



Institutul Național al Patrimoniului

Ministerul Culturii

vă propune două zile dedicate cercetării și proiectelor cu impact asupra patrimoniului cultural din România: 11-12 decembrie '19

**Sesiunea anuală de comunicări științifice a INP
2019**



Patrimoniul cultural: teme actuale

Sesiunea anuală de comunicări științifice
a Institutului Național al Patrimoniului

11 decembrie
Ienachiță Văcărescu 16

12 decembrie
Muzeul Municipiului București / Palatul Suțu
Bulevardul Ion C. Brătianu 2



2 zile și două spații-gazdă diferite, **3** sesiuni tematice (*I. patrimoniu imobil / monumente istorice II. patrimoniu imaterial III. patrimoniu digital*), **37** de prezentări - rezultate ale unor proiecte de cercetare multidisciplinare și proiecte de punere în valoare a bunurilor culturale de patrimoniu imobil, mobil, intangibil, sesiuni de concluzii tematice și **1** dezbatere / masă rotundă, care aduce în jurul principalelor teme ale momentului în domeniul patrimoniului specialiști din domenii conexe și complementare -- iată, foarte pe scurt, coordonatele unei sesiuni de comunicări științifice care-și propune să aducă trecutul cultural în prezent și promovarea patrimoniului în viitor.

De la rezultatele unor cercetări arheologice recente (precum cele de la Isaccea - Noviodunum, sau proiectul franco-român de la Acic Suat, Tulcea sau primele cercetări de la Curtea Veche - București), noutăți din restaurare (Cetatea Neamț) și trasee posibile de valorificare a unui patrimoniu multi-etnic (www.contantamulti-etnica.ro) sau a moștenirii încă vizibile a unor mari arhitecți și restauratori, precum Nicolae Ghika-Budești, la noi abordări ale patrimoniului imaterial și proiecte de re-valorizare care pun meșterii și statutul acestora în prim plan (inclusiv prin inventarierea și includerea lor într-un [repertoriu-resursă](#)) - ziua 1 înseamnă 12 prezentări și tot atâtea întâlniri cu specialiști în problematicile patrimoniului construit sau ale celui imaterial.

Ziua a II-a este dedicată integral Patrimoniului digital. De la oportunitățile digitizării pentru păstrarea și diseminarea patrimoniului cultural la limitele, problematicile și nevoile acestui domeniu, prezentările de joi, 12 decembrie, oferă de asemenea o perspectivă concretă asupra subiectului - prin câteva dintre cele mai interesante proiecte de digitizare din ultimul an.

Ziua 1 11 decembrie

Biblioteca INP, Ienăchiță Văcărescu 16

Masă rotundă

Patrimoniul cultural: teme actuale

Moderator Ștefan Bâlici

17.00—19.30	Ana Maria Zahariade (autor și profesor universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”), Richard Edwards (fost director al Centrului Cultural Internațional de la Salina Regală din Arc-et-Senans), Mădălina Turza (președinte al Autorității Naționale pentru Drepturile Persoanelor cu Dizabilități, Copii și Adopții), Tibor Hartel (cercetător și conferențiar la Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca), Bogdan Suditu (conferențiar, Universitatea din București — Facultatea de Geografie)
19.30—20.00	Concluziile zilei Vin d'honneur

Ziua 1 se încheie cu o masă rotundă la care vom avea ocazia să privim patrimoniul prin lentila unor specializări conexe sau complementare. Profesioniștii recunoscuți din aceste domenii ne vor propune unghiuri cât se poate de actuale de abordare a problematicii patrimoniului și câteva teme care articulează teoria și practica patrimoniului cultural în Europa de astăzi. Ne vom opri, așadar, împreună asupra câtorva dintre cele mai importante teme

de relevanță universală – mediul (natural-cultural), relația cu comunitatea, accesibilizarea spațiului construit, interpretarea patrimoniului – dar și asupra unei teme regionale, deosebit de importantă acum, la 30 de ani de la cel mai recent mare moment de cotitură în istoria continentului european, și anume reevaluarea producției arhitecturale și a mediului construit în ansamblu, produs sau modelat în perioada dintre Al doilea război mondial și 1989.

Pentru a confirma participarea la Masa rotundă (11 decembrie, 17:30 - 19:30, Ienăchiță Văcărescu, 16), precum și pentru a solicita interviuri sau detalii suplimentare de la vorbitorii ambelor zile, vă rugăm să transmiteți un mesaj la comunicare@patrimoniu.ro
!

Iată câteva selecții din programul acestor zile dedicate patrimoniului:

1.1 Patrimoniul imobil

Moderator Irina Iamandescu

9.10—9.30	Noviodunum — trei ani de cercetare arheologică în sectorul Așezarea civilă est (2017—2019) Marius Streinu, Georgiana Dinu, Marian Tufaru, Bianca Grigoraș, Alina Iancu, Vlad Manolache, Oana Borlean, Bogdan Șandric, Nicolae Ionescu (Institutul Național al Patrimoniului), Alina Streinu (Muzeul Municipiului București), Adrian Șerbănescu (Terra Data Surveys), Gabriel Vasile (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”), Aurel-Daniel Stănică (Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea), Alexandra Bivolaru (Universitatea Aix-Marseille)
9.30—9.50	Așezarea rurală de la Acic Suat, comuna Baia, jud. Tulcea. Program franco-român de cercetare arheologică 2017—2020. Vasilica Lungu (Institutul de Studii Sud-Est Europene), Alexandre Baralis (Muzeul Luvru), Alina Streinu (Muzeul Municipiului București), Marius Streinu, Marian Tufaru (Institutul Național al Patrimoniului), Pascal Lebouteiller (Primăria Paris), Myriam Sternberg (Universitatea Aix-Marseille), Tsvetana Popova (Institutul de Arheologie Sofia), Răzvan Pantelimon (Universitatea Ovidius)
9.50—10.10	Palatul Voievodal Curtea Veche — stadiul preliminar al cercetărilor arheologice. Campania 2018—2019. Theodor Ignat, Sorin Cleșiu, Raluca Moței, Radu Văcălie, Dan Pîrvulescu, Vasile Opreș, Elena Gavrilă, Mirela Vintilă, Adelina Darie (Muzeul Municipiului București), Andrei Măgureanu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”)
10.30—10.50	Cetatea Neamț — un istoric al intervențiilor de restaurare. Petru Mortu, Cătălina Bulborea, Nicholas Cantoni (Institutul Național al Patrimoniului)
10.50—11.10	Cercetări preliminare la bisericile reformate din Noșlac și Sâncraii, jud. Alba. Ileana Burnichioiu (Universitatea „1 decembrie 1918”), Virgil Apostol (Opus — Atelier de arhitectură), Loránd Kiss (Imago Picta), Zsolt Csók (Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei)
11.10—11.30	Constanța multietnică și monumentele sale. Date noi privind patrimoniul arhitectural al principalelor comunități etnice ale orașului istoric. Daniela Mihai, Florentina Udrea, Adriana Speteanu, Andreea Pop (Institutul Național al Patrimoniului)
11.30—11.50	Nicolae Ghika-Budești — 150 de ani de la naștere. Ruxandra Nemțeanu (Universitatea Spiru Haret), Anca Filip (Institutul Național al Patrimoniului)
11.50—12.30	Concluzii și discuții

1.2 Patrimoniul imaterial

Moderator Corina Mihăescu

13.30—14.00	Rolul depozitelor culturale în conservarea și prezervarea patrimoniului imaterial Acad. Sabina Ispas (Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”)
14.00—15.30	Patrimoniul cultural imaterial din Argeș Film etnografic „Ion și Ionuț Rodoș — artiști ai lemnului” (12 min.) Sorin Mazilescu (Universitatea din Pitești) Atelier practic — meșteșugurile prelucrării lemnului Ion Rodoș, meșter lemnar
15.30—15.50	Poveștile DeltaCraft: de vorbă cu meșterii Oana Neneciu (Centrul pentru Politici Durabile „Ecopolis”)

2.1 Patrimoniul digital: nevoi, probleme și tehnici

Moderator Bogdan Șandric

9.20—9.35	Noul statut al instituțiilor de memorie în contextul implementării noii Directive privind dreptul de autor pe piața unică digitală. Nicolai Constantinescu (Kosson.ro)
9.35—9.50	Digitizarea 3D a patrimoniului cultural — de la obiect la peisaj. Studii de caz recente. Călin Șuteu (Gigapixel Art SRL)
9.50—10.05	Nevoia de digitizare în cadrul unei platforme pluridisciplinare complexe de cercetare integrativă și sistematică a identităților și patrimoniului cultural tangibil și non-tangibil din România. Valentin Florescu, Gabriela Florescu, Cristian Țirlea (Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică — ICI), Romulus Brâncoveanu (Universitatea București — Facultatea de Filosofie)
10.05—10.20	Limite și riscuri ale metodelor de digitizare 3D. Laurențiu Marian Angheluță (Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică — INOE 2000)
10.20—10.35	Utilizarea echipamentelor fotografice High-End de înaltă rezoluție pentru digitalizarea obiectelor de patrimoniu. Mihai Musculeanu (IMATECH Trade & Imaging)
10.35—10.50	E-cultura: Biblioteca digitală a României — instrument de salvare și partajare a patrimoniului cultural. Mihăița Monoranu (Ministerul Culturii — Unitatea de Management a Proiectului)

Detaliile și programul integral al sesiunii de comunicări științifice din acest an sunt disponibile pe pagina web a Institutului Național al Patrimoniului, www.patrimoniu.ro.

Vă reamintim că sesiunile din prima zi -- Patrimoniul imobil și imaterial -- precum și Masa rotundă vor avea loc la Biblioteca Institutului Național al Patrimoniului ([Str. Ienăchiță Văcărescu, 16](#)), iar cele din ziua a II-a, dedicată integral Patrimoniului digital, se vor desfășura la Sala de conferințe a Muzeului Municipiului București ([Palatul Suțu, Bd. I. C. Brătianu, nr. 2](#))

Detalii și programul complet

Copyright © 2019 Institutul Național al Patrimoniului, Toate drepturile rezervate.

Primiți acest mesaj pentru că v-ați abonat prin intermediul website-ului nostru www.patrimoniu.ro sau în virtutea colaborării noastre curente.

În cazul regretabil pentru noi în care doriți să vă dezabonați, o puteți face trimițând un email aici:

[unsubscribe from this list](#).

Mulțumim că sunteți oameni pentru patrimoniu!