

Appel de contributions



UIA 2017 Séoul

L'ÂME DE VILLE

Congrès mondial 2017 de l'Union internationale
des architectes à Séoul

Le Congrès mondial 2017 de l'Union internationale des architectes

n'est pas un simple événement constitué de conférences et d'expositions. Il est un rassemblement triennal d'architectes des quatre coins du monde où ils discutent des dernières tendances de l'architecture et explorent les orientations futures. Le 26^e événement à Séoul est particulièrement sous les feux de la rampe, car il se déroule dans une ville centrale de la « vague coréenne », où la tradition et la modernité sont en harmonie.

Afin de répondre aux attentes, l'Union internationale des architectes, en collaboration avec les architectes, les organisations pertinentes et le gouvernement de la Corée du sud, a développé une variété de programmes, y compris les conférences d'experts renommés, les présentations des individus, les expositions mondiales, le plate-forme pour les étudiants et les jeunes architectes, la cérémonie de remise de médailles d'or et l'Assemblée générale de l'Union—sa plus haute instance législative. Vous êtes cordialement invités à contribuer à la diversité de l'évènement en présentant vos recherches et vos œuvres d'architecture.

Le Thème principal du congrès: *L'Âme de la ville (Soul of City)*

Tout être vivant possède une âme. Un corps sans âme n'est rien d'autre qu'un cadavre. Le thème du Congrès mondial de l'union internationale des architectes est « l'âme de la ville ». Le congrès cherche d'abord à comprendre l'importance d'avoir l'âme dissoute dans l'architecture et dans la ville où nous habitons.

Jean-Luc Godard a écrit : « la poule est un animal qui se compose de l'extérieur et de l'intérieur. Si on enlève l'extérieur, il reste l'intérieur. Et quand on enlève l'intérieur alors on voit l'âme. » Une ville, comme la poule de Godard, se compose de l'extérieur et de l'intérieur. L'extérieur d'une ville peut comprendre son paysage vu de loin ou son plan directeur, tandis que son intérieur se composera de ses organes internes comme les places, les rues et les bâtiments. L'extérieur et l'intérieur ensemble constituent le corps d'une ville. Et que signifie l'âme de la ville ? Alors qu'elle peut être une notion compliquée à définir, l'âme est certainement un élément immatériel, contrairement au corps physique.

Ainsi, l'âme est différente de l'esprit. La notion de l'esprit, comme dans le concept du *Zeitgeist* ou l'esprit du temps, a toujours représenté dans l'histoire une idée objective, une valeur collective, une existence déifiée, ou une volonté transcendante. Cependant, l'âme se trouve dans tout être humain et se compose de la mémoire, de l'émotion, de la passion accumulées inconsciemment au cours de la vie quotidienne. L'âme d'un homme peut être plurielle, complexe, diverse, évolutive et même parfois paradoxalement entre deux sentiments antagonistes : le bien et le mal, le bonheur et la tristesse, ou l'amour et la haine, etc.

Comme pour un être humain, l'âme est un élément essentiel pour une ville. Pour revitaliser une ville, il faut réveiller son âme ainsi que son corps. La première étape consiste à trouver la particularité de l'âme qui appartient à un certain lieu, car chaque ville possède sa propre âme. L'âme d'une ville ne se crée ni se manipule de manière artificielle. Elle se génère elle-même et « se trouve » sur le terrain.

Enfin, le rôle des architectes à la recherche de l'âme de la ville est particulièrement important. Aujourd'hui, il leur est demandé de rassembler et de converger les valeurs diverses d'une ville durable, comme la culture, le futur et la nature afin de créer un environnement urbain qui favorise une vie heureuse et confortable. Le programme académique de l'UIA 2017 cherche donc à faire partager les efforts des architectes de tous horizons dans le cadre de divers sous-thèmes, y compris la culture, le futur, la nature, la passion et l'humanité.

Appel de contributions (Guide de remise de résumé)

Le programme académique de l'UIA 2017 Séoul se déroule du 3 au 10 septembre 2017 au *COEX* et au *Dongdaemun Design Plaza*. Il se constitue de présentations de recherches sur la culture, le futur, la nature et d'autres sujets comme la passion et l'être humain ainsi que de débats, sous le thème principal de "l'Âme de ville". Nous attendons contributions de vous tous !

A. Sous-thèmes

Veuillez préparer votre recherche sous un de sous-thèmes suivants conformes au thème principal de l'UIA 2017 Séoul, "l'Âme de ville".

Sous-thème 1. La culture (l'histoire)

Chaque ville possède une série de cultures originales accumulées dedans. Une ville est une composition des bâtiments des périodes différentes. Même dans une ville, ces cultures et bâtiments différents sont divers et parfois hétérogènes. Quelle est l'identité d'une ville, créée sur la base d'architectures et de cultures diverses et hétérogènes ? Et comment s'exprime-t-elle ? Comment les villes et l'architecture doivent répondre à la réalité multiculturelle d'aujourd'hui où coexistent des cultures différentes ou parfois confrontées ?

- La conservation l'architecture traditionnelle d'une manière productive
- Le mélange entre l'héritage historique et le paysage urbain
- La convergence de cultures diverses
- Autres sujets pertinents à la culture

Sous-thème 2. Le futur (la technologie)

Les villes sont le berceau de la civilisation. L'humanité a continué d'avancer l'urbanisation. Depuis très longtemps, la technologie s'est développée dans les villes afin de s'adresser à la croissance de population et d'autres questions de survies. Alors que les politiques urbaines ont toujours visé à des défis traditionnels—assurer l'efficacité et l'égalité sociale—leur réponse aux nouveaux défis comme la pollution d'environnement, la chute de population, le déséquilibre de pouvoirs politiques et économiques, ou le logement du futur, était insuffisant. De nouveau, il faut aux architectes la créativité technologique, pour répondre à la demande émotionnelle ainsi que celle de la survie physique.

- La technologie pour le bonheur
- Les maisons pour la génération suivante
- La vie instantanée et les villes ouvertes
- Autres sujets pertinents au futur

Sous-thème 3. La nature (la durabilité)

La croissance des villes a été synonyme de la destruction de l'environnement naturelle. Les villes ont grossi par empiéter sur la terre naturelle. Malgré cette rivalité, la ville a besoin de la nature. La conception des parcs, des espaces riverains et d'autres espaces naturels—quoique domestiqués—est un élément essentiel d'une ville. Le paysage naturel est toujours désiré dans la vie urbaine. Dans un sens large, l'homme fait partie de la nature. La ville, même si elle est établie par l'homme, également fait partie de l'écosystème de la nature. L'urbanisme et l'architecture, dans ce contexte, doivent être considérés d'un système biologique sous réserve de la loi de la nature.

- L'architecture inspirée par la nature
- La civilisation des paysages naturels
- Le développement durable et le bien-être de l'humanité
- Autres sujets pertinents à la nature

Sous-thème 4. Un thème de votre choix

L'appel est encore ouvert pour des recherches d'architectures dont le sujet ne correspond pas aux sous-thèmes dessus. Il est conseillé de toucher les thèmes liés directement ou indirectement au thème principal de l'UIA 2017, « l'Âme de ville », comme la passion (ex. l'art et l'enthousiasme, l'art d'espace urbain, l'art et l'architecture, etc.) ou l'humanité (ex. la guérison et la suture, la justice et l'équité, les valeurs communautaires, etc.).

B. La rédaction la remise en ligne du résumé

Veillez noter le guide suivant avant de rédiger et remettre votre résumé de recherche.

Les types de présentation

Veillez choisir un type entre le document texte et le travail de design. Le « document texte » ici indique le résumé de texte de dossiers académiques. Il faut remettre le travail complet si vous recevez l'acceptation de votre résumé en texte. Par contre, la remise de travail complet n'est pas nécessaire pour un travail de design, dans lequel se présente une œuvre pertinente au thème de l'évènement.

Veillez choisir la forme préférée de présentation (orale ou par affiche) lors de la remise du résumé.

Les règles de rédaction et de remise

- Rédigez votre résumé de recherche académique pertinente au thème en anglais.
- Comprenez à votre résumé cinq mots clés au plus, l'objectif, le contexte, la méthodologie et la conclusion.
- Rédigez votre résumé en 500 mots au plus, en une page A4.
- Rédigez votre résumé en format de défaut (page verticale A4 ; interligne de 1,0 ; la police Arial en taille 10)
- Le format de résumé est disponible pour téléchargement sur le site web de l'UIA 2017 Séoul.
- Remettez votre résumé en format PDF en l'envoyant sur le site web.
- L'utilisation de tableaux, d'images et de diagrammes dans le corps du texte n'est pas permise. Ceux derniers peuvent être envoyés séparément en formats JPG, PNG, GIF ou PDF.
- Le temps alloué à la présentation ne devrait pas dépasser 10 minutes et 5 minutes supplémentaires doivent être consacrées aux questions/réponses.
- Il faut que toute recherche remise ne soit pas publiée, présentée ou acceptée ailleurs.
- Les recherches acceptées seront publiées dans les comptes-rendus.
- Les recherches sélectionnées se verront attribuer les prix et le Comité académique peut publier les recherches.

C. Comment remettre mon résumé

Étape 1. S'enregistrer

Devenez membre de notre site web (www.uia2017seoul.archi) en saisissant les renseignements personnels simples et l'adresse électronique valide.

Étape 2. Envoyer le résumé

Les résumés sont remis uniquement en ligne sur notre site web. Prenez note du guide de remise sur la rubrique "PROGRAMME – Online Submission".

Étape 3. Vérifier la remise

Dès le téléchargement complet du résumé en ligne, la "Confirmation de remise de résumé" sera envoyée à votre adresse électronique enregistrée. Notez que celle-ci n'est pas un avis de l'acceptation. Même après le téléchargement, vous pouvez toujours modifier votre résumé avant la date limite de remise de résumé (le 5 janvier 2017) sur "Ma page" de notre site web.

Étape 4. Recevoir l'avis de l'acceptation

Le Comité académique examine les résumés rédigés conformément aux règles de format et remis avant la date limite. Il réserve le droit de refuser la remise de résumé qui ne suit pas les règles de rédaction et de remise expliqués ci-dessus. L'auteur d'un résumé accepté doit s'inscrire afin d'assurer que sa recherche est comprise dans les comptes-rendus.

D. Les dates importantes

Veuillez bien observer les dates limites ci-dessous.

Date limite de remise de résumés	5 janvier 2017
Date de la notification de l'acceptation de résumé	31 janvier 2017
Date limite de remise de travaux complets	31 mai 2017
Date de l'annonce des résultats de l'examen des recherches (demandes de modification)	5 juillet 2017
Date limite de remise de travaux révisés	5 août 2017
Date limite de remise de présentations	25 août 2017

E. Coordonnées

Secrétariat de l'UIA 2017 Séoul

Adresse email : paper@uia2017seoul.org



Secrétariat de l'UIA 2017 Séoul

LK Tower 5F, Teheran-Ro 77 Gil 17, Gangnam-Gu, Séoul, Corée du sud

T. +82-2-6288-6358 E. paper@uia2017seoul.org

www.uia2017seoul.archi