COMUNICARE

- bune competențe de comunicare dobândite prin participarea la evenimente și expoziții organizate în cadrul facultății, de către Asociația Studenților Arhitecți Iași.
- capacitatea de a prezenta un proiect în fața unui public, obținută în urma diverselor prezentări susținute în cadrul facultății. (Concursul CASA)
- implicarea în cadrul festivalului de arhitectură MUST, în calitate de voluntar. Spirit critic, și capacitate de analiză și filtrare a informațiilor comunicate de către alți participanți la dialog

### INFORMAȚII SUPLIMENTARE

#### DISTINCȚII

- Premiul III în cadrul Olimpiadei de Artă și Istoria artei Baia Mare 2016
- Premii în cadrul Galei Excelenței în Educație 2016

### COMPETENȚE INFORMATICE

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
- cunoștințe avansate pentru softurile de proiectare asistată de calculator ( Archicad, Autocad, Rhino, Revit, Lumion.
- cunoștințe avansate în softurile de grafică ( Photoshop, Illustrator)

### ALTE COMPETENȚE

- desen
- machetare
- sculptură

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

iuilie 2021- august 2022 Desenator tehnic S.C. Arh-Line S.R.L.

PERMIS DE CONDUCERE categoria B

# KAYAK COMMUNITY CLUB

MILA 23, TULCEA  
ROMÂNIA



Se propune realizarea unei dotări ce presupune o dotare sportivă pentru tineri în satul Mila 23 din Județul Tulcea, România. Peisajul natural, tradiția și zona geografică a Deltei Dunării sunt punctele forte identificate, care fac posibilă integrarea în zonă a unei tabere destinate sporturilor nautice cu vâsle, care poate să devină un centru național al culturii canotajului.

În ultimii ani satul Mila 23 a cunoscut o dezvoltare spectaculoasă din punct de vedere turistic, datorită faptului că este situat exact în centrul Deltei Dunării, la jumătatea distanței între Marea Neagră și Tulcea. Localnicii sunt pescari, de diverse etnii: ucraineni, ruși, lipoveni și câțiva turci. Unul dintre cele mai importante lucruri pentru aceștia este barca, deoarece în jurul acesteia se învârt economia și posibilitatea de a se deplasa. Astfel s-a creat o puternică legătură între oamenii deltei și navigație. De la Mila 23 au plecat în anii '60 mai mulți canoști și caiaciști care au adus României un număr impresionat de medalii olimpice, mondiale și europene. Ivan Patzaichin este cel mai cunoscut dintre cei care au fost luați din bărcile lor pescărești de antrenori de caiac și de canoe din București și au devenit, în scurt timp, campioni. Alături de Patzaichin s-au mai aflat canoistul Serghei Covaliov și caiacistele Agafia Buhaev și Culina Popov.

# PROIECT DE DIPLOMĂ AN VI

PORTOFOLIU DE ARHITECTURĂ  
CLIZOR MARIUS-CONSTANTIN  
2022

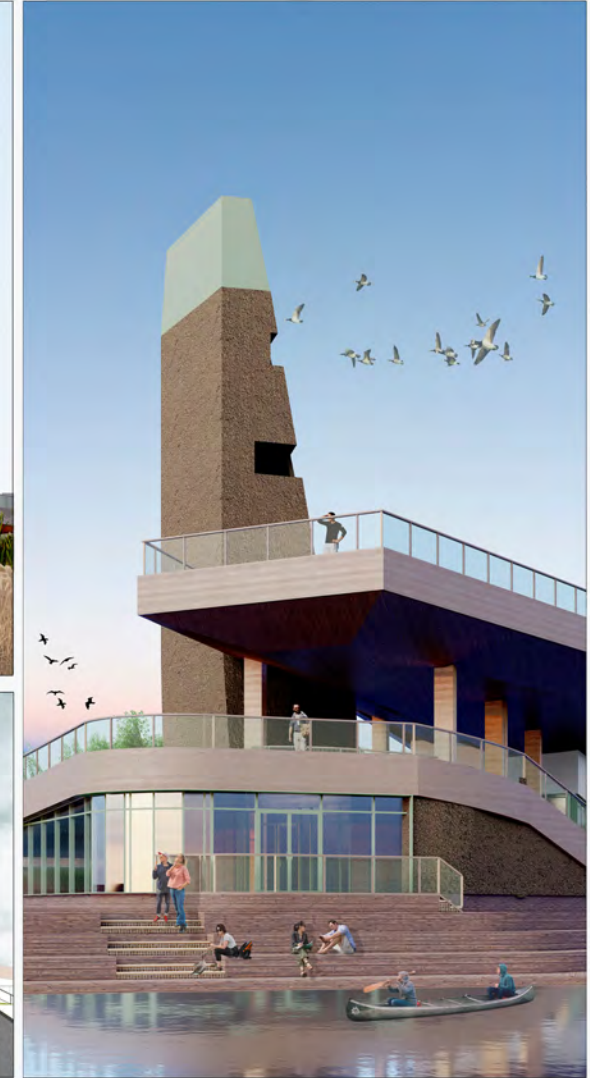


PLAN DE ÎNCADRARE

# PROIECT DE DIPLOMĂ AN VI



# PROIECT DE DIPLOMĂ AN VI



SECȚIUNEA A-A' SC 1/200



SECȚIUNEA B-B' SC 1/200



PROIECT 1:

# CENTRU CULTURAL

*SIT: Bld. Dimitrie Mangeron*



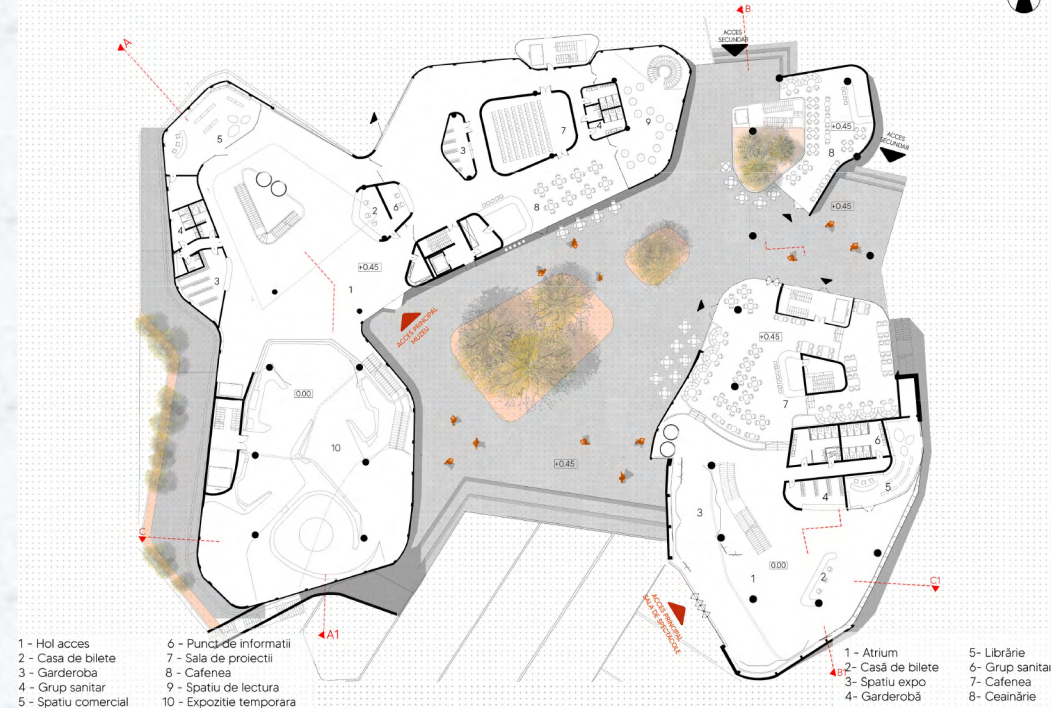
# PROIECT 1:



▲ ACCES PIETONAL ▲ ACCES AUTO



## PLAN PARTER

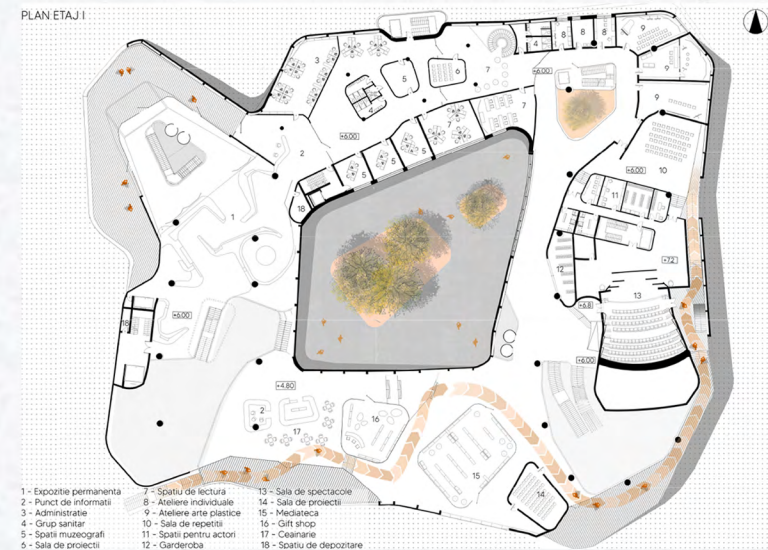




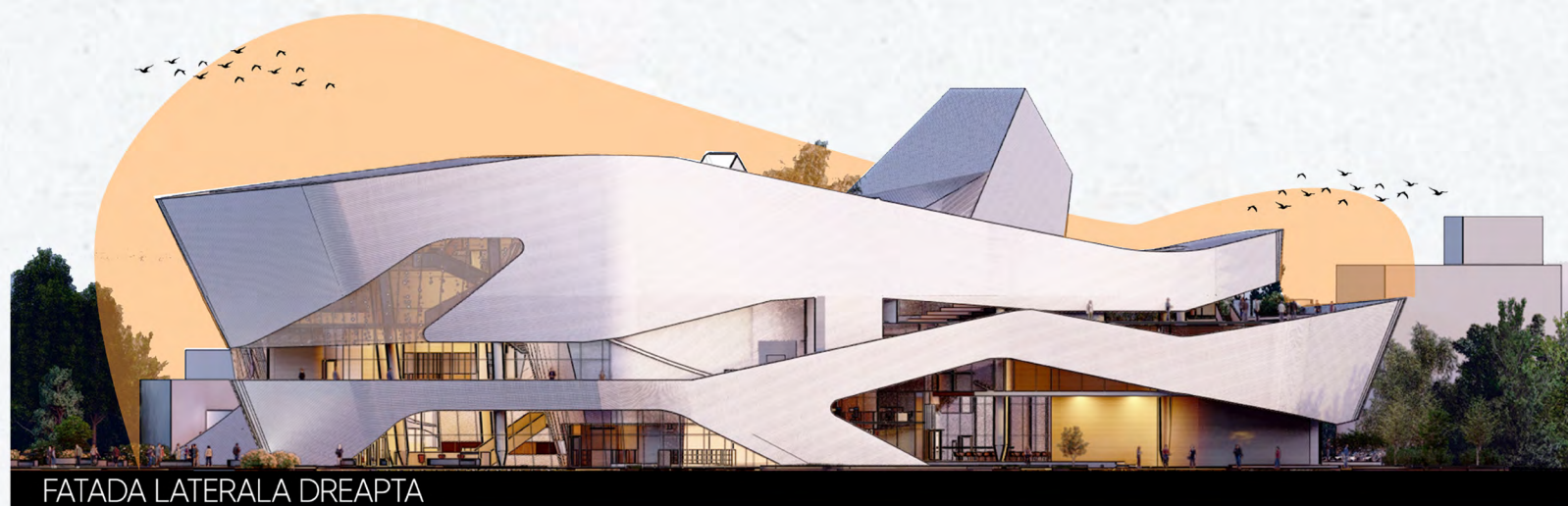
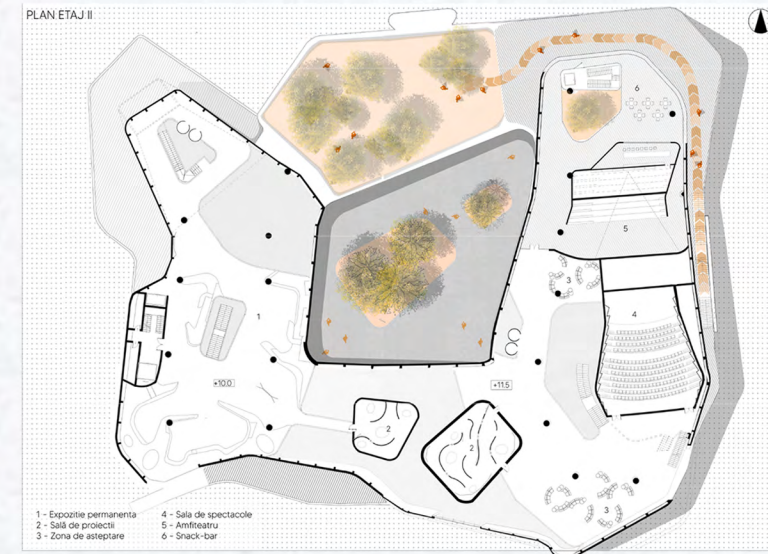
# PROIECT 1:



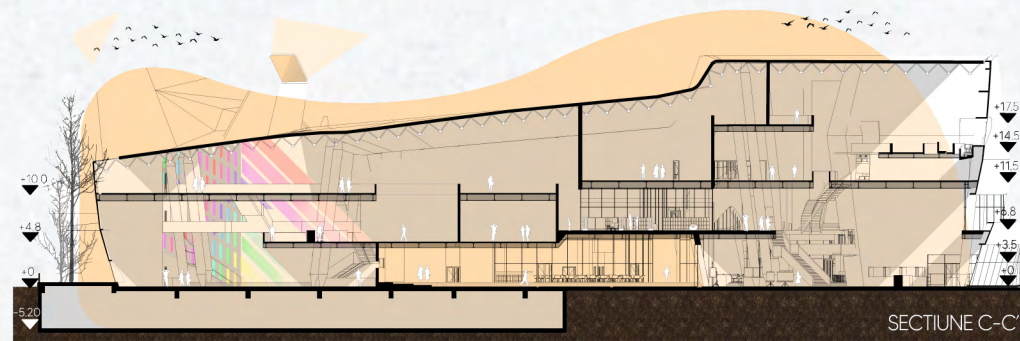
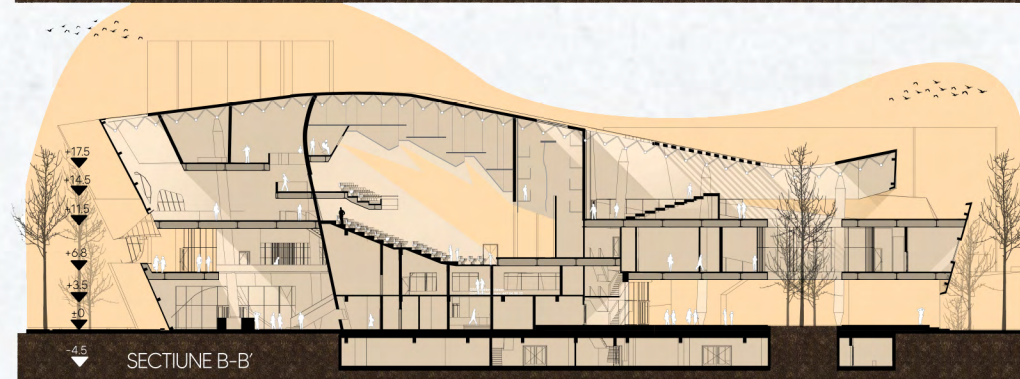
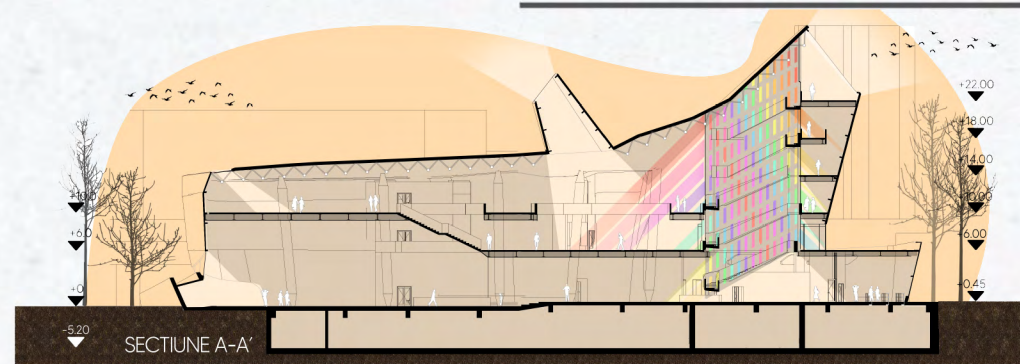
PLAN ETAJ I



PLAN ETAJ II



# PROJECT 1:



PROIECT 2:

# CENTRU DE AFACERI

SIT: STR. ANASTASIE PANU



Cu un rol major în redefinirea siluetei urbane și a specificului local, ansamblurile multifuncționale exercită un impact major asupra vieții socio-economice a oricărui oraș. Intenția se glisează spre reprezentativitatea specifică a celor două programe majore (birouri și locuințe de serviciu), pe realizarea de spații și dotări publice deschise către oraș.

Exercițiul propus prin prezenta temă este dezvoltat ca un proiect unitar, cu funcțiuni publice amplasate la nivelul parterului și mezaninului și cu distribuția la etajele superioare a celor două componente majore: centru de afaceri și locuințe colective de serviciu, rezolvate în volume distincte.

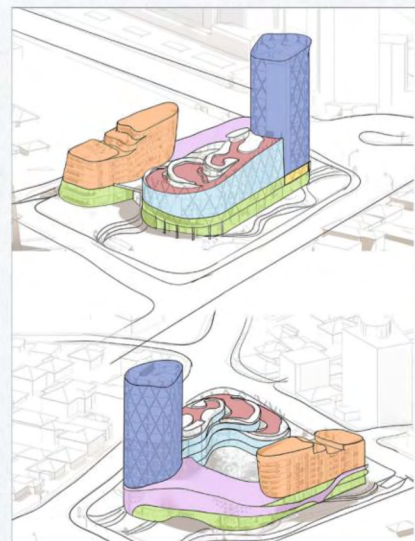
Obiectul studiului nu se reduce doar la problematica funcțional- spațială cu scop în identitatea și reprezentativitatea ansamblului, extinzând aria de analiză înspre corelarea spațiilor de tranziție ce au drept scop conectarea spațiilor publice interioare de cele exterioare prin activități publice, semi-publice și semi-private.

În cadrul unei intervenții arhitecturale unitare sunt integrate trei tipuri de funcțiuni distincte:

- spații comune și spații comerciale la nivelul parterului și mezaninului;
- centru de afaceri;
- locuințe de serviciu la etajele superioare.

## PROIECT 2:

PLAN DE SITUATIE SCARA 1/500



- Spatii comerciale (4200 mp)
- Apartamente (5000 mp)
- Birouri de tip 2 (4900 mp)
- Birouri de tip 1 (6400 mp)
- Săli de conferințe (750 mp)

PLAN PARTER SCARA 1/200

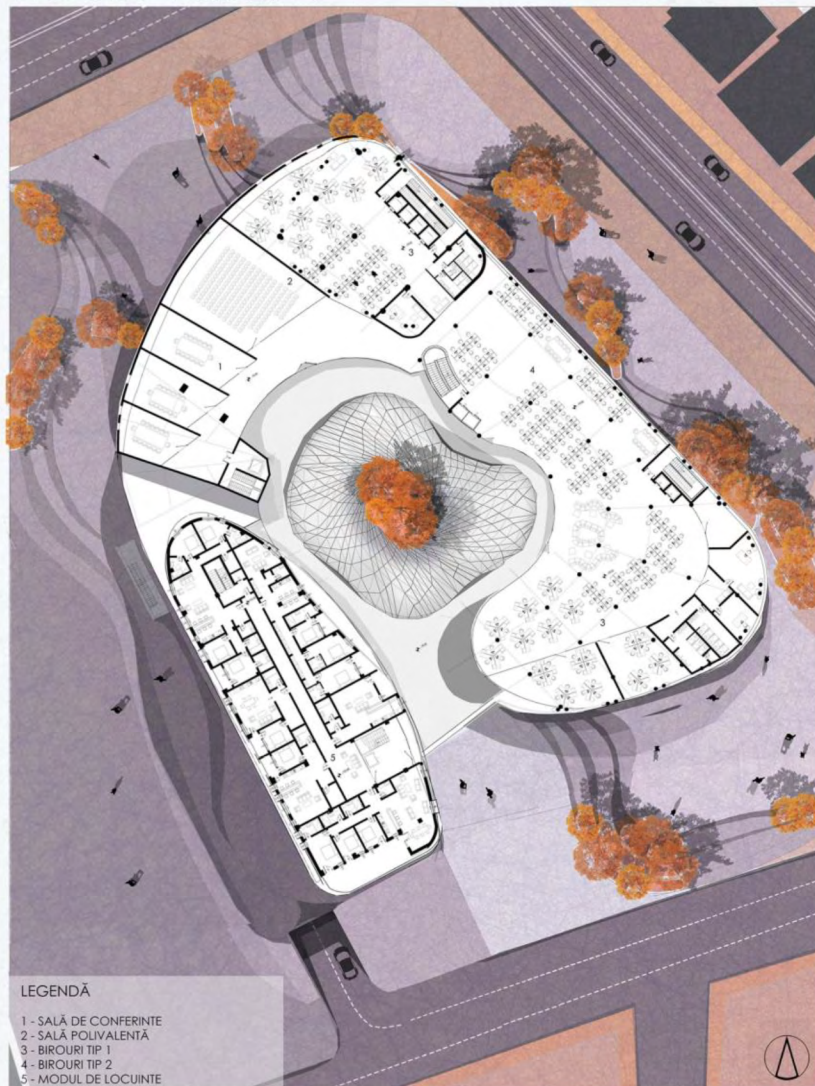


PLAN MEZANIN SCARA 1/200



## PROIECT 2:

PLAN ETAJ 1 SCARA 1/200



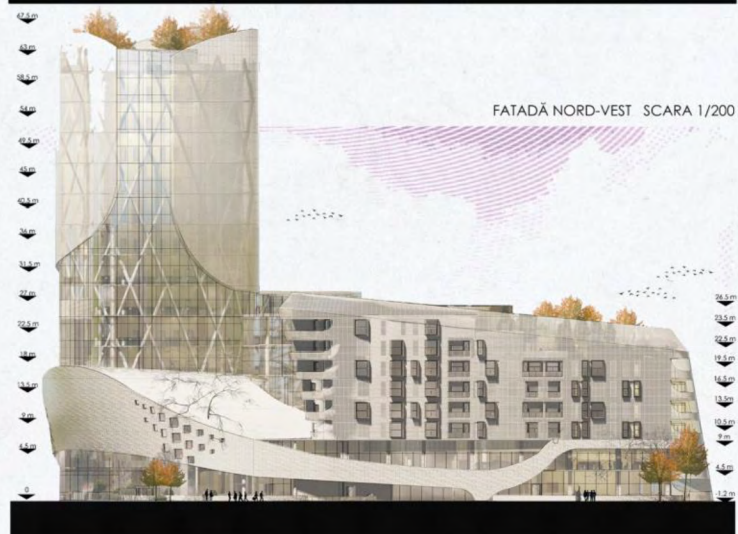
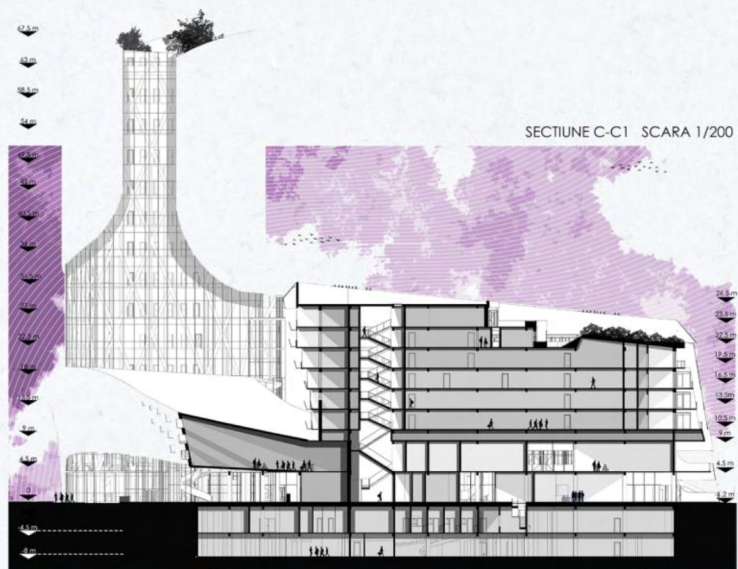
SECTIUNE A - A1 SCARA 1/200



SECTIUNE B - B1 SCARA 1/200



## PROIECT 2:





# ANSAMBLU REZIDENTIAL LOCUINTE COLECTIVE

*SIT: Arad, str. Aristidie Dragomir*

Se propune realizarea unui ansamblu rezidențial alcătuit din mai multe unități de locuire (individuale sau cuplate, cu una sau mai multe scări).

Programul ales pentru studiu are implicații la scară extinsă a comunității urbane, punând în discuție problematica locuirii raportată la întregul oraș. Arhitectura locuințelor colective a generat în timp, la nivel urban, schimbări esențiale în structura orașelor și a societății, aspect ce justifică aprofundarea noțiunilor specifice acestui program.

Studiul propus dorește să fie cât mai apropiat de practica reală în ceea ce privește un astfel de proiect complex, trecând prin toate etapele: identificarea aspectelor pozitive și negative ale sitului ales, identificarea unui concept viabil din punct de vedere socio-cultural și corelarea lui cu rezolvarea funcțională în conformitate cu cerințele programului.

# PROIECT 3:



PLAN PARTER SCARA 1:200



PLAN ETAJ 1-2 SCARA 1:200



# PROIECT 3:



SECȚIUNE A-A SCARA 1:200



SECȚIUNE B-B SCARA 1:200



# PROJECT 3:



## PROJECT 3:

---



## ALTE PROIECTE



**SALĂ DE DANS**  
*STR. POGOR, IAȘI*



**CASA ALBERT**  
*SOS REDIU, IAȘI*



**CASA IONIȚĂ**  
*BUCIUM, IAȘI*



## ALTE PROIECTE



**MUZEU TRADIȚII POPULARE**  
SOLONT, BACĂU



**COMPLEX COMERCIAL**  
VALEA LUPULUI, IAȘI



**COMPLEX SPORTIV**  
URICANI, IAȘI

