



LUCA MATEI STOIAN

ARHITECTURA INTERBELICĂ A BUCUREȘTIULUI ȘI REGALITATEĂ

ROYAL INFLUENCE ON INTERWAR ARCHITECTURE OF BUCHAREST
L'ARCHITECTURE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES DE BUCHAREST ET LA ROYAUTÉ

EXPOZIȚIE | EXHIBITION | L'EXPOSITION



UNIUNEA
ARHITECȚILOR DIN
ROMÂNIA



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
BUCUREȘTI



Primăria
Capitalei



Proiect finanțat
în programul
Bucharesti
Orăș participativ

ACADEMIA ROMÂNĂ
SECȚIEI DE ARTE
ARHITECTURĂ
ȘI AUDIOVIZUAL



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nous avons le plaisir de vous inviter à

L'EXPOSITION

L'ARCHITECTURE DE L'ENTRE-DEUX- GUERRES DE BUCAREST ET LA ROYAUTÉ

V E R N I S S A G E

26 octobre 2018, 19:00 heures

„Pour l'architecture de Bucarest, le IV -ème décennie du siècle passé a été celui d'une modernité qu'aucune autre capitale de l'est européen n'en avait connu.”

Académicien Prof. Dr. Răzvan Theodorescu
Vice-président de l'Académie roumaine

L'exposition accueillie par L'Ambassade roumaine en Belgique, dans la Salle d'honneur de la Résidence de l'Ambassadeur de Roumanie dans le Royaume de Belgique, à l'occasion de l'Année Européenne du patrimoine culturel et du centenaire de la Grande Union. L'exposition possède un contenu complexe et de grand intérêt, autant pour les participants que pour le public intéressé et comprend 30 panneaux de photographie d'architecture de certains édifices distincts pour l'architecture moderne ; des œuvres représentatives pour l'architecture moderniste de la Capitale de l'entre-deux-guerres. Bucarest est considéré la capitale est-européenne ayant le plus grand nombre de monuments d'architecture moderniste, patrimoine réalisé, en grande partie, dans la période de l'entre-deux-guerres. L'inauguration de l'exposition aura lieu vendredi, le 26 octobre 2018, à 19h.

L'exposition sur la photographie d'architecture « *L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et La Royauté* » sera inaugurée à Bruxelles par l'Académicien Prof. Dr. Razvan Theodorescu, le vice-président de l'Académie roumaine et par l'auteur de celle-ci, Dr. Architecte Luca Matei Stoian le 26 octobre 2018 sous le haut patronage de l'Ambassade roumaine en Belgique et I.C.R. Bruxelles à la Résidence de l'ambassadeur de Roumanie dans le Royaume de Belgique.

L'exposition, composante du projet culturel « L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et la Royauté », réalisée par Dr. Architecte Luca Matei Stoian, valorise l'identité culturelle et historique, en contribuant à l'intégration de celle-ci dans l'espace européen.

Le Projet culturel est réalisé par L'Union des Architectes de Roumanie en partenariat avec L'Institut Culturel roumain, L'Académie roumaine- Section Arts, Architecture et Audio-visuel, Le Musée de la Municipalité de Bucarest, Le musée National Peleş et Le Centre d'Excellence Arts Architecture et Audio-visuel. Ce projet a été financé en 2017 dans le cadre du Programme culturel Bucarest Ville participative par la Mairie de la Municipalité de Bucarest par l'intermédiaire du Centre culturel de la Municipalité de Bucarest ARCUB

Details : tel. 003223444145 e-mail : bruxelles@icr.ro , www.icr.ro

ARGUMENT

L'architecture moderne de Bucarest dans le contexte de l'environnement économique prospère et des programmes généraux qui visaient la modernité de la ville a constitué pour La Roumanie un des facteurs qui ont apporté dans le pays les influences de la civilisation européenne. Bucarest dispose d'un précieux patrimoine architectural moderniste, réalisé prépondérante dans la période de l'entre-deux-guerres. Bucarest est considéré la capitale est européenne ayant les plus nombreux monuments d'architecture moderniste.

L'exposition valorise le niveau extraordinaire de la créativité des architectes roumains de la période de l'entre-deux-guerres et démontre que la vaste production d'œuvres architecturales de Bucarest a joué un rôle important avec des effets visibles dans la définition de la modernité roumaine.

BUT

Les immeubles de l'entre-deux-guerres ont besoin d'interventions urgentes de consolidation, restauration et mise en valeur. Le processus de dégradation et de destruction, le désintérêt ou la démolition de nombreux immeubles de valeur patrimoniale de Bucarest, qui marquent l'identité de l'architecture moderne autochtone pourrait être empêché par plusieurs instruments parmi lesquels la connaissance

L'exposition se voudrait un instrument d'éveil vers un enrichissement des connaissances des citoyens de Bucarest, instrument représenté par cette architecture moderniste qu'on retrouve dans les principales rues de la Capitale.

Les créations des grands architectes modernes reçoivent - par l'intermédiaire de ce projet- un argument en faveur de l'appréciation, à leur juste valeur, elles représentent ainsi le symbole de la pérennité roumaine. Par la nouveauté et la complexité de la compréhension de la modernité européenne, le projet apporte une perspective supplémentaire dans la valorisation de l'architecture roumaine de la période de l'entre-deux-guerres.

JUSTIFICATION

Dans le contexte actuel d'un habitat « pollué » par des produits architecturaux réalisés sans conscience (comme une conséquence des technologies et des matériaux de construction et non comme un souhait) la culture architecturale est un liant significatif des gestes édifiés responsablement. La compréhension de l'architecture roumaine moderne de l'entre-deux-guerres, l'analyse ponctuelle de la création architecturale des personnalités les plus marquantes de notre architecture soulignent le phénomène de l'architecture moderne internationale et sa façon de réflexion dans l'architecture roumaine.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'exposition « *L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et La Royauté* » est basée sur une recherche d'actualité, bien documentée du point de vue de la photographie, qui se veut un moyen de connaissance critique des œuvres des plus représentatifs architectes roumains du style moderne

« *L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et La Royauté* » présente les sources formelles et théoriques de l'architecture moderne roumaine des zones urbaines et expose les œuvres des architectes roumains de l'entre-deux-guerres.

La présentation des documents pertinents et une analyse de leurs œuvres justifient le contenu du projet qui souligne et argumente la façon dont le rationalisme européen s'est reflété dans l'architecture roumaine de l'entre-deux-guerres, en particulier à Bucarest. Le rationalisme européen, expression de l'équilibre et de la mesure, a constamment aspiré vers la concision, pureté, beauté, élégance.

A QUI S'ADRESSE

L'exposition s'adresse premièrement aux architectes mais aussi au grand public intéressé à l'architecture moderne de Bucarest des années 30, qui désirent élargir leur horizon culturel. L'exposition contribue à une meilleure compréhension de l'architecture roumaine moderne dans le cadre de la modernité européenne.

L'exposition rejoint avec compétence les nombreux projets d'exposition d'histoire, de théorie de l'architecture, par lesquels une jeune génération d'architectes roumains élargissent considérablement le domaine de la connaissance de notre passé récent dans le contexte européen et mondial.

ORGANISATEUR ET PARTENAIRES

L'exposition, composante du projet culturel « L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et la Royauté », réalisée par Dr. Architecte Luca Matei Stoian, valorise l'identité culturelle et historique, en contribuant à l'intégration de celle-ci dans l'espace européen.

Le Projet culturel est réalisé par L'Union des Architectes de Roumanie en partenariat avec L'Institut Culturel roumain, L'Académie roumaine- Section Arts, Architecture et Audio-visuel, Le Musée de la Municipalité de Bucarest, Le musée National Peleş et Le Centre d'Excellence Arts Architecture et Audio-visuel. Ce projet a été financé en 2017 dans le cadre du Programme culturel Bucarest Ville participative par la Mairie de la Municipalité de Bucarest par l'intermédiaire du Centre culturel de la Municipalité de Bucarest ARCUB



UNIUNEA
ARHITECȚILOR DIN
ROMÂNIA



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
BUCUREȘTI



Primăria
Capitalei



Proiect finanțat
în programul
București
Oraș participativ

ACADEMIA ROMÂNĂ
SECȚIEI DE ARTĂ
ARHITECTURĂ
ȘI AUDIOVIZUAL



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

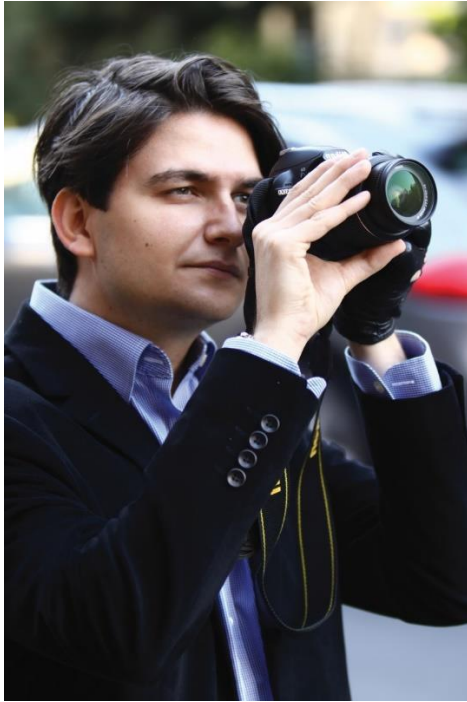




LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Les créations des grands architectes modernes reçoivent- par cet album de l'exposition « *L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et La Royauté* », réalisée par Dr. Arch. Luca Matei Stoian- une clé de lecture supplémentaire et un argument en faveur de l'appréciation à leur juste valeur. Par la nouveauté et la complexité de la compréhension de la modernité européenne, le livre apporte une perspective supplémentaire dans la valorisation de l'architecture roumaine de la période de l'entre-deux-guerres.

L'exposition, composante du projet culturel « *L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et La Royauté* » met en valeur l'identité culturelle et historique, en contribuant à son intégration dans l'espace européen.



SUR L'AUTEUR

„Luca Matei Stoian est le représentant d'une jeune génération d'architectes extrêmement prometteuse, je pourrais dire, très européenne. Il est le produit de l'Ecole Roumaine d'Architecture, il est l'élève de l'un des plus importants professeurs de l'Université d'Architecture, mon ami Prof. Arch Sorin Vasilescu.

Ce que l'architecte Luca Matei Stoian a réussi, est de réaliser une exposition absolument remarquable, avec une ouverture d'horizons, elle aussi remarquable.

En tout cas, on doit à Luca Matei Stoian cette ouverture, qui ne compte pas seulement pour l'histoire de l'architecture mais compte aussi pour l'entière histoire de la culture roumaine.”

Académicien prof. dr. Răzvan Theodorescu,
Vice-président de l'Académie roumaine

Luca Matei Stoian est docteur architecte, membre de l'Ordre des Architectes de Roumanie, membre de l'Union des Architectes de Roumanie, artiste visuel, designer, boursier « Vasile Parvan » (2012-2014) à « Accademia di Roma », Rome, Italie, où réalise des expositions internationales personnelles et collectives d'art et architecture. Il tient des conférences à des facultés de design et architecture en Italie, Allemagne et Danemark.

En Roumanie, en 2013, il remporte le prix de la section Image d'architecture de l'Annuelle d'Architecture 2013 avec la photographie « Palazzo della Civiltà Italiana Colosseo Quadrato ». En se fondant sur une recherche vaste et bien documentée il remporte, en 2015, la séance de financement de l'Ordre des Architectes de Roumanie avec le projet éditorial intitulé « Des réflexions de l'architecture moderne italienne dans l'architecture moderne roumaine ».

En 2017 il remporte la séance de financement ARCUB avec le projet culturel «L'architecture de l'entre-deux-guerres de Bucarest et la Royauté », projet culturel financé dans le cadre du Programme culturel Bucarest Ville participative par le Centre Culturel ARCUB de la Mairie de la Municipalité de Bucarest.