



## **Pro Patrimonio. Case vechi și generații noi. De 20 de ani, fapte, nu vorbe.**

**De astăzi Fundația Pro Patrimonio propune un nou model de finanțare publică a proiectelor-program pe care le desfășoară prin dezvoltarea unei aplicații web, foarte intuitivă, rapidă și sigură, ce va ajuta publicul să își aleagă unul sau mai multe proiecte pe care să le susțină. Pro Patrimonio, prin intermediul aplicației pentru donații, oferă opțiuni de plată dezvoltate de doi dintre cei mai mari procesatori de plăți online din lume, respectiv Stripe și PayPal, devenind primul ONG din România integrat cu Stripe.** Modelul mobile-first, a fost dezvoltat pro-bono de 4 membri ai comunității UPPER Technologies ([www.upperhq.co](http://www.upperhq.co)), respectiv Bogdan Soare - Front-end Developer, Cătălin Tănăsescu - Back-end Developer, Csaba Nacu - UX/UI Designer și coordonată de Mihai Sora - QA Engineer. Aplicația poate fi accesată aici <https://donate.propatrimonio.org/>

Redimensionarea continuă a planului de lucru pentru anul 2020 datorată acestei pandemii a dus la abordarea graduală a patru tipologii de proiecte--program pe care le vom susține în continuare, prezente și în cadrul aplicației: Casa George Enescu din Mihăileni județul Botoșani, Conacul Neamțu din Olari județul Olt, Educație pentru Patrimoniul, Păstrarea meșteșugurilor.

Șantierul de la Casa George Enescu din Mihăileni, județul Botoșani, a continuat fără multe perturbări și în această perioadă fiind prevăzut să se finalizeze la mijlocul anului. Începând din toamnă, în parteneriat cu UiPath Foundation, vom demara Proiectul de educație muzicală „Academia de Muzică și Educație pentru Copii” adresat copiilor din școlile gimnaziale din zonă, cu scopul de a le oferi șansa la educație de calitate, în proximitatea comunităților de care aparțin. Pe lângă activitățile de educație muzicală derulate în cadrul Academiei, UiPath Foundation va include 20 de copii din familii vulnerabile care provin din comunitățile din jurul Casei George Enescu în Future Acceleration Program, proiectul de sprijin integrat pentru acces la educație. Sprijinul pe care îl căutăm în această perioadă este pentru a putea amenaja grădina din jurul casei, pentru a repara și acorda pianul primit ca donație pentru această casă, pentru dotarea bibliotecii și pentru întreținerea și funcționarea coerentă a monumentului.

Al doilea șantier, cel de la Conacul Neamțu din Olari, județul Olt, este mai puțin susținut anul acesta prin lipsa fondurilor dedicate. Terenul larg din jur a permis realizarea unor lucrări agricole în primăvară și ne dorim să putem face o serie de plantări împotriva deșertificării, zona Olteniei fiind într-o secetă accentuată. Căutăm suport pentru reparația ferestrelor și pentru refacerea parțială a fațadelor. Întreținerea și funcționarea monumentului are nevoie de sprijin constant, fundația susținând trei angajați permanenți din comunitatea locală.

Educația copiilor din comunitățile alăturate obiectivelor de patrimoniu de care ne ocupăm este un program derulat de mulți ani cu peste 45 de ateliere derulate. Anul acesta, pentru prima dată, adăugăm și comunitatea de copii din Mihăileni, județul Botoșani, în încercarea de a-i aduce și pe aceștia mai aproape de istoria și cultura locului din care provin. Suplimentar, a fost inițiată o componentă de educație continuă a publicului larg prin oferirea de informații utile, teoretice și practice legate de rolul protecției patrimoniului, diversele intervenții asupra patrimoniului construit, înțelegerea și îngrijirea patrimoniului peisager,



sensibilizarea publicului față de fondul construit în diverse perioade de timp. Această comunicare susținută face parte din misiunea Pro Patrimonio față de societate.

Păstrarea meșteșugurilor în construcții și restaurare a realizat fondul propice dezvoltării parteneriatului de peste 15 ani cu Asociația Les Compagnons du Devoir împreună cu Asociația Maria – Țibănești în același timp proiectul de pionierat în design de obiect și meșteșug, *Honest Goods* a deschis calea inovației sociale prin colaborările cu meșterii locali din zona Muscelui pentru producția obiectelor din colecție. Ne dorim să dezvoltăm acest proiect și noi obiecte de design să poată fi produse pe plan local iar în șantierele deschise de restaurare de la Mihăileni și Olari să oferim aceeași experiență de învățare practică pentru arhitecți, restauratori și meșteri.

Toate aceste proiecte pot fi duse mai departe doar prin susținere și implicare. Aplicația propusă este un instrument care facilitează donarea sub orice formă și de pe orice device creând o relație apropiată cu proiectele susținute. Astfel protejarea, reutilizarea sau restaurarea patrimoniului devine un subiect de discuție, de interes, de folosit și de către generațiile noi în modurile în care acestea și le doresc.

Fundația Pro Patrimonio consideră că patrimoniul este responsabilitatea fiecăruia dintre noi și încurajează crearea unei comunități active cu impact în segmente sociale mai largi care să contribuie la reconstrucția societății românești.

[donate.propatrimonio.org](https://donate.propatrimonio.org)

### Despre Pro Patrimonio

Pro Patrimonio este o organizație non-profit care are ca misiune principală conservarea, salvarea și reactivarea patrimoniului cultural, cu precădere arhitectural, pentru a-l salva de la dispariție. Scopul este de a reintroduce în circuitul economic un patrimoniu construit în prezent abandonat care și-a pierdut rolul și de a-i reface legăturile identitare și cu comunitatea. Acțiunile se concentrează pe proiecte practice de educație, orientate spre reabilitarea și refuncționalizarea patrimoniului istoric, precum și pe implicarea și conștientizarea de către comunități a propriei identități. De la fondarea sa, Pro Patrimonio a achiziționat și a primit cu titlu de donație, progresiv, proprietăți de importanță națională, legate de personalități reprezentative pentru istoria și cultura României. Fundația deține, administrează și colaborează, restaurează și pune în valoare, prin diverse activități: Casa copilăriei lui George Enescu la Mihăileni, lângă Botoșani; Vila Golescu de la Câmpulung Muscel; Conacul Neamțu din satul Olari de lângă Craiova; o casă tradițională săsească la Viscri; Conacul Peticari Davila de lângă Pitești, Conacul P.P. Carp de la Țibănești, lângă Iași; proiectul *60 de biserici de lemn*, cu programe de învățare a meseriilor de patrimoniu adresate tinerilor și programul *Educație pentru Patrimoniu* destinat copiilor.

### Contact

Fundația Pro Patrimonio

Raluca Martiș, PR&communication officer

+40 722 673 475

[propatrimonio.romania@gmail.com](mailto:propatrimonio.romania@gmail.com)

[www.propatrimonio.org](http://www.propatrimonio.org)

[www.facebook.com/FundatiaProPatrimonio](https://www.facebook.com/FundatiaProPatrimonio)