



DEPARTAMENTUL INFORMARE-DOCUMENTARE

Centrul Expozițional Documentar

Comunicat de presă

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu prin Centrul Expozițional Documentar, în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România, Filiala Teritorială București, prezintă luni 16 decembrie 2019 rezultatele proiectului cultural *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă*. Proiectul este finanțat prin Timbrul Arhitecturii și este realizat în *parteneriat* cu: Muzeului Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României, Muzeului Colecțiilor de Artă, Arhivele Naționale ale României, Biblioteca Academiei Române, Institutul Național al Patrimoniului, Uniunea Arhitecților din România, Agerpres și Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România - Wilhelm Filderman, Federația Comunităților Evreiești din România, Grupurile de inițiativă: Cartierul Uranus, Cartierul Evreiesc și Casa Costa-Foru.

Prin Reconstrucția Muzeului Simu, CED și OAR Filiala București își propun o conștientizare a demolărilor din perioada comunistă precum și o contextualizare a patrimoniului dispersat al fostului Muzeu Simu. Proiectul recurge la lucrări din patrimoniul Muzeului Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României și CED UAUM precum și la câteva modele 3D preluate de la Muzeul Luvru pentru a popula prima sală și peristilul muzeului reconstruit virtual.

În final de proiect, ne gândim la semnificația demolărilor și la cea a Muzeului Simu. Zonele și anasamblurile demolate valorau mai mult decât suma părților lor. În cazul Muzeului Simu valoarea sa nu se reducea la doar valoarea clădirii sau a patrimoniului, ci includea și un mod de expunere, un mod de a vedea lumea (și arta) care decurgea din deviza lui Simu („Nu doar pentru noi, ci și pentru alții”).

Rememorarea demolărilor prin expoziții, conferințe, tururi urbane a avut rolul de refacere a cadrului simbolic al Bucureștiului. Același rol l-a avut și reconstrucția Muzeul Simu, o clădire-simbol a Vechiului București.

Cu ajutorul partenerilor noștri am organizat următoarele evenimente:

- Expoziția „Memoria arhitecturii: Mărturiile unor arhitecți despre Mănăstirea Văcărești” organizată de Muzeul Municipiului București și CED.
- Expoziția „În ochiul Ciclopului. Jurnal de campanie din Cartierul Uranus” organizată în parteneriat cu Biblioteca Academiei Române și cu Institutul Național al Patrimoniului, curatoriată de arh. Ioana Marinescu și Cristian Văraru.
- Conferință de prezentare a proiectului susținută de arh. Ștefan Bâlici, arh. Irina Iamandescu și arh. Andreea Iosif.
- Expoziția „Arhiva tuturor” organizată în parteneriat cu Grupul de inițiativă Casa Costa-Foru (instalație realizată de arh. Ioana Marinescu și Cristian Văraru).

- Expoziția „Martorul dispărut. Amintiri cu Ansamblul Văcărești” realizată cu fotografii din arhiva Bibliotecii Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu.
- Expoziția și conferința „Demolări 1980” realizată cu participarea și cu fotografiile prof. dr. arh. Ioan Lucăcel.
- Expoziția „Mănăstirea Mihai-Vodă, un simbol al Bucureștilor” realizată cu fotografii din arhiva Bibliotecii Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu.
- Expoziția „Un muzeu pentru altă dată” realizată cu obiecte din cadrul CED și fotografii din arhiva MMB și biblioteca MNAR.
- Expoziția „Biserica Enei in memoriam” realizată cu fotografii din arhiva arh. Radu Ștefănescu, din arhiva Agerpres, arhiva INP și arhiva CED.
- Prezentarea și expoziția "Bucureștiul dispărut în perioada comunistă. Soarta orașului" susținută de prof. univ. dr. arh. Sorin Vasilescu și folosind fotografii personale realizate de acesta și prezentarea și expoziția "Mănăstirea Văcărești, între admirație și indiferență", susținută de arh. Alexandru Panaitescu și folosind fotografii personale realizate de acesta, au fost realizate în parteneriat cu Uniunea Arhitecților din România.
- Expoziția și dezbateră "Sinagogi și temple din București, în calea Victoriei Socialismului" a fost realizată în parteneriat cu Centrul pentru Studiul istoriei Evreilor din România – Wilhelm Filderman și Federația Comunităților Evreiești din România și curatoriată de Anca Tudorancea și arh. Costin Gheorghe. Vorbitori au fost: Anca Tudorancea, Cezar Buiumaci și arh. Costin Gheorghe.

Rezultatele proiectului sunt disponibile pe:

- contul de Sketchfab al CED UAUIM <https://sketchfab.com/muzeulscoliidearhitectura>
- pe site-ul CED UAUIM <https://centrulexpo.uauim.ro/ro/proiecte/proiectul-reconstructia-in-mediu-virtual-a-muzeului-simu>
- pe pagina de FB a CED UAUIM <https://www.facebook.com/MuzeulUAUIM/> și pe contul de Instagram <https://www.instagram.com/muzeulscoliidearhitectura/>

Vă așteptăm luni 16.12.2019 începând cu ora 16:00 la un tur ghidat în colecția Simu a Muzeului Colecțiilor de Artă. La ora 17:00 va avea loc prezentarea rezultatelor proiectului nostru realizat în parteneriat cu OAR București și finanțat din Timbrul Arhitecturii, prezentare numită "*Recrearea Muzeului Simu în realitate virtuală*". Vom vorbi despre importanța Muzeului Simu cu doamna conf. dr. arh. Françoise Pamfil, despre rolul tehnologiei în recrearea unor fragmente din trecut cu doamna conf. dr. arh. Andreea Iosif și despre direcțiile de continuare ale acestui proiect. Prezentarea va include și un tur în prima sală a Muzeului Simu printr-un kit de realitate virtuală Valve Index.

Totul a fost realizat sub deviza lui Anastase Simu: „Nu doar pentru noi, ci și pentru alții”.