



SUB AUSPICIILE
FAMILIEI REGALE A ROMÂNIEI

ARHITECTURA INTERBELICĂ A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEA

ROYAL INFLUENCE ON INTERWAR ARCHITECTURE OF BUCHAREST
L'ARCHITECTURE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES DE BUCHAREST ET LA ROYAUTÉ

LUCA MATEI STOIAN

EXPOZIȚIE | EXHIBITION | L'EXPOSITION



17.10 - 3.11.2019, VERNISAJ 17 OCTOMBRIE 2019, ORA 18:00
Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Irina Nicolau,
Șoseaua Kiseleff, nr. 3, intrarea din strada Monetăriei nr. 3, București, România.

ORGANIZATORI



CENTRUL DE EXCELENȚĂ
ÎN ARHITECTURĂ, ARTE
ȘI AUDIOVIZUAL



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
BUCUREȘTI



UNIUNEA
ARHITECȚILOR DIN
ROMÂNIA



Centrul Cultural

PARTENERI



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
PRIMĂRIA
SECTORULUI 1



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN



Primăria
Capitalei



KINVISION



SPONSORI



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI



PARTENERI MEDIA



DACORA
LARGE FORMAT PRINTING SPECIALISTS



M.N.G.ART srl
CREATION & RESTORATION





SUB AUSPICIILE
FAMILIEI REGALE A ROMÂNIEI

Avem plăcerea de a vă invita la

E X P O Z I Ţ I A

ARHITECTURA INTERBELICĂ A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEA

17.10 – 3.11.2019

VERNISAJ 17 OCTOMBRIE 2019, ORA 18:00

**La Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Irina Nicolau,
Șoseaua Kiseleff, nr. 3, intrarea din strada Monetăriei nr. 3, București, România.**

„Pentru arhitectura Bucureștilor, deceniul al IV-lea al secolului trecut a fost cel al unei modernități pe care nici o altă capitală din estul european nu a cunoscut-o.”

Academician Răzvan Theodorescu
Vicepreședintele Academiei Române

„Sub Auspiciile Familiei Regale a României”, Centrul de Excelență în Arhitectură, Arte și Audiovizual alături de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România și Uniunea Arhitecților din România, în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român, are onoarea să vă invite la vernisajul expoziției „Arhitectura Interbelică a Bucureștiului și Regalitatea” din data de 17 octombrie 2019, ora 18:00, la Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Irina Nicolau, șoseaua Kiseleff, nr. 3, intrarea din strada Monetăriei nr. 3, București, România.

Expoziția pune în valoare identitatea culturală și istorică, contribuind la integrarea acesteia în spațiul european. Aceasta va fi deschisă publicului larg în perioada 17 octombrie – 3 noiembrie 2019, la Muzeul Național al Țăranului Român. În 2017, 2018 și 2019 expoziția a fost itinerată în Europa: Bruxelles – Belgia, Barcelona - Spania, Stockholm – Suedia, Londra – Marea Britanie dar și în România: la Palatul Suțu - Muzeul Municipiului București, la Castelul Pelicor - Muzeul Național Peleş și la Palatul Regal - Muzeul Național de Artă.

Expoziția „Arhitectura Interbelică a Bucureștiului și Regalitatea” semnată de academician Răzvan Theodorescu și dr. arh. Luca Matei Stoian are un conținut complex și de maxim interes pentru publicul larg și cuprinde panouri de fotografie de arhitectură modernă, edificii relevante pentru arhitectura modernistă a Capitalei din perioada interbelică. Bucureștiul este considerat capitala est - europeană cu cele mai numeroase monumente de arhitectură modernistă, patrimoniu realizat, în mare parte, în perioada interbelică.

În cadrul perioadei de desfășurare a expoziției, 17 octombrie – 3 noiembrie 2019, sunt incluse și o serie de conferințe și workshop-uri tematice inițiate de Centrul de Excelență în Arhitectură, Arte și Audiovizual alături de partenerii săi. În cazul acestor activități interactive, se abordează teme precum creativitatea în artă, design, arhitectură, literatură, teatru, dans și audiovizual menite să

încurajeze dialogul multidisciplinar, dar și să apropie un public numeros de creațiile marilor arhitecți români de patrimoniu.

Cu această ocazie dorim să mulțumim, pentru sprijinul acordat, partenerilor noștri: Muzeul Național al Țăranului Român, Academia Română - Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual, Primăria Municipiului București, Primăria Sectorului 1 a Municipiului București, Institutul Cultural Român, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național Peleş, Centrul Cultural Expo Arte, Kinvision Media, Robertc Studio, Lucas & Partners Arhitectură Studio, „Art for You” Dance School, Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” București, Colegiul Tehnic de Arhitectură „Ioan N. Socolescu” București, dar și sponsorilor noștri: Dacora Print și M.N.G. ART.

Ne exprimăm gratitudinea tuturor colaboratorilor și instituțiilor de prestigiu din țară și străinătate, care au susținut cu profund interes acest proiect cultural.



ARGUMENT

Arhitectura modernă a Bucureștiului în contextul mediului economic prosper și al programelor generale ce vizau modernizarea orașului a constituit pentru România unul din factorii care a adus țara în miezul civilizației europene. Bucureștiul dispune de un valoros patrimoniu arhitectural modernist, realizat preponderent în perioada interbelică. Bucureștiul este considerată capitala est-europeană cu cele mai numeroase monumente de arhitectură modernistă.

Expoziția valorifică nivelul extraordinar al creativității arhitecților români din perioada interbelică și demonstrează că vasta producție de opere arhitecturale din București a avut un rol important, cu efecte vizibile în devenirea modernității românești.



SCOP

Clădirile interbelice au nevoie de intervenții urgente de consolidare, restaurare și punere în valoare. Procesul de degradare și distrugere, demolarea sau neîngrijirea multor clădiri de patrimoniu din București, care conferă identitatea arhitecturii moderne autohtone, poate fi oprit prin mai multe instrumente; cunoașterea este unul dintre ele.

Expoziția dorește să aducă un instrument convingător spre o îmbogățire a cunoștințelor cetățenilor din București, instrument reprezentat de această arhitectură modernistă, pe care o regăsim pe principalele străzi ale Capitalei.

Creațiile marilor arhitecți moderni, primesc - prin acest proiect - o cheie de informare suplimentară și un argument în favoarea aprecierii, la justa valoare, acestea reprezintă simbolul perenității românești. Prin noutatea și complexitatea înțelegerii modernității europene, proiectul aduce o perspectivă suplimentară în valorificarea arhitecturii românești din perioada interbelică.

JUSTIFICARE

În contextul actual al unui habitat „poluat” de produse arhitecturale făcute fără discernământ (ca o consecință a tehnologiilor și materialelor de construcții, nu ca deziderat) cultura arhitecturală este un liant semnificativ al gesturilor construite edificate responsabil. Înțelegerea arhitecturii moderne românești din perioada interbelică, analiza punctuală a creației arhitecturale a celor mai marcante personalități ale arhitecturii noastre reliefează fenomenului arhitecturii moderne internaționale și modul de reflectare a acestuia în arhitectura românească.



CE ESTE?

Expoziția „ARHITECTURA INTERBELICĂ A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEA” are la bază o cercetare de actualitate, bine documentată fotografic, care se dorește un mijloc de familiarizare critică cu operele unora dintre cei mai reprezentativi arhitecți români ai stilului modern.

„ARHITECTURA INTERBELICĂ A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEA” prezintă sursele formale și teoretice ale arhitecturii moderne românești din ariile urbane și expune operele arhitecților români interbelici.

Prezentarea unor documente relevante și o analiză a operelor acestora fundamentează conținutul proiectului care evidențiază și argumentează cum raționalismul european s-a reflectat în arhitectura românească din perioada interbelică în deosebi în București. Raționalismul european, expresie a măsurii și echilibrului, a aspirat constant la concizie, puritate, frumusețe, eleganță.

CUI SE ADRESEAZĂ

Expoziția se adresează în primul rând arhitecților, dar și publicului larg interesat de arhitectura modernă din Bucureștiul anilor '30, care doresc să își lărgescă orizontul cultural. Expoziția contribuie la o mai bună înțelegere a arhitecturii moderne românești în contextul modernității europene.

Expoziția se alătură cu competență numeroaselor proiecte expoziționale de istorie, teorie a arhitecturii, prin care o tânără generație de arhitecți români lărgesc considerabil aria cunoașterii trecutului nostru apropiat în contextul european și mondial.

LUCA MATEI STOIAN



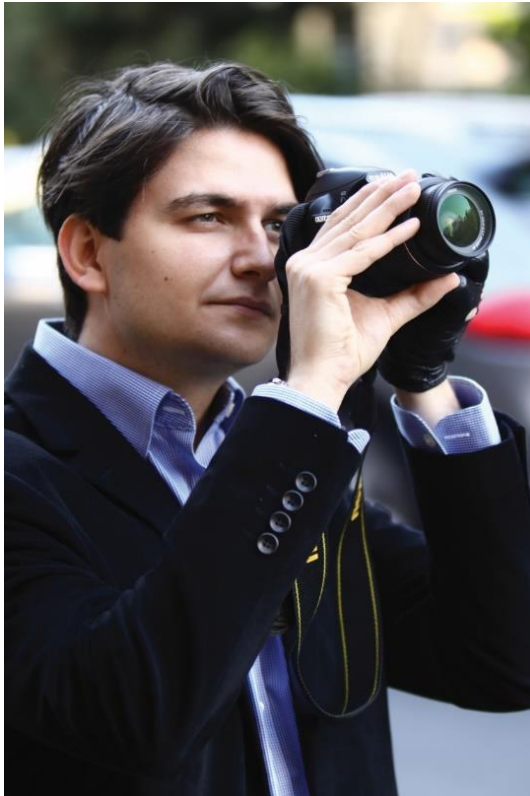
**ARHITECTURA INTERBELICĂ
A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEA**
ROYAL INFLUENCE ON INTERWAR ARCHITECTURE OF BUCHAREST



CATALOGUL EXPOZIȚIEI

Creațiile marilor arhitecți moderni primesc prin acest album al expoziției „ARHITECTURA INTERBELICĂ A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEA”, realizată de dr. arh. Luca Matei Stoian – alături de academician Răzvan Theodorescu, prof. dr. Ramona Mihăilă, arh. Alexandra Dana Mărășescu, o cheie de lectură suplimentară și un argument în favoarea aprecierii lor la justa valoare. Prin noutatea și complexitatea înțelegerii modernității europene, cartea aduce o perspectivă complexă în valorificarea arhitecturii românești din perioada interbelică.

Expoziția, componentă a proiectului cultural „ARHITECTURA INTERBELICĂ A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEA” pune în valoare identitatea culturală și istorică a României, contribuind la integrarea acesteia în spațiul european.



DESPRE AUTOR

„Luca Matei Stoian este reprezentantul unei generații tinere de arhitecți extrem de promițătoare, aș spune, foarte europene. Este produsul Școlii Românești de Arhitectură, este elevul unuia dintre importanții profesori ai Universității de Arhitectură, prietenul meu prof. arh. Sorin Vasilescu.

Ceea ce a reușit arhitectul Luca Matei Stoian, este să realizeze o expoziție absolut remarcabilă, cu o deschidere de orizonturi și ea absolut remarcabilă.

În orice caz lui Luca Matei Stoian îi datorăm această deschidere, care nu contează numai pentru istoria arhitecturii ci contează pentru întreaga istorie a culturii Românești.”

Academician Răzvan Theodorescu,
Vicepreședintele Academiei Române

Luca Matei Stoian este doctor arhitect, membru al Ordinului Arhitecților din România, membru al Uniunii Arhitecților din România, membru al Uniunii Artistilor Plastici din România, artist vizual, designer, bursier „Vasile Pârvan” (2012-2014) la „Accademia di Romania”, Roma, Italia, unde realizează expoziții internaționale personale și colective de artă și arhitectură. Susține prelegeri și conferințe la facultăți de design și arhitectură din Italia, Spania, Suedia, Marea Britanie, Germania și Danemarca. Din 2019 este președintele Centrului de Excelență în Arhitectură, Arte și Audiovizual.



În România, în 2013, câștigă premiul secțiunii Imagine de Arhitectură la Anuala de Arhitectură 2013 cu fotografia „Palazzo della Civiltà Italiana Colosseo Quadrato”. Bazându-se pe o cercetare amplă și bine documentată câștigă, în 2015, sesiunea de finanțare a Ordinului Arhitecților din România cu proiectul editorial intitulat „Reflexe ale arhitecturii moderne italiene în arhitectura românească” și, în 2016, cu proiectul editorial „Interferențe arhitecturale italiene în arhitectura modernă românească”.

În 2017 câștigă la sesiunea de finanțare ARCUB cu proiectul cultural „Arhitectura Interbelică a Bucureștiului și Regalitatea”, proiect cultural finanțat în cadrul Programului cultural București Oraș participativ de către Primăria Municipiului București prin Centrul Cultural al Municipiului București ARCUB. Din 2018 „Sub Auspiciile Familiei Regale a României” proiectul se itinerează în Europa cu sprijinul Centrului de Excelență în Arhitectură, Arte și Audiovizual.