

## Comunicat de presă

### Expoziția

#### *Crucea, de la comunitate la comuniune 100 de cruci la 100 de ani*

Joi, 29 noiembrie 2018, Asociația Eleon și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, vă invită, începând cu ora 18.00, la vernisajul expoziției "*Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani*".

Organizată cu binecuvântarea Preafericitului PĂRINTE DANIEL, Patriarhul României, și cu sprijinul Dr. Sorin Costina, Galeriei Romane București, Muzeului Național al Țăranului Român și Mănăstirii „Sfântul Ioan Botezătorul” Alba Iulia, expoziția va fi deschisă la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, în perioada 29 noiembrie 2018 – 1 februarie 2019.

Expoziția, dedicată Centenarului Marii Uniri, aduce în atenție importanța jertfei, după modelul hristic, în viața personală și în cea comunitară. Tipologia obiectelor expuse este variată, de la icoană la pictură de șevalet și sculptură, de la arta populară la arta cultă, însă în toate este prezentă Crucea, sub diferite aspecte ale sale: Euharistia și prefigurarea acesteia, mărturisirea, jertfa martirică, smerenia, ofranda, rugăciunea, triumful Crucii, Învierea, natura purtătoare a semnelor și sensului Crucii.

Participanții sunt pictori, sculptori și arhitecți între care se află personalități de primă mărime ale artei contemporane românești: Horia Bernea, Mihai Horea, Vasile Gorduz, Paul Gherasim, Marin Gherasim, Gheorghe Berindei, Ion Nicodim, Ion Grigore, Péter Jecza, Dacian Andoni, Alexandru Antonescu, Ana Maria și Mihai Ariciu, Ovidiu și Ștefana Bădescu, Ilie Boca, Ioan Burlacu, Mircea Cantor, Toma Chituc, Delia Corban, Cristian Dițoiu, Marian Dobre, Remus Dragomir, Sorin Dumitrescu, Andreea Flondor Palade, Constantin Flondor, Cosmin Frunteș, Mariana Gheorghiu, Dan Gherman, Ana-Maria Goilav, Ion Grigorescu, Ruxandra Grigorescu, Ana Guduruza, Angela Hanc, Gheorghe Ilea, István Kancsura, Matei Lăzărescu, Vasile Lefter, George Mircea, Dan Mohanu, Grupul Noima, Silviu Oravitzan, Valeriu Paladi, Marius Pandele, Christian Paraschiv, Horea Paștina, Ovidiu Paștina, Ioan Popa, Grigore și Mirela Popescu-Muscel, Cristian Porumb, Silvia Radu, Andrei Rosetti, Mihai Sârbulescu, Valentin Scărlătescu, Daniela Scurtulescu, Sorin Scurtulescu, Ovidiu Simionescu, Șerban Sturdza, Su Yan, Dorin Ștefan, Paul Timofei, Viorel Toma, Constantin Țînteanu, Zoe Vida Porumb, Bogdan Vlăduță, Simion Zamșa, Tudor Zbârnea, Ion Zderciuc și birourile de arhitectură *abruptarhitectura* și *starh*. Participă, de asemenea, meșterii populari Nicolae Muntean și Teo și Ioana Bindea.

"*Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani*" este o expoziție itinerantă, care a debutat în orașul Unirii, Alba Iulia, în 30 noiembrie 2017, apoi a fost vernisată, pe parcursul anului 2018, la Iași, Sibiu, Chișinău, Cluj-Napoca și Timișoara. A existat, în toate locațiile, un fond comun de lucrări, îmbogățit prin participarea artiștilor locali, însă modalitatea de expunere, prin contribuția artistului Ion Grigorescu, este de fiecare dată diferită și face din fiecare expoziție o lucrare de artă în sine.