



Concert de inaugurare a Casei Enescu de la Mihăileni

Mihăileni, 18 August 2020

După 7 ani de la semnalarea situației de urgență, șantierul de restaurare a Casei George Enescu din Mihăileni se încheie, iar casa va fi inaugurată cu un recital de pian al pianistei Raluca Știrbăț. Concertul este dedicat susținătorilor acestui proiect și memoriei lui George Enescu, de la a cărui naștere se împlinesc astăzi 139 de ani.

În data de 19 august, ora 19.30, va avea loc concertul de inaugurare a Casei George Enescu de la Mihăileni. Pianista Raluca Știrbăț, președinta Societății Internaționale „George Enescu” din Viena, va interpreta pentru un public restrâns, aflat în curte. Ea a semnalat în 2013 situația dezastruoasă în care se afla casa mamei compozitorului, Maria Cosmovici, și a depus eforturile pentru a fi clasată ca monument istoric în noiembrie 2014 (cod LMI BT-IV-m-B-21063). Ulterior, Ordinul Arhitecților din România (filialele București și Nord-Est) și Fundația Remember Enescu, al cărei președinte este violonistul Alexandru Tomescu, s-au solidarizat pentru a salva responsabil un reper de importanță majoră pentru identitatea națională și patrimonial cultural european.

Proiectul de salvare a Casei Enescu din Mihăileni a pornit și continuă ca un efort comun, în care entități private, persoane fizice și juridice, sprijină financiar sau în natură tot efortul de restaurare. Din 2014 până acum, Fundația Pro Patrimonio a desfășurat peste 15 evenimente și concerte caritabile, la Viena, Londra, Paris, Iași și București. În noiembrie 2019, casa Enescu a devenit cauză pentru Balul Boierimii Române și a prietenilor ei, finanțând astfel continuarea șantierului. Fundația Pro Patrimonio a devenind proprietarul unic al monumentului prin intermediul donației unei treimi de casă din partea domnului dr. Ștefan Botez, urmaș al lui George Enescu, și prin achiziția directă a restului de casă, bani obținuți tot din donații private.

Urmând politica generală a fundației desfășurată de-a lungul celor 20 de ani, intervențiile de salvare ale unui monument s-au făcut constant împreună și pentru comunitatea locală. La fel ca în cazul celorlalte proiecte Pro Patrimonio care sunt spații vii și sunt utilizate în scop cultural sau educațional de comunitatea locală (exemplu Vila Golescu din Câmpulung Muscel, Biserica de



Lemn de la Urși, Conacul P.P. Carp de la Țibănești etc.), și în cazul casei George Enescu de la Mihăileni derulăm aceeași procedură adaptată local. În urma dezvoltării parteneriatului cu UiPath Foundation, am dezvoltat un program de educație muzicală dedicat copiilor din comunitățile locale limitrofe.

Integrarea Casei Enescu din Mihăileni în circuitul cultural și educațional se face prin intermediul Academiei de Muzică și Studiul Sunetului „George Enescu” din Mihăileni, care își propune să funcționeze ca un centru de excelență. Aceasta va aduce împreună atât componenta memorială, cât și pe cea de educație muzicală, găzduind rezidențe pentru persoanele implicate în creația artistică, cercetarea muzicală. Spații adiacente aflate în vecinătatea casei memoriale vor găzdui tineri studenți și vizitatori. Modulul de educație, Academia de Muzică și Educație pentru Copii, dezvoltat în parteneriat cu UiPath Foundation, este parte a acestui program mai amplu și va implica copiii din zonă, oferindu-le șansa la educație de calitate și un mediu cultural inedit aproape de familiile și gospodăriile lor.

Pianul a aparținut lui Mircea Vulcănescu și este o donație cu trasabilitate în acte. Instrumentul, un Bösendorfer din 1928, a fost recondiționat la București și cântat, de-a lungul timpului, printre alții, de Dinu Lipatti și Johnny Răducanu.

Concertul va fi prezentat cu sprijinul TVR Iași și al echipei conduse de Gabriela Baiardi, susținători fideli ai cauzei Casei Enescu din Mihăileni.

Gânduri la inaugurare

“Un proiect frumos abia începe. Este cel pentru educație și cercetare în domeniul muzicii. Pornește de la Mihăileni, casa Enescu, și sperăm să includă cât mai multe persoane interesate din lumea internațională. În cei șapte ani de eforturi susținute, locul unde Enescu și-a petrecut mult timp, în copilărie și la maturitate, a fost reabilitat, restaurat, întregit. În același timp, a devenit un pretext pentru întâlnirea multor persoane din sate, orașe sau țări diferite de a se aduna și de a face planuri împreună pentru a transforma acest loc într-un reper pentru proiectele culturale viitoare. Clădirea nu va fi doar un muzeu, ci un loc pentru schimburi de puncte de vedere despre muzică, educație și lărgirea domeniului cercetării, cu nuanțe științifice și estetice. Iată cum o



prispă care înconjoară două iatace, câteva camere și o bucătărie tipic moldovenească cu pat pe cuptor poate deveni loc predilect pentru cei mai prestigioși artiști ai viitorului.” - *Șerban Sturdza, președinte Fundația Pro Patrimonio România*

„Există în viață clipe de grație când surrealul devine real și visele devin realitate. A te amesteca într-o droaie de copii frumoși, isteți și incredibil de cuminți, deși gălăgioși, în curtea casei copilăriei lui Enescu de la Mihăileni este un astfel de moment. După ani de muncă și strădanie, visul unor oameni inimoși și idealști, încrezători în cauze pierdute – până la urmă, singurele pentru care merită să lupti – a devenit realitate. Le mulțumim tuturor donatorilor și susținătorilor care ni s-au alăturat și nu s-au speriat! Împreună am reușit să transformăm imaginea tristă, dezolantă și rușinoasă a unei ruine într-un spațiu viu, vesel și autentic! Cred că Maestrul ar fi fericit să se plimbe printre plozi, cu mâinile la spate și deja destul de încovoiat, și să ciufulească pe câte unul mai neastâmpărat cu mâinile sale imense. Le-ar fi meșterit poate o scripcă dintr-un strujan de păpușoi, dar i-ar fi plăcut tare și să le dirijeze cu blândețe pensula pe hârtie și să amestece acuarele, așa cum jongla cu armoniile pianului vechi al mamei din casa de la Mihăileni.

Dragă Maestre, sperăm că vă bucură cadoul și reverența noastră! Și poate ne vizitați, din când în când, să ne spuneți dacă ne facem treaba bine...” – *pianista Raluca Știrbăț, președinta Societății Internaționale „George Enescu” din Viena*

“Mă bucur din tot sufletul că astăzi, în sfârșit, casa lui George Enescu de la Mihăileni va fi inaugurată oficial. În urma cu mai bine de 6 ani, când am mers pentru prima dată acolo, împreună cu dl. arh. Șerban Sturdza, un astfel de moment părea o pură fantezie. Iată că eforturile susținute ale întregii comunități de artiști, de arhitecți, de oameni pasionați de cultură au dat în cele din urmă rezultate. Doresc să le mulțumesc tuturor celor care au sprijinit această cauză și în mod special Ralucăi Știrbăț. Fundația Culturală Remember Enescu organizează deja de 5 ani activități culturale la Mihăileni – concerte clasice, în cadrul Turneului Stradivarius, masterclass-uri de vară, tabere de pictura, etc. Sunt sigur că George Enescu ar fi tresărit de emoție și bucurie văzând ce se petrece astăzi la Mihăileni.”



Mesaj audio <https://bit.ly/AlexandruTomescuaudio> – *violonistul Alexandru Tomescu, Fundația Remember Enescu*

„Inaugurarea Casei Enescu de la Mihăileni este un eveniment de importanță majoră pentru cultura românească. Rezonanța activității complexe pe care a avut-o George Enescu este continuă și inspiră cu o deosebită intensitate viețile muzicienilor de pretutindeni. Este o datorie românească să rememorăm în forme cât mai bogate geniul enescian. Inițiativa creării unei Case Enescu deschisă muzicienilor, compozitorilor și iubitorilor de muzică magnetizează cu o forță deosebită și împlinește un vis, care s-a realizat pe deplin.

Doresc să o felicit mai ales pe inițiatoarea acestui proiect necesar neamului nostru, Raluca Șirbăț, pianistă și personalitate deosebită a lumii noastre muzicale, care a reușit să entuziasmeze o echipă de colaboratori prețioși, care au dus acest vis minunat spre împlinire.“
-- *Violeta Dinescu, compozitoare*

„Într-o perioadă când totul se năruie în jurul nostru, de la anulari de spectacole, concerte și diminuarea culturii în general, iată că noi raze de lumină apar, precum această minunată casă a lui Enescu de la Mihăileni. Refăcută și gata de a fi conectată la lumea muzicală, ea reprezintă un element de mândrie națională. Un fel de normalitate obținută cu eforturi anormale, într-o țară care se dorește a fi normală....

Mulțumesc Ralucăi Șirbăț pentru salvarea acestui edificiu și abia aștept să ajung să îl văd cu ochii mei!“ - *Remus Azoîței, violonist, profesor la Royal Academy of Music, Londra*

Mesaj video transmis de către *Ileana Tonca, soprană, Staatsoper Viena*
<https://bit.ly/IleanaToncaVideo>

Mesaj video transmis de către *Ștefan Șimonca-Oprîta, violonist, student la Facultatea de Muzică din Saarbrücken* <https://bit.ly/ȘtefanȘimoncaOprîta>



Mesaj video transmis de către *Ana-Maria Sandi, fiica pictorului Dumitru Bâșcu, fratele lui George Enescu* <https://bit.ly/AnaMariaSandi>

Concertul de inaugurare al Casei George Enescu face parte din proiectul „Zilele Casei Enescu - explorări și exerciții cultural-muzicale”, un proiect cultural realizat de către Fundația Pro Patrimonio în parteneriat cu UiPath Foundation și co-finanțat de AFCN. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Despre Pro Patrimonio

Pro Patrimonio este o organizație non-profit care are ca misiune principală conservarea, salvarea și reactivarea patrimoniului cultural, cu precădere arhitectural, pentru a-l salva de la dispariție. Scopul este de a reintroduce în circuitul economic un patrimoniu construit în prezent abandonat care și-a pierdut rolul și de a-i reface legăturile identitare și cu comunitatea. Acțiunile se concentrează pe proiecte practice de educație, orientate spre reabilitarea și refuncționalizarea patrimoniului istoric, precum și pe implicarea și conștientizarea de către comunități a propriei identități. Fundația Pro Patrimonio susține ideea că fiecare cetățean poate deveni responsabil pentru patrimoniu și că, implicându-se conștient în utilizarea responsabilă a acestuia, poate obține avantaje și satisfacții, contribuind în același timp la consolidarea culturii.

Cu filiale în România, Marea Britanie și Franța și înființată în anul 2000, fundația derulează 8 proiecte concepute pentru salvarea patrimoniului, educarea și sensibilizarea cetățenilor față de importanța patrimoniului cultural. De la fondarea sa, Pro Patrimonio a achiziționat și a primit cu titlu de donație, progresiv, proprietăți de importanță națională, legate de personalități reprezentative pentru istoria și cultura României. Fundația deține, administrează și colaborează, restaurează și pune în valoare, prin diverse activități: Casa copilăriei lui George Enescu la Mihăileni, lângă Botoșani; Vila Golescu de la Câmpulung Muscel; Conacul Neamțu din satul Olari



de lângă Craiova; o casă tradițională săsească la Viscri; Conacul Perticari Davila de lângă Pitești, Conacul P.P. Carp de la Țibănești, lângă Iași; proiectul *60 de biserici de lemn*, cu programe de învățare a meseriilor de patrimoniu adresate tinerilor și programul *Educație pentru Patrimoniu* destinat copiilor.

Contact

Fundația Pro Patrimonio

Raluca Marțiș, PR&communication officer

+40 722 673 475

propatrimonio.romania@gmail.com

www.propatrimonio.org

<https://www.facebook.com/FundatiaProPatrimonio/>