



10 iunie 2018 – ZIUA MONDIALĂ ART NOUVEAU *Un Patrimoniu Recuperat*

Comunicat de presă
București, 04.06.2018

În 2018, Institutul Național al Patrimoniului continuă demersurile începute în 2017 cu organizarea primelor evenimente sub cupola Zilei Mondiale Art Nouveau (ZAN), propunând mai multe activități pe parcursul weekendului 9-10 iunie 2018.

Tema de anul acesta, stabilită de Rețeaua Art Nouveau, este „Arhitectul meu Art Nouveau preferat” iar în jurul acesteia se vor organiza diverse evenimente la nivel european.

În România, Institutul Național al Patrimoniului (INP) organizează 14 tururi ghidate gratuite de arhitectură Art Nouveau în Constanța, Târgu Mureș și Timișoara, găzduind, de asemenea, conferința internațională „Conservarea și reactivarea patrimoniului construit”, corelată cu includerea Cazinoului din Constanța în programul Europa Nostra „7 Most Endangered” (7ME).

În Constanța va avea loc și prima itinerare a expoziției în aer liber „Waves of Art Nouveau. Architecture in the Danube Region”, eveniment sincron în cele 8 țări ale proiectului.

Evenimentele organizate cu prilejul ZAN fac parte din proiectul european “Sustainable protection and promotion of Art Nouveau in the Danube Region” care își propune să întărească protecția, conservarea și promovarea patrimoniului construit Art Nouveau în zonele urbane ale regiunii Dunării, proiect în care INP este partener de specialitate.

Prin weekendul Art Nouveau, invităm publicul să descopere patrimoniul construit, punând reflectoarele pe un stil artistic ce și-a lăsat amprenta pe numeroase orașe din România, simultan cu alte orașe mari ale Europei. Stilul Art Nouveau, prin toate valențele sale locale, a însemnat o celebrare a creativității eliberate de canoanele academice, dar și a detaliului, a priceperii arhitecților și meșterilor, la un înal nivel artistic și tehnic. arh. Ștefan Bâlici, director Institutul Național al Patrimoniului.

Evenimentele organizate de către INP cu prilejul Zilei Mondiale Art Nouveau 2018:

A.

Tururi ghidate de arhitectură Art Nouveau

Constanța, Târgu Mureș și Timișoara, 9-10 iunie 2018

Accesul la tururi este gratuit, în limita locurilor disponibile, prin înregistrare online la acest [link](#).



Cele 14 tururi ghidate adresate publicului larg vor prezenta arhitectura Art Nouveau din cele trei orașe. Participanții vor avea ocazia să descopere și să admire detaliile unor clădiri emblematice, să cunoască poveștile arhitecților care le-au creat și să aprofundeze caracteristicile regionale ale stilului, în diferitele sale expresii de pe teritoriul României.

A.1. Tururile “Art Nouveau în Constanța” sunt organizate de Institutul Național al Patrimoniului împreună cu Asociația ARCHÉ și Diana Slav, blogger la Constanța Walking Tour/Constanța La Pas.

Tururi ale Cazinoului din Constanța

Turul Cazinoului din Constanța oferă publicului o perspectivă istorico-arhitecturală, dar și urbanistică, asupra unuia dintre cele mai cunoscute monumente istorice ale municipiului Constanța. Turul, atât exterior cât și interior, prezintă povestea Cazinoului în primele sale variante de la mijlocul secolului al XIX-lea până la clădirea de factură Art Nouveau din prezent. Participanții vor explora împreună cu arh. Raluca Zaharia, ghidul pentru interiorul Cazinoului, caracteristicile stilului Art Nouveau, simbolistica marină, vor afla cât a mai rămas intact din monument după două războaie mondiale și perioada comunistă și, mai ales, care este secretul rezilienței acestei clădiri.

Având în vedere condițiile speciale de vizitare, turul cuprinde doar zonele sigure pentru publicul larg, respectiv parterul.

Tururile se organizează după următorul program: sâmbătă, 9 iunie, de la ora 10:00 și 12:00; duminică, 10 iunie, de la ora 12:00 și 15:30 și durează o oră.

Tururi pietonale în centrul vechi din Constanța

Aceste tururi vor prezenta centrul vechi al orașului, o zonă compactă cu un mix interesant de stiluri arhitecturale, în care se vor evidenția elementele Art Nouveau existente: Casa Constantinidis, Casa Zambaccian, Casa Hrisicos, Casa Embiricos, Casa Cănanău, Casa Șomănescu. Ele se vor continua cu vizite în interiorul Cazinoului.

Tururile se organizează pe 9 și 10 iunie, de la ora 16 și durează 2 ore.

A.2. Tururile „Secession în Târgu Mureș” sunt organizate de Institutul Național al Patrimoniului împreună cu Muzeul Județean Mureș, cu sprijinul ghizilor Oniga Erika, dr. Kálmán Attila, Lukács Katalin și Sanda Vițelar.

Vor fi prezentate clădiri emblematice din centrul orașului, precum Palatul Culturii și Palatul Administrativ, Palatul Pensilor, clădirea Camerei de Comerț și Industrie, Casa Feigenbaum, Vila Radó, Colegiul Reformat, opere ale arhitecților Dezső Jakab, Marcell Komor, Radó Sándor, Várady Árpád, arhitecți reprezentativi pentru curentul Secession.

Palatul Culturii și Palatul Administrativ sunt cele mai importante clădiri în stil Secession din Târgu Mureș. Vizitatorii vor explora foaierea Palatului Culturii, Sala Oglinzilor, Sala Mică și Sala de concerte, iar în Palatul Administrativ vor avea posibilitatea să intre în holul principal și în Sala Mare de ședințe, iar la sfârșitul turului să urce în turnul cu ceas.

Tururile se organizează atât în limba română cât și în limba maghiară, după următorul program:



Sâmbătă, 9 iunie: ora 10.00 Tur pietonal în centrul orașului (80 min); 11.30 Tur ghidat Palatul Administrativ (40 min); 17.00 Tur ghidat Palatul Culturii (40 min) - limba maghiară.
Ora 11.00 Tur ghidat Palatul Administrativ (40 min); 11.45 Tur pietonal în centrul orașului, incluzând vizitarea Palatului Culturii (120 min) - limba română.
Duminică, 10 iunie: ora 10.00 Tur Palatul Administrativ; 10.45 Tur ghidat în centrul orașului, incluzând vizitarea Palatului Culturii (120 min) - limba română.

A.3. Tururile de arhitectură „Art Nouveau în Timișoara. Sfârșitul unei epoci” sunt organizate de Institutul Național al Patrimoniului și Tur de Arhitectură, cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România - Filiala Teritorială Timiș.

De-a lungul traseului ce parcurge cartierele Fabric, Cetate și Elisabetin, ghidul turului, arhitectul Victor Popovici, va prezenta contextul apariției stilului în Timișoara și conexiunile sale cu Europa, o serie dintre clădirile reprezentative ale orașului – fosta Bancă de Scont, Palatul Apelor, Palatului Marschall, Piața Alexandru Mocioni –, precum și o parte dintre reprezentanții mișcării la nivel european și mai ales local – arhitecții Ödon Lechner în Ungaria, Otto Wagner și Joseph Maria Olbrich în Austria, Charles Rennie Mackintosh în Scoția, Victor Horta în Belgia, Antoni Gaudí în Spania, Hector Guimard în Franța, Martin Gmeinhardt, László Székely și Leopold Baumhorn în Timișoara.

Tururile se organizează în zilele de 9 și 10 iunie de la ora 10:00 și durează 4 ore.

**B. Conferința „Conservarea și reactivarea patrimoniului construit”
Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, 9 iunie 2018, ora 10:00
Participarea este gratuită pe baza înscrierii [aici](#).**

Evenimentul aduce în atenția publicului exemple internaționale de revitalizări ale unor clădiri Art Nouveau emblematice, punând în discuție provocările ridicate de salvarea acestora și reintegrarea lor în viața comunității. Conferința este de un deosebit interes pentru Constanța, în contextul includerii Cazinoului în programul *7 Most Endangered*, pentru că aduce în discuție exemple de bune practici la nivel european și oferă ocazia publicului să intre în dialog cu experți internaționali:

arh. Barbara van der Wee - restaurator al Muzeului Horta din Bruxelles, câștigătoare a Premiului European pentru Patrimoniu Cultural / Europa Nostra în 2014;

arh. Viktorija Aladžić – implicată în includerea Sinagogii din Subotica în programul *7 Most Endangered*;
Joep de Roo și Ionuț Țața - antreprenori și consultanți pentru accesarea de fonduri europene, cu proiecte în România și Europa.

Moderatorii dezbaterii, arh. Irina Iamandescu – director pentru Patrimoniu Imobil al INP și președinte ICOMOS România și arh. Eugen Pănescu - membru Architects Council Europe, coordonator arie tematică Baukultur, vor coordona discuțiile despre protejarea patrimoniului construit, dezvoltarea durabilă și modurile în care patrimoniul poate contribui la creșterea economică, coeziunea socială și dezvoltarea sustenabilă.

**C. Expoziția de fotografie *Waves of Art Nouveau. Architecture in the Danube Region*
Constanța, 9 – 17 iunie 2018, Faleza Cazinou**



Expoziția de fotografie *Waves of Art Nouveau. Architecture in the Danube Region* prezintă lucrări Art Nouveau reprezentative semnate de arhitecți din regiunea Dunării. Pornind de la Viena și de la faimoasa Școală Wagner este exemplificată diversitatea artistică reprezentată de termenul „Art Nouveau”. Cele aproximativ 100 de fotografii din expoziție prezintă particularitățile curentului, ilustrate prin clădiri din Austria, România, Bulgaria, Croația, Serbia, Slovenia și Ungaria. Arhitecții cuprinși în expoziție sunt: Otto Wagner, Max Fabiani, Ivan Vurnik, Josip Vancaš, Ciril Metod Koch, Vjekoslav Bastl, Ödön Lechner, Ede Magyar, Marcell Komor și Dezső Jakab, Georgi Fingov, József Vágó, Ferenc Raichle, Daniel Renard, László Székely, Kálmán Rimanóczy, Momchilov, Torbov, Marichkov, Rudolf Lubynski sau Aladár (Vladimir) Baranyai.

Waves of Art Nouveau. Architecture in the Danube Region este un proiect al partenerilor programului transnațional *“Sustainable protection and promotion of Art Nouveau in the Danube Region”* care marchează Ziua Mondială Art Nouveau sărbătorită pe 10 iunie 2018. Expoziția este prezentată simultan în toate țările participante în proiect.

Despre Ziua Mondială Art Nouveau

10 iunie, Ziua Mondială Art Nouveau, a fost stabilită în 2013 pentru a celebra memoria a doi mari reprezentanți ai stilului - Antonio Gaudi și Ödön Lechner. Începând de atunci, la nivel mondial se organizează evenimente variate care readuc în atenția publicului oamenii și operele ce au marcat acest curent artistic, precum și poveștile și valorile patrimoniului Art Nouveau din Europa.

Curentul Art Nouveau a avut, pe teritoriul României, expresii diferite, motivate de realitățile politice și culturale de la începutul secolului XX. De la Secessionul de factură Austro-Ungară din vestul țării, la cel de inspirație maghiară din centrul Transilvaniei și până la Art Nouveau-ul exuberant al Cazinoului din Constanța, variațiile stilistice regionale ale acestui curent artistic oferă ocazia descoperirii unui patrimoniu deosebit de bogat, încă puțin cunoscut și apreciat de publicul larg.

Institutul Național al Patrimoniului, partener al proiectului european *„Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region”* care se desfășoară în perioada 2017-2019, având ca lider de proiect Municipiul Oradea, continuă seria de acțiuni pornite în 2017 cu scopul de a crește gradul de cunoaștere și apreciere a patrimoniului Art Nouveau din România în rândul publicului larg.

Cadrul general al proiectului

Proiectul *Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region (Art Nouveau)*, din cadrul Programului de Cooperare Transnațională Dunărea, își propune să întărească protecția, conservarea și promovarea patrimoniului material și imaterial Art Nouveau în zonele urbane ale regiunii Dunării. Având în vedere faptul că acest stil specific începutului de secol XX s-a manifestat concomitent în diverse orașe din regiune și de pe continent, el poate genera un proces de coeziune urbană la nivel macro-regional. Acest potențial este valorificat printr-un parteneriat între 10 organizații



din 7 țări din regiunea Dunării, care dezvoltă împreună o serie de activități interconectate și intra-sectoriale ce urmăresc protecția și revigorarea patrimoniului Art Nouveau.

Partenerii – primării, institute de cercetare și gestionare a patrimoniului, muzee, rețele specializate – își propun o abordare științifică aplicată pe identificarea, salvarea și digitizarea patrimoniului Art Nouveau, precum și derularea unor campanii de promovare a monumentelor Art Nouveau adresate publicului larg, scopul final este acela de a întreține și a întări forța patrimoniului Art Nouveau în regiunea Dunării.

Programul de Cooperare Transnațională Dunărea este un instrument de finanțare al *Interreg* care urmărește îmbunătățirea punerii în aplicare a politicilor și programelor de dezvoltare regională în zona Dunării. În dorința de a atinge un nivel înalt și foarte omogen de integrare teritorială, programul DTP acționează ca un vector și un pionier în politicile transnaționale. Prin ele se obțin rezultate tangibile și mecanisme eficiente de asociere între diverșii parteneri europeni, care accesează cu succes instrumente financiare EU. Programul finanțează proiecte de dezvoltare și implementare practică a politicilor cadru, instrumente, servicii și proiecte pilot. Proiectul *Art Nouveau* se implementează în perioada Ianuarie 2017- Iunie 2019 și are un buget total de 1,649,559 Eur, din care 1,402,125.15 Eur finanțare nerambusabilă.

Partenerii proiectului *Art Nouveau* sunt: Municipiul Oradea - lider de proiect; Muzeul de Arte Aplicate Budapesta; Institutul de Planificare Urbană a Republicii Slovenia, Ljubljana; MAK Muzeul Austriac de Arte Aplicate / Artă Contemporană Viena; Muzeul de Arte și Meșteșuguri Zagreb, Croația; Asociația Turistică Nonprofit Szeged și împrejurimi; Fundația Bibliotecii și Sistemului Informatic al Academiei Naționale Sofia; Municipality Subotica; Institutul Republican pentru Protejarea Monumentelor Culturale, Belgrad; Institutul Național al Patrimoniului, București.

Parteneri asociați: Rețeaua Europeană Art Nouveau - Reseau Art Nouveau Network, Bruxelles; Ministerul Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene, București; ICOMOS România.

Partenerii locali pentru organizarea evenimentelor din România: Primăria Constanța, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, Muzeul Județean Mureș, Ordinului Arhitecților din România - Filiala Teritorială Timiș, Tur de Arhitectură, Constanța Walking Tour, Asociația ARCHÉ.

Date de contact

Institutul Național al Patrimoniului
Adrian Hariga, comunicare@patrimoniul.gov.ro,
0730.709.433

Rețeaua Art Nouveau (RANN)
Danube Transnational Programme

Mai multe informații

www.patrimoniul.gov.ro
Facebook: [Institutul Național al Patrimoniului](https://www.facebook.com/InstitutulNaționalalPatrimoniului)

Eveniment: [Ziua Mondială Art Nouveau 2018](https://www.facebook.com/ReseauArtNouveauNetwork)
Facebook: [ReseauArtNouveauNetwork](https://www.facebook.com/ReseauArtNouveauNetwork)
www.interreg-danube.eu

Hashtag: #artnouveau, #artnouveaudanube, #WAND, #WorldArtNouveauDay, #EuropeForCulture, #EYCH2018

Materiale atașate: [9 imagini cu drept de utilizare și afișul de eveniment](#); Agendă Conferința „Conservarea și reactivarea patrimoniului construit”.

* * *