

București, 24 iunie 2019

Simpozionul "Performance, architecture and landscape" va avea loc în perioada 28 iunie - 3 iulie 2019, în București

WASP Studios și **Asociația 4Culture** organizează simpozionul **Performance, architecture and landscape**, în perioada **28 iunie - 3 iulie 2019**, în București. Programul evenimentului include instalații, performance-uri și prezentări susținute de artiști și arhitecți din **România, Austria, Franța, Belgia și Suedia**, la **WASP - Working Art Space & Production**.

Simpozionul va fi deschis vineri, **28 iunie**, la ora **19:30**, cu reprezentația **BETON** a celor doi artiști austrieci **Hygin Delimat și Martyna Lorenc**, membri ai companiei de arte performative Body Architects. Performance-ul va fi urmat de un dialog între cei doi artiști și arhitecta Oana Iacob – Republic of Architects. Tema dialogului va fi relația dintre artă, comunități sociale și spațiul public construit.

Inspirat de vibrația în tonuri de gri, apărută în spațiile condiționate de modernismul greșit interpretat, spectacolul **BETON** surprinde metafora blocurilor de beton. În loc să fie o întruchipare a idealului transmis de arhitectul și urbanistul Charles-Édouard Jeanneret, cel care a pus bazele arhitecturii moderne și este cunoscut sub numele de Le Corbusier, ele sunt o relicvă a erei absurdității. **BETON** înăbușește dorințele, visurile și țelurile, inhibă interacțiunile umane și provoacă agresiune. Pe de altă parte, acesta este locul în care cultura urbană devine o formă de expresie și evadare, un puternic răspuns al tinerilor.

Cei doi artiști, nominalizați de danceWEB Viena, se află în rezidență de creație la WASP Working Art Space and Production între 19 și 29 iunie 2019, pentru pregătirea performance-ului. Rezidența are loc în cadrul proiectului de cooperare europeană Life Long Burning - Towards A Sustainable Eco-System for Contemporary Dance in Europe, finanțat de Uniunea Europeană prin programul Europa Creativă în perioada 2018 – 2022.

În instalația **REMOTE PROXIMITY**, prezentată în data de **29 iunie**, la ora **19:30**, artistul vizual român Ciprian Ciuclea adresează publicului două întrebări importante legate de activitatea sondei japoneze Hayabusa 2 și lunga călătorie în necunoscut, în vederea explorării spațiului. Pe 21 februarie 2019, sonda a atins cu succes suprafața asteroidului Ryugu, la aproximativ 290 de milioane de kilometri de Pământ, cu scopul de a preleva mostre de rocă pe care le va aduce pe Terra pentru analize amănunțite. Contactul cu lumile îndepărtate este astăzi posibil cu ajutorul tehnologiei, însă acestea rămân în continuare abstracțiuni fascinante. Experimentul naște întrebări, iar două dintre acestea sunt adresate chiar de către artist: *vom mai avea certitudinea explorării și folosirii spațiului extraatmosferic în interesul general al omenirii?; va fi (din nou) curiozitatea științifică lăsată în umbra interesului politic?* Instalația va fi precedată de o prezentare susținută de Ciprian Ciuclea.

Expoziția **EROII AU FOST SI EI OAMENI CA NOI. De la selfie la monument**, semnată de **Iosif Király**, va fi deschisă publicului luni, **1 iulie**, începând cu ora **19:30**. Aceasta investighează, prin reconstrucții și asocieri fotografice, diferite ipostaze în care cetățeni ai epocii digitale se raportează la istorie și la personalitățile care au marcat-o. Artist, arhitect și educator ce trăiește în București, Iosif Király este și coordonatorul expoziției **VISIBLE X INVISIBLE**. Ea cuprinde proiecte realizate de studenți și masteranzi ai UNArte (Departamentul Fotografie și Imagine Dinamică) și Universității București (Facultatea de Litere) și poate fi vizitată în spațiul WASP până la finalul simpozionului.

Marti, **2 iulie**, începând cu ora **19:30**, vor avea loc două prelegeri susținute de artista belgiană **Micheline Dufert** și arhitecta **Ilinca Păun Constantinescu**, în dialog cu **Andreea Căpitănescu**, manager cultural

și curator al WASP Working Art Space and Production, și arhitectul **Emil Ivănescu**, președintele Ordinului Arhitecților din România – Filiala București.

Seara va continua cu performance-ul **Diaphragm Leap!?**, prezentat de artiste **Eve Chariatte** și **Laura Kirschenbaum**. Începută cu o cercetare în studio, lucrarea se concentrează asupra relației dintre emoții și expresiile lor prin intermediul corpului - în special prin răs și plâns. Cercetarea este activată de o practică corporală bazată pe principalul mușchi al respirației, diafragma. Vocile celor două artiste intră într-o interacțiune între consonanțe și disonanțe, iar coregrafia propusă este o încercare de a comunica fără cuvinte: între două corpuri, între membrii audienței și dansatori, pentru a deveni în cele din urmă o experiență comună bazată pe emoții.

Prezentarea publică **Diaphragm Leap!?** este organizată în cadrul simpozionului în parteneriat cu Institut Coréographique International - CCN Montpellier. Eve Chariatte și Laura Kirschenbaum au fost nominalizate de către ICI - CCN Montpellier, prin activitatea Dance Hub, să ia parte la rezidența de creație organizată în România în intervalul 30 iunie – 10 iulie 2019, în cadrul proiectului de cooperare europeană Life Long Burning 2019. Artistele vor împărtăși practicile dedicate pregătirii acestei lucrări într-un workshop susținut zilnic în intervalul 2 – 10 iulie, la WASP Working Art Space and Production, între 10:00 și 11:30. *Proiectul este organizat în cadrul sezonului România – Franța 2019.*

Simpozionul **Performance, architecture and landscape** se va încheia miercuri, **3 iulie**, cu prelegerea susținută de coregraful suedez **Mårten Spångberg**, în dialog cu **Andreea Căpitănescu** și arhitecții români **Vladimir Nicula** și **Emil Ivănescu**, la **WASP**, începând cu ora **19:30**.

Artistul Mårten Spångberg locuiește și lucrează în Stockholm. Activitatea sa se concentrează pe coregrafie, ca o practică extinsă, lucru pe care l-a abordat prin practica experimentală într-o varietate de formate și expresii. Este activ pe scenă ca performer din 1994, iar din 1999 își creează propriile coregrafii, de la solo-uri la lucrări de mare amploare prezentate în turnee internaționale.

Toate evenimentele au intrare liberă.

Program simpozion **Performance, architecture and landscape**:

28.06.2019, WASP - Working Art Space and Production, ora 19:30

BETON // Performance Body Architects / Hygin Delimat & Martyna Lorenc (AT)

urmat de o discuție cu cei doi artiști și arhitecta **Oana Iacob (Republic of Architects)**

29.06.2019, WASP - Working Art Space and Production, ora 19:30

REMOTE PROXIMITY // Ciprian Ciuclea (RO)

Artist talk & Instalație audio-video

01.07.2019, WASP - Working Art Space and Production, ora 19:30

EROII AU FOST ȘI EI OAMENI CA NOI. De la selfie la monument // Iosif Király (RO)

Artist talk & Expoziție de fotografie

02.07.2019, WASP - Working Art Space and Production, ora 19:30

Prelegeri și discuții // Micheline Dufert (BE), Andreea Căpitănescu, Ilinca Păun Constantinescu, Emil Ivănescu (RO)

Diaphragm Leap!? // Performance

Eve Chariatte & Laura Kirschenbaum (FR)

03.07.2019, WASP - Working Art Space and Production, ora 19: 30

Prelegere și discuții // Mårten Spångberg (SE), Vladimir Nicula, Emil Ivănescu, Andreea Căpitănescu (RO)

Adresa:

WASP – Working Art Space and Production – Str. Ion Minulescu 67 - 93, sector 3, București

Producători: **WASP Studios și Asociația 4Culture**

Proiect cultural co-finanțat de **Administrația Fondului Cultural Național, Institutul Cultural Român, Europalia Arts Festival Romania**

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Parteneri: **Ordinul Arhitecților din România - Filiala București, Anuala de Arhitectura, Universitatea Națională de Arte București**

Parteneri media: **Radio România Cultural, Modernism, Revista Arta, Zeppelin, Feeder**

www.waspmagazine.com

www.4culture.ro