



## Filme despre România, în competiția UrbanEye 2016

Vineri, 18 noiembrie, în cadrul [UrbanEye Film Festival 2016](#), încep proiecțiile filmelor în competiție. Ca și anul trecut, producțiile înscrise abordează subiecte legate de realitățile arhitectural urbane din România. 9 scurt și mediu metraje intră în cursa pentru **Premiul UrbanEye**, printre ele numărându-se filme despre reconstruirea zonei Matache din București, despre ultimul păstrător de chei saxon dintr-un sat din Transilvania sau despre programul de la Iași.

**Vineri**, de la ora **15:30**, la **Cinema Elvira Popescu**, au loc primele proiecții: **Ia Alitudine** (2015 | 25 min | România | doc | R: Olimpiu Vuia) urmărește construirea unui nou adăpost montan în Munții Făgăraș, **Giant** (2014 | 13 min | Finlanda | doc | R: Salla Tykkä) intră în faimoasele săli de gimnastică din Deva, iar **White Is the New White** (2016 | 25 min | România | doc | R: Mihnea Rareș Hantiu) prezintă reactivarea unei fabrici comuniste într-un spațiu de artă. Acest ultim documentar va fi urmat de o sesiune Q&A cu regizorul Mihnea Rareș Hantiu, producătorul Anda Ionescu și Marius Mîndruțau.

**Sâmbătă** continuă proiecțiile filmelor din competiție. Astfel, de la ora **11.00**, spectatorii sunt așteptați la **Matache - Berzei / Buzești** (2016 | 84 min | România | doc | R: Dragoș Lumpan), film care urmărește schimbarea Zonei Matache din București, proiecție urmată de un Q&A cu regizorul Dragoș Lumpan și arhitecții Șerban Sturduza și Ștefan Ghenciulescu. La ora **13:15**, vor fi proiectate **Blocul** (2016 | 61 min | România | doc | R: Maria Șalaru), care spune povestea administratorului unui bloc în efortul său de a media relațiile dintre vecini, și **Up Stairs** (2016 | 15 min | România | doc | R: Alina Ușurelu) un film experimental de dans, urmat de un Q&A cu regizorii Maria Șalaru și Alina Ușurelu.

De la ora 17:15 vor fi proiectate **The Last Key Holder** (2016 | 6 min | Polonia | doc | R: Dorota Mazur), despre un bătrân saxon din Transilvania care păstrează cheile bisericii din sat, **The Marble Village** (2011 | 21 min | Anglia | doc | R: Ioana Dorobanțu), un film despre exodul din satele românești și **Iași Memories** (2016 | 54 min | Franța | doc | R: Romulus Balazs), care reconstruiește, cu ajutorul unor fotografii, traseul programului de la Iași. Proiecția va fi urmată de o sesiune Q&A cu regizorul Romulus Balazs.

Juriul care va acorda premiul pentru „Cel mai bun film” e format din **Ileana Bârsan** (critic și educator de cinema), **Manuel Toledo Otaegui** (fondator Arqfilmfest Santiago, Chile și fondator ArchFilmFest London) și **Dorin Ștefan** (arhitect). Decernarea va avea loc la sâmbătă, la ora 19:15.

Programul complet al UrbanEye Film Festival 2016 se găsește [pe site](#).

Biletele și abonamentele sunt disponibile online, pe [Eventbook.ro](#), dar și la casieria Cinema Elvira Popescu (Blvd. Dacia nr. 77, București).

//

*Proiectul UrbanEye a fost inițiat în 2014 ca platformă de discuție despre oraș prin intermediul filmului, dedicată nu doar profesioniștilor din domeniu, ci oricărui locuitor interesat de orașul în care trăiește. Festivalul de film UrbanEye este un proiect al asociației ARTA în dialog. A treia ediție a festivalului este un Proiect cultural finanțat în cadrul Programului cultural București - Orașul în-vizibil și cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din timbrul arhitecturii.*

*Pentru mai multe detalii:*

*[www.UrbanEye.ro](http://www.UrbanEye.ro)*

*[www.Facebook.com/UrbanEyeFilmFestival](https://www.facebook.com/UrbanEyeFilmFestival)*

Organizator:



Proiect cultural finanțat în cadrul Programului cultural București - Orașul în-vizibil:



Proiect co-finanțat de:



Parteneri:



Parteneri media:

