

Arhitect Andreea Hasnaș
1949-2018



Veneția se scufundă, desen de arh. Andreea Hasnaș

Familia îndoliată și prietenii îndurerați anunță cu profundă tristețe dispariția arhitectei Andreea Hasnaș. Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București, promoția 1974, în anul 1981 obține din partea UCIR diploma de Scenograf, iar în 2001, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, doctoratul în arhitectură cu teza: "Spirit și graphie în arta spectacolului".

Carierea sa de peste patru decenii s-a desfășurat cu binemeritat succes în mare parte sub semnul efemerului, realizând, în afară de opere de arhitectură, scenografii și costume pentru zeci de filme (lung sau scurt metraje, producții TV) și piese de teatru și music-hall. Creativitatea sa debordantă s-a împlinit prin realizări guvernate întotdeauna de o rigoare și corectitudine profesională și profesionistă, pe care o cerea, și, mai ales, o impunea tuturor celor cu care a colaborat.

Eforturile sale au fost recompensate de numeroase premii și selecții la festivaluri internaționale de prestigiu: Selecție Cannes (2000, 1994); Premiul UNITER (1994); Premiul UCIN (1978, 1982, 1983, 1985, 1986, 1987, 1992, 1994, 1995); Marele Premiu ex-aequo la Festivalul de Film Pesaro, Italia (1994); Premiul Special Firesci, Troia, Portugalia (1994); Mențiune Specială a Juriului la Festivalul de Film OCIC, Amiens, Franța (1994); Festivalul de Teatru și Film Arezzo, Italia (1993); Selecție la Festivalul de Film San Sebastian (1990); Premiul Targa d'Oro la Festivalul de Film Avelino (1984); Premiul Juriului la Festivalul Filmului San Remo (1983).

Din anul 1994 s-a dedicat la UAUIM și formării de noi generații de arhitecți cu dedicare către scenografie și costum, captivând promoții întregi cu analizele sale asupra peliculelor ce au marcat cinematografia universală. În cei peste 23 de ani ca dascăl, a împărtășit din cunoștințele și înțelepciunea sa și tinerilor studenți de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", de la Facultatea de Arhitectură a Universității Spiru Haret, unde a fost și Decan, și de la Universitatea Națională de Arte București.

O mare DOAMNĂ, plină de feminitate, a luat de la androgenul său prenume o mare putere de luptă în viața profesională, izbândind și impunându-se în meserii (sau funcții) tradițional ale bărbaților – Arhitect, Scenograf, Decan -.

A pierdut, însă, cea din urmă luptă, cu o boală necruțătoare, dar nu trebuie uitat și lumea în care a trăit și în care a învins, mărturisind:

Nu credeam să ajung să mărturisesc cu glas tare din Amvonul acestei Școli dragi mie, că sunt fiică de deținut politic condamnat la

18 ani detenție grea și confiscarea totală a averii personale pentru infracțiunea de activitate intensă contra clasei muncitoare și miscării revoluționare prev. art. 193-1 alin.3 c.pen. și la

20 de ani muncă silnică și la 10 ani degradare civică pentru infracțiunea de uneltire contra ordinii sociale prev. de art. 209 pct. 1 alin. 1 c. p. cu aplicația art 101 c. pen.

Suntem urmașii unei întregi generații de Martiri jertfiți pentru Demnitate și Libertate.

Ei au sfințit Pământul Românesc cu Pătimirea lor.

Dumnezeu să o odihnească în pace!

Cei care doresc să îi aducă un ultim omagiu o pot face miercuri 10 ianuarie 2018 începând cu ora 10.00 la Biserica Sf. Visarion, strada I.C. Visarion nr.13.

Slujba de înmormântare va avea loc miercuri 10 ianuarie 2018 la ora 12.00 iar înmormântarea la cimitirul Bellu Ortodox, în jurul orei 13.45.