

Arhiva de arhitectură: De la boltă, prin galantar, la vitrină, 2 noiembrie, ora 18:30

Vă invităm la conferința „Arhiva de arhitectură: De la boltă, prin galantar, la vitrină”, joi, 2 noiembrie, ora 18:30, la Elite Art Gallery, Piața Națiunile Unite, nr. 3-5.

Prezintă: dr. arh. Adrian Crăciunescu, lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din București, Departamentul de Istoria și Teoria Arhitecturii & Conservarea Patrimoniului, specialist atestat de către Ministerul Culturii și istoric de artă dr. Oana Marinache, coordonator proiect, Asociația Istoria Artei

Prezentarea își propune o scurtă privire a evoluției manierei de a face comerț în București sub aspectul relației dintre comerciant și spațiul public. Istoricii consacrați ai capitalei constată că nu avem prea multe informații despre construcțiile în care se petrecea actul comercial din vremuri medievale și până târziu, atunci când apune perioada de glorie a hanurilor, cumva precursorile mall-urilor de azi.

Perioada de după regulamentele organice începe să producă informații mai clare, acestea fiind cuprinse în texte de regulament municipal, în gravuri dar și în primele fotografii ale orașului. Prin urmare, epoca poate fi deja ilustrată și comentată astfel că putem înțelege mai departe saltul estetic și tehnic care caracterizează imaginea comerțului bucureștean din ultima parte a secolului al XIX-lea. În această epocă este importantă abandonarea treptată a structurii portante din cărămidă pe măsură ce metalul a permis vitrine mai spectaculoase prin folosirea coloanelor decorative din fontă, a grinzilor metalice, multe adaptate din șinele de cale ferată ale rețelei în plină expansiune.

Nu în ultimul rând, rulourile metalice au fost o emblemă a spațiului public comercial până târziu, chiar în anii de după 1990, când au început să dispară într-un ritm care a făcut ca astăzi să le privim ca pe niște rarități prețioase. Ce s-a întâmplat cu toate aceste fațade în ultimii 20 de ani? Imagini fotografice au păstrat măcar în memorie ceea ce caracteriza cândva centrul istoric al capitalei. Despre viitorul lor putem doar să speculăm.

Pentru mai multe detalii despre proiectele Asociației Istoria Artei:

<http://asociațiaistoriaartei.blogspot.ro/>

www.arhivadearchitettura.ro

Finanțatori:

„Acest proiect cultural este finanțat în cadrul Programului cultural București Oraș participativ de către Primăria Municipiului București prin Centrul Cultural al Municipiului București ARCUB.”

Proiect editorial online co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

„Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.”

Parteneri:

Arhivele Naționale ale României, Ordinul Arhitecților din România, Muzeul Municipiului București, Casa de cultură „Friedrich Schiller”, Asociația Bucureștii Meu Drag, Asociația ARCHÉ, Elite Art Gallery

<https://www.facebook.com/events/1526030927472543>