



**European
Architectural
Medals**

Best Diploma Projects **2016**

web: <https://eam.uauim.ro> e-mail: eambdp@uauim.ro

RAPORTUL JURIULUI

26 și 27 noiembrie 2016 UAUIM - Sala de Expozitie

Juriul editiei 2016 a concursului EAM-BDP alcătuit din 5 membri după cum urmează:

Arh. Luciano LAZZARI, presedinte ACE si presedinte al juriului EAM-BDP

Prof. Arh. Karl Otto ELLEFSEN, presedinte EAAE

Prof.Ph.D. Arch Marian MOICEANU, rector UAUIM

Sasa Randic de la firma de proiectare Randic and Associates

Bryan Avery de la firma de proiectare Avery Associates Architects

s-a întâlnit în sala de expoziții a UAUIM, la București, în 26 noiembrie, ora 9:30 și au fost informați de către organizatorii concursului cu privire la procedura juriului final. Președintele juriului - arhitectul Luciano Lazzari - a remarcat faptul că s-au respectat toate regulile competiției și că nu există proiecte descalificate. Toate cele 120 proiecte de diplomă înregistrate la concurs au respectat atât înscrierea elementelor proiectului în platforma cât și formatul. Pe aceste 120 de proiecte, provenind din 29 de țări, toți cei 5 membri ai juriului au operat evaluări, cu drept de individual de notare, de la 1 la 10. Evaluarea a fost exprimată online, în perioada 25 octombrie – 15 noiembrie pe platforma de concursului, respectând anonimatul proiectelor. Primele cele mai bune proiecte de 31 de diplomă au fost ulterior listate, caserate, expuse și evaluate în sala de expoziții a UAUIM.

Juriul a început sesiunea de evaluare printr-o discuție reiterând obiectivele concursului, care urmărește să recunoască CEL MAI BUN PROIECT DIPLOMA în arhitectură, și să premieze cel mai înalt nivel de cunoștințe de proiectare și calificarea angajată a studenților și scolilor de arhitectură în abordarea a trei teme influente în proiectare: Abordarea Problematizantă (intensitate în rezolvarea problemelor) / Impactul Social și Climatic (responsabilitate și capacitatea de adaptare) / Răspuns Inovator (originalitate și calitate artistică). Evaluarea a durat două zile – 26 și 27 noiembrie.

În special datorită faptului că acesta este un premiu pentru proiecte de diplomă, juriul a căutat premiarea diplomelor care, prin libertatea inerentă a studenților arhitecți în elaborarea proiectului, ar putea reprezenta, de asemenea: Profesionalism / Inovație și Originalitate / Exemple de Bune Practici. În acordarea premiilor juriul consideră că aceste teme ar trebui să arate cea mai mare diversitate posibilă în proiectele selectate.

Confruntându-se cu un grad ridicat de varietate al proiectelor din acest an, înfățișând o serie de abordări diferite și priorități variate, juriul a tratat premiile în consecință iar atribuirea lor s-a îndreptat către proiecte ale căror calități au excelat în diferite moduri. Șapte proiecte finaliste au fost selectate cu raționamentul ilustrat mai jos:

038: RECONSTRUIND PORTO: ȘCOALA DE CONSTRUCȚIE MASSARELLOS

Abordează problema contextualizării într-un țesut urban aflat în descompunere, o preocupare comună în multe dintre orașele noastre aflate în căutarea de soluții pentru regenerare urbană responsabilă. Proiectul abordează subiectul prin conectarea la împrejurimile sale și punctele de acces, răspunzând la topografia existentă cu o structură suspendată - ca o punte peste primul nivel. Acest lucru se face fizic prin turnul cu ascensor, dar, de asemenea, afirmă și prezența prin același semn. O expresie subtilă a formelor și spațiilor de construcție diversifică funcțiunile școlii: laboratoarele aspre de la parter, spațiile de lucru confortabile de la primul etaj. Proiectul combină în mod corect preocuparea pentru energie și durabilitatea materialelor cu caracteristicile și nevoile utilizatorilor. Stratificarea materialelor de construcție, formele și juxtapunerea de volume, toate fac aluzie la procesul didactic de construcție - care de fapt este rolul școlii. Acest proiect primește **MEDALIA EUROPEANĂ DE ARHITECTURĂ PENTRU CEL MAI BUN PROIECT DIPLOMA**

048: BERLIN PALIMPSEST. REABILITAREA FRAGMENTELOR URABNE PENTRU AGENȚIA COMUNITARĂ

Proiectul propune, într-un mod foarte elaborat, o strategie inventivă pentru dezvoltarea unui sit industrial din Berlin, răspunzând la provocările actuale ale orașelor noastre și intenția de a face din Berlin un oraș *carbon zero* până în anul 2150. Comunitatea este luată ca punct de plecare, iar diferitele fragmente urbane și artefacte din sit sunt reexaminat și puse într-o nouă gramatică urbană durabilă. Proiectul adresează trei niveluri de intervenție: strategia urbană, masterplanul și reabilitarea *Eis Fabrik*. Conține reutilizarea fragmentelor urbane, prevede biotopuri specifice și reprogamează clădirile și spațiul urban, stabilind un model coerent pentru o posibilă regenerare urbană viitoare. Pentru aceste calități acest proiect este distins cu premiu ACE pentru un impact societal.

006: O RELAȚIE SIMBIOTICĂ DE COOPERARE PENTRU LOCUINȚE SOCIALE ȘI TURISM DISPERSAT ÎN HAVANA VIEJA. DEZVOLTAREA ȘI MODELAREA PROTOTIPURILOR ARHITECTURALE.

Cuba este într-o situație de transformare. Țara se deschide pentru investiții externe și turism. Intenția proiectului este de a combina nevoile cetățenilor cubanezi - care trăiesc în supra-aglomerări

și în clădiri prost întreținute din orașul vechi Havana - cu o nouă economie, eventual cea a turismului în masă. Proiectul prezintă o perspectivă clară în analiza tipologiei urbane și a morfologiei, stabilind prototipuri și arătând modul în care aceste principii ar putea fi utilizate în proiecte concrete. Proiectul este remarcabil prin prezentarea simplă, manipularea abila a problemei și în propunerile sale inovatoare. Proiectului îi este acordat Premiul EAAE pentru intensitate și curaj în rezolvarea problemelor.

008: CHANDIGARH: PIATRA, OȚEL, LEMN. GRADINITA INTR-UN MEDIU NATURAL

Acesta este un răspuns poetic minunat la programul, amplasamentul și condițiile de mediu din Monsoon, India. Planul permite extindere și schimbare; puntea ridicată oferă siguranța copiilor atunci când râurile inunda iar clădirea propusă are un supra-acoperiș pentru o rezerva de apă și ca să permită ventilarea naturală. Detaliile sunt toate foarte bine gândite și incantător de sensibil scalate la tinerii ocupanți. În ansamblu este un proiect impresionant de matur și rafinat prezentat prin urmare primește Premiul UAUIM pentru calitatea artistică.

Juriul a acordat, de asemenea, trei Mențiuni

044: MUZIRIS [RE] DESCOPERIRE. Juriul a apreciat în mod deosebit bogăția potențială în cadrul proiectului care creează o grilă ordonată suprapusă cu activități complementare peste un conglomerat existent, oferind acestuia o nouă identitate și referință istorică.

058: SUB_ZERO – VIATA DINCOLO DE PARCARE. Două loturi, două versiuni. Curat versus murdărie, seninătate versus mișcare. Conceptul propune reutilizarea unei structuri existente pentru diferite tipuri de activități. Este un caz de succes în revitalizarea urbană care restituie orașului un teritoriu devenit rezidual și dedicat doar mașinii. Spațiile generate sunt bine stăpânite, creează decorații variate și o atmosferă prietenoasă, dinamică care rupe tăcerea și întunericul profunzimii telurice.

119: DANA AMAZONIA: FABRICAȚIA UNEI ARHITECTURI A PLĂCERII. Proiectul adresează relațiile dintre modelele economice și forma urbană. Noua dană în cuvintele candidatului "este o critică fantasmagorică a proceselor de globalizare". Această declarație politică ia formă într-o structură hibridă prezentată printr-o serie de desene pline de emoție, articulând consumatori, turiști și fabricarea sau producția într-un singur loc.

Identitatea autorilor proiectelor de diploma / profesorilor îndrumători / universității / școlii de arhitectură / țării din care provin proiectele premiate în acest concurs a fost dezvăluită luni 29 noiembrie, ora 12,00, la UAUIM în sala de expoziții în cadrul conferinței de presă pentru ANUNȚAREA CASTIGATORILOR EAM-BDP.

Mai multe informații la <https://eam.uauim.ro> sau la eambdp@uauim.ro