

Concurs "O casa a durerii" (in memoriam Colectiv)

E 2 septembrie.

E inca vacanta. E cald. E soare. E destul de bine.

Avem, deci, toate motivele sa gandim si sa simtim in mod pozitiv, sa privim spre inaltul cerului, sa speram, sa ne bucuram.

Dar acum aproape un an, colegi de-ai nostri (si nu numai), intr-o incercare similara de a se bucura de viata, de a canta si dansa, au murit, la sfarsit de saptamana, in conditii tragice.

Ma refer, desigur, la tragedia de la clubul Colectiv.

Sigur, am putea spune ca mortii cu mortii, vii cu vii... dar nu ar fi teribil de cinic...?

Eu cred ca nu ar trebui sa-i uitam. Am fi putut fi in locul lor, asfixiati si arsi. Morti.

E usor sa dezmenti moartea. Dar ne gandim oare la rudele si prietenii ramasi in viata...?

Avem oare latitudinea sa uitam...?

O mare parte din arhitectura pe care o admiram in "istorie" are un caracter comemorativ. Si daca nu "comemorativ" per se, spiritual.

Stiu, azi nu mai gandim asa. Noi suntem pragmatici, materialisti si grabiti. Insa v-as invita sa va imaginati ca aceasta tragedie v-a lovit direct. Ati mai fi atat de relaxati...?

Impreuna cu Uniunea Arhitectilor, va propun o tema de meditatie arhitectonica, care sa comemoreze, la un an de la aceasta teribila tragedie, pe cei disparuti. Eu am scris acum

aproape un an, la doua saptamani dupa aceasta tragedie, un text invitational pentru O

CASA A DURERII. [Textul scris atunci este atasat aici.](#)

Daca amintirea acestei tragedii nu va lasa indiferenti, si daca cuvintele mele nu sunt

complet lipsite de emotie si putere, atunci sper ca veti face o lucrare care sa nu ignore acest adevar simplu: viata umana e vulnerabila si fragila. Putem sa pierim oricand. Viata si moartea sunt corelative.

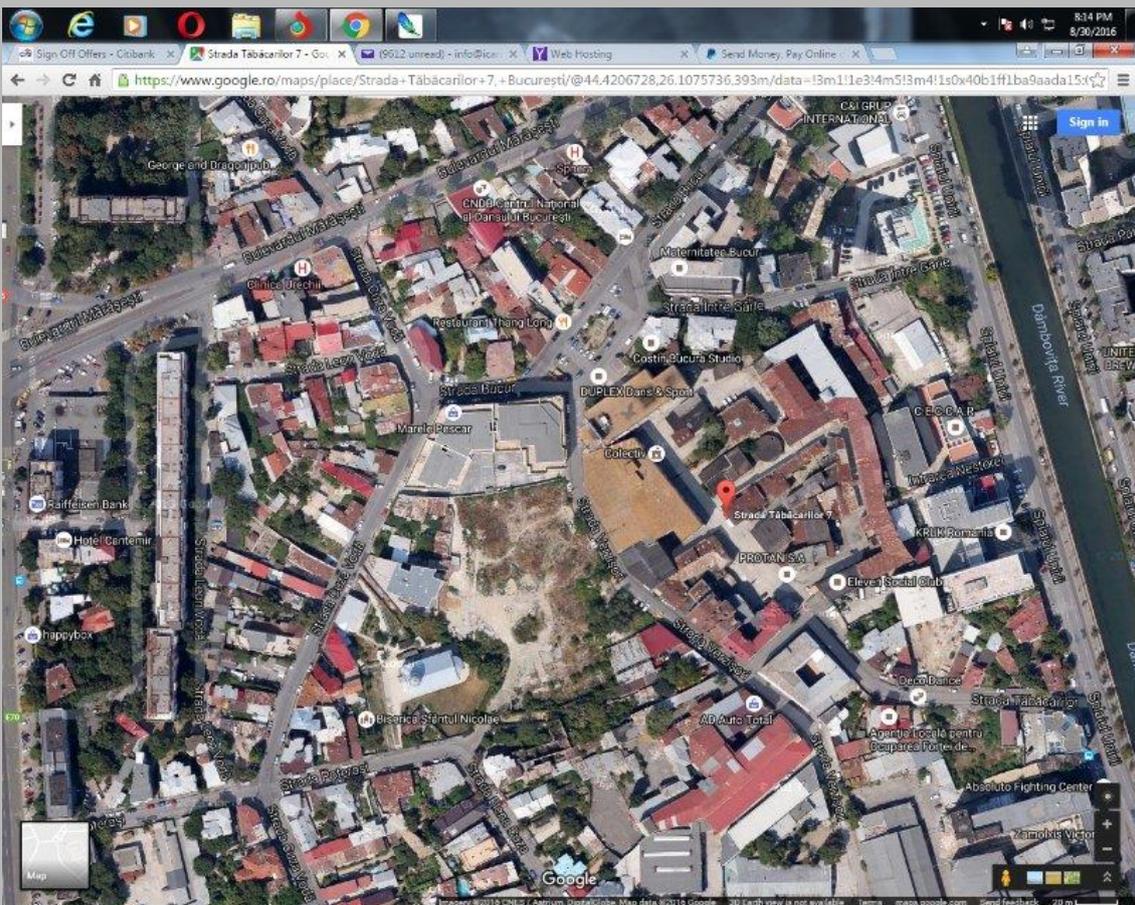
Asta nu este o invitatie spre morbidity, ci o invitatie spre a fi sensibili, o invitatie spre a nu uita.

Va multumesc,

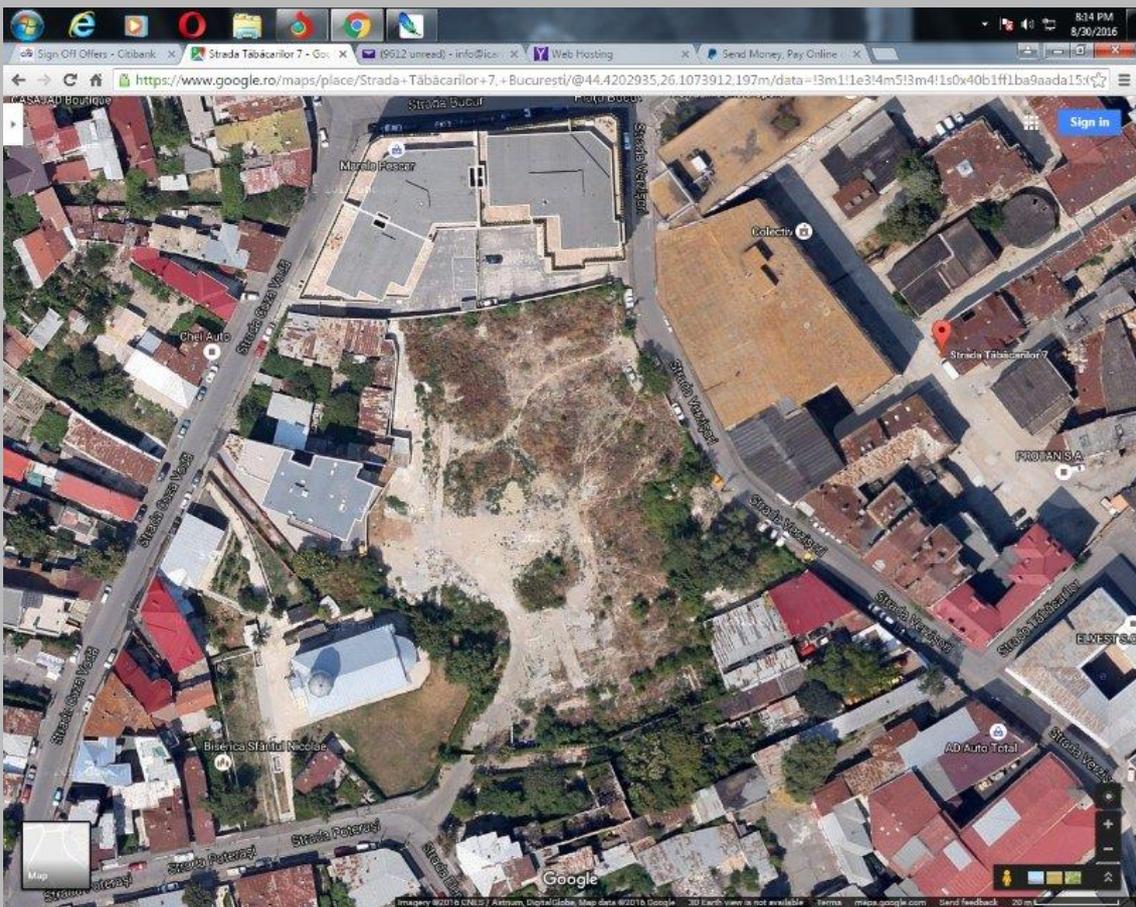
Dan Coma

Predarea lucrarilor se va face pana la data de 23 octombrie, avand astfel sansa sa aratam aceste lucrari in cadrul Bienalei de Arhitectura din Bucuresti din toamna asta. Mai mult decat atat, contemplam o expozitie comemorativa in spatiile expozitionale ale UAUIM la sfarsitul lunii octombrie. Ar fi frumos, cred, sa incercam sa omagiem pe cei disparuti in mod cat mai creativ. Ar fi o necesara victorie (oricat de iluzorie) a vietii asupra mortii, prin si pentru arhitectura, dar in primul rand, pentru cei care nu mai sunt printre noi.

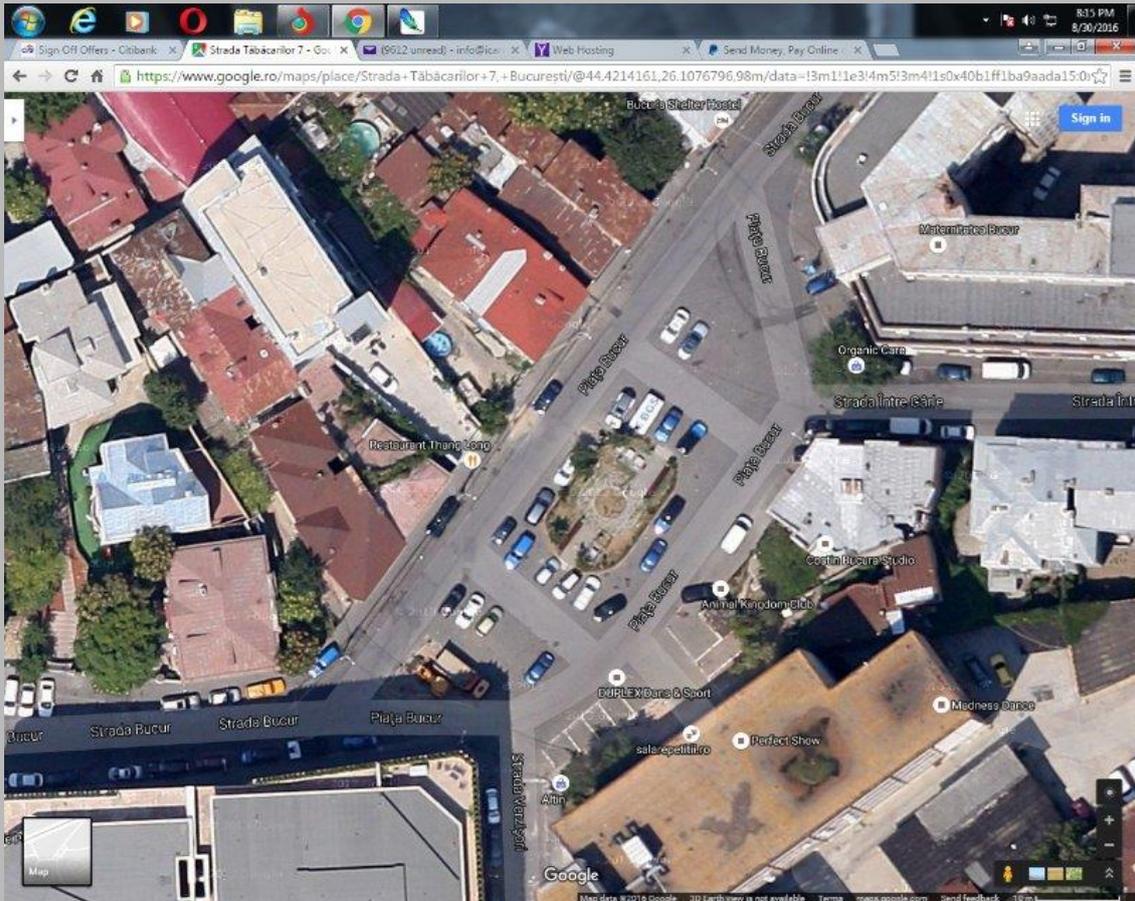
Mai jos puteti vedea trei situri posibile pentru propunerea dumneavoastra... dar O CASA A DURERII poate fi conceputa si in abstractum, adica fara un loc precizat. Este alegerea dumneavoastra.



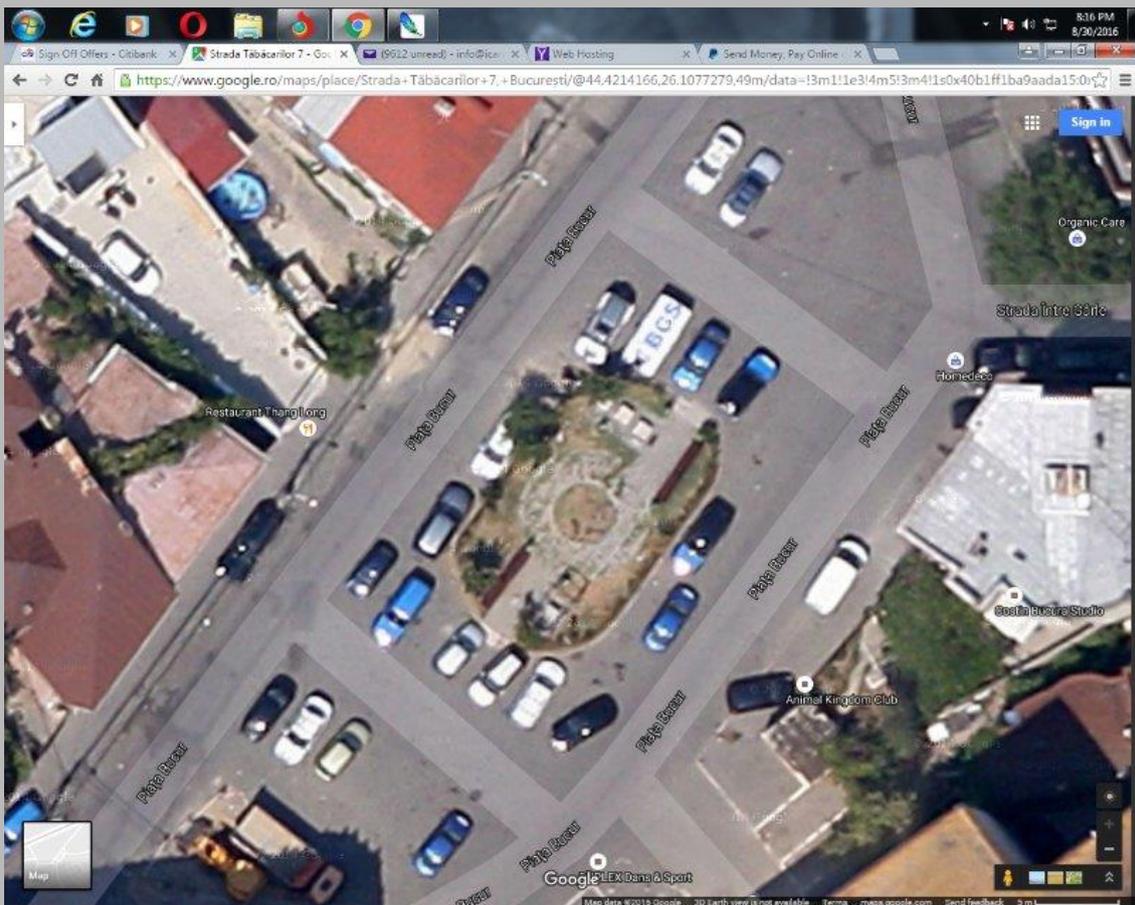
A - terenul liber, fara constructii, vizavi de cladirea unde a fost clubul Colectiv.



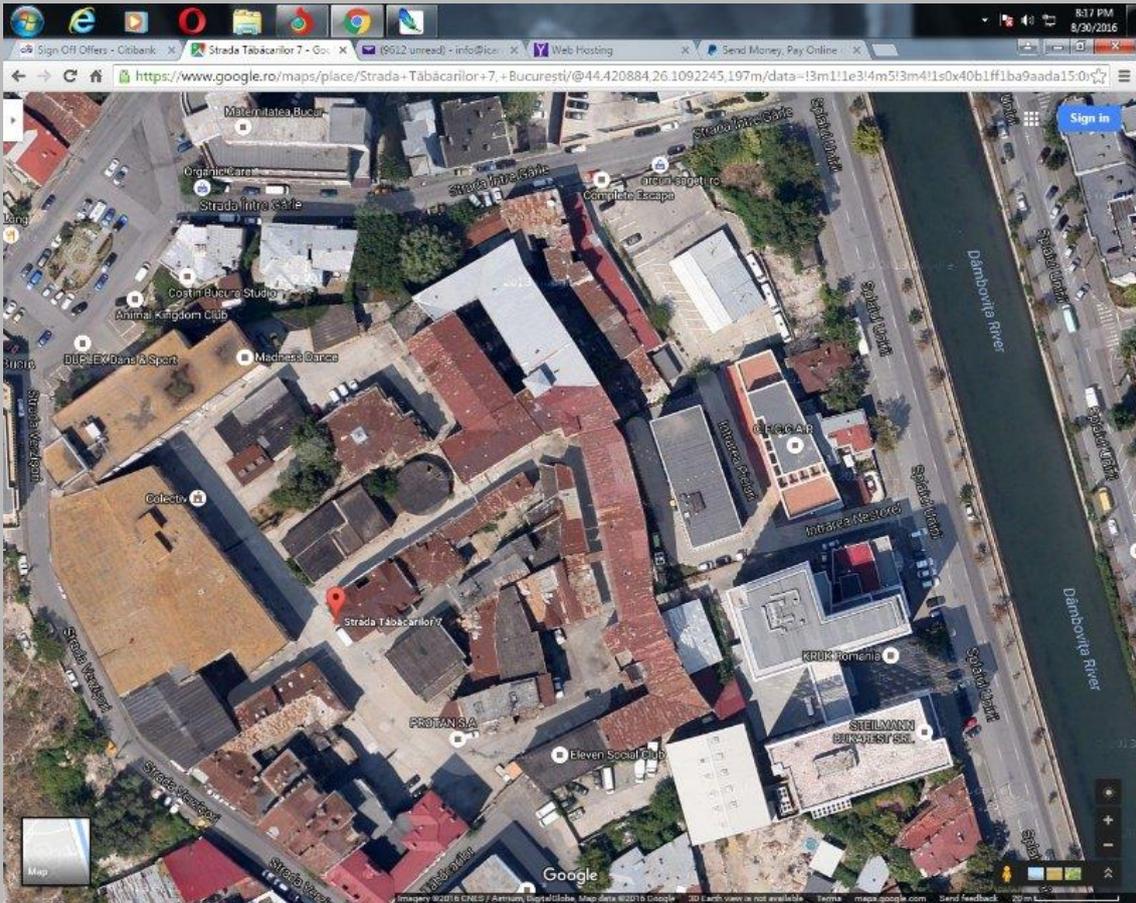
A - terenul liber, fara constructii, vizavi de cladirea unde a fost clubul Colectiv.



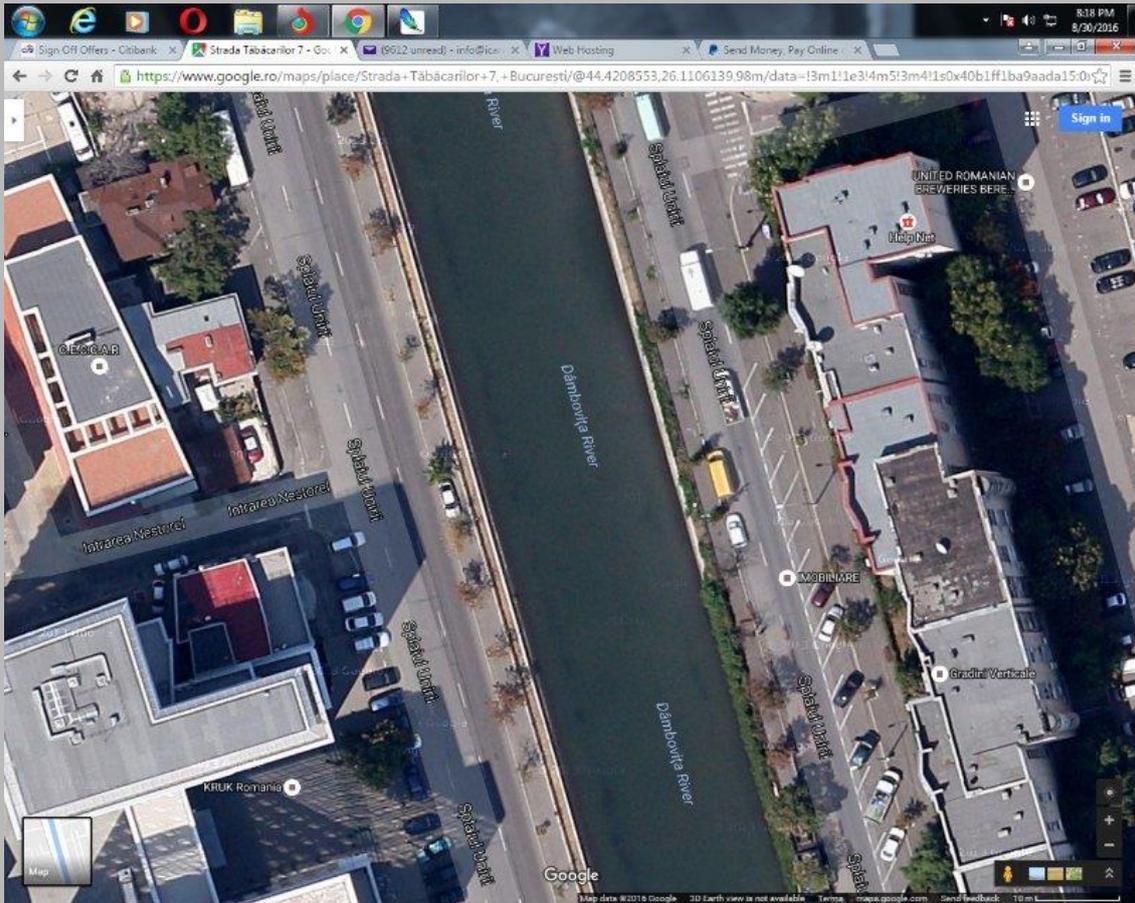
B - parcela de pamant, inconjurata de masini, din fata cladirii...



B - parcela de pamant, inconjurata de masini, din fata cladirii...



C - si chiar Dambovitza, unde s-ar putea propune, poate, o insula comemorativa.



C - si chiar Dambovita, unde s-ar putea propune, poate, o insula comemorativa.



 Share

 Tweet

 Forward

Copyright © 2016 Uniunea Arhitecților din România, All rights reserved.

Primiți acest Newsletter din partea Uniunii Arhitecților din România.

Adresa noastră este:

Uniunea Arhitecților din România
Strada Jean Louis Calderon 48
Bucharest 021211
Romania

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a grey rectangular box.