



UNIUNEA
ARHITECTILOR DIN
ROMANIA

Bienala Națională de Arhitectură

ediția a 12-a, 2016

Recuperarea reperelor

perioada de înscriere 25 mai - 1 iulie

BNA

BIENALA
NAȚIONALĂ
DE
ARHITECTURĂ
2016

XII



recuperarea reperelor

predare online proiecte: 25.05.2016 - 01.07.2016
<http://www.uar-bna.ro>



RECUPERAREA REPERELOR este o temă deschisă, care are la bază un anumit tip de inflație informațională ce conduce la exces și care reclamă necesitatea unei condensări. În fața avalanșei de informații și de pseudo reperi, propunem un moment de respiro, de filtrare și recuperare.

ORGANIZATORI



UNIUNEA
ARHITECTILOR DIN
ROMÂNIA



Universitatea de
Arhitectură și Urbanism
"Ion Mincu" București

Președinte de onoare: Dan Sergiu Hanganu
Comisar: Georgică Mitrache
Secretar: Daniela Calciu

Dezvoltare web: Studio bit
Identitate vizuală, design: Andra Panait
Expoziție: Dragoș Dordea

PARTENERI MEDIA

ARHITECTURA
REVISTA UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA FONDATĂ ÎN 1908

zeppelin

arhitext
ARHITECTURA DESIGN ARTE

igloomed
arhitectură design patrimoniu

URBANISMUL
SERIE NOUA

Vă reamintim că perioada de înscriere a proiectelor este 25 mai – 1 iulie 2016.

Înscrierea se face prin intermediul platformei [entryform.ro](http://www.entryform.ro):

<https://www.entryform.ro/bna2016/inscriere/>.

Informații detaliate găsiți pe site-ul bienalei:

<http://www.uar-bna.ro>.

Președintele Bienalei Naționale de Arhitectură este arh. Dan Sergiu Hanganu, prof. dr. h.c. al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București iar Comisarul Bienalei este prof. dr. arh. Georgică Mitrache.

BNA 2016 dorește să continue reflecția asupra valorilor fundamentale ale ambientului urban sau rural, să ofere ocazia reformulării misiunii arhitecților și urbanistilor și să accentueze nevoia de afirmare și protejare a valorilor mediului construit. RECUPERAREA REPERELOR este o temă deschisă, care are la bază un anumit tip de inflație informațională ce conduce la exces, și care reclamă necesitatea unei condensări. În fața avalanșei de informații și de pseudo repere, propunem un moment de respiro, de filtrare și recuperare. Astăzi, în numele progresului și al piețelor comune, se denaturează relații și procese într-o măsură semnificativă, rezultatul fiind un exces, și nu un vid, de repere. Acestui fenomen de excedent i se alătură unul de restrângere, însă nu conține premisa vreunui echilibru. Suntem suprasaturați de informație și ne confruntăm, în arhitectură și urbanism, cu un proces, invaziv, de antropizare teritorială. Ne extindem și înghițim pământul, în timp ce vechi așezări se depopulează și cad în abandon. Nevoia unor sisteme de referință este, poate, mai evidentă ca oricând.

Arhitectura este o expresie a felului în care ne reprezentăm și ne proiectăm, ca societate. Reperele arhitecturii iau forma monumentelor colective, acele construcții, clădiri sau locuri recunoscute de către comunitate. În marile așezări urbane contemporane însă, comunitățile devin din ce în ce mai greu detectabile, ascunse printre aglomerări de oameni fără chip, fără particularități. Anonimatul orașelor secolului al XX-lea a dizolvat treptat noțiunile și experiența comunității,

iar în conștiința locuitorilor lor nu mai există sisteme unitare de valori. În ultimii ani mai ales, comunitatea rurală și-a rătăcit, la rândul ei, sensul.

Astfel, RECUPERAREA REPERELOR se traduce într-un demers complex și conștient, pentru asumarea rolului arhitectului și urbanistului față de societate. Îi revine arhitectului contemporan misiunea de promovare a reperelor perene, care particularizează și descurajează reperele efemere/fluide. Acest rol presupune reluarea statutului de analist și formator, de personalitate culturală complexă, care transpune și exprimă caracteristicile, elementele de continuitate și de noutate. Registrul de intervenție al arhitectului, astfel calificat, face să difuzeze noutatea în fundalul cultural specific. În acest context, recuperarea statutului profesional are de depășit percepția de prestator de servicii specializate, pentru a-și (re)câștiga imaginea de personalitate culturală apreciată.

Bienala Națională de Arhitectură 2016 oferă oportunitatea observării unor răspunsuri concrete, a notării unor medieri reușite între societate și oraș, a relaționării fertile între beneficiar și profesionist. Lucrările participante la concursul național de proiecte și evenimentele conexe intenționează să genereze un spațiu de dezbateri, de chestionare complexă și de edificare, discursivă și practică, a habitatului contemporan românesc.

[Site BNA](#)

[Înscriere BNA](#)





Forward

Copyright © 2016 Uniunea Arhitecților din România, All rights reserved.

Primiti acest Newsletter din partea Uniunii Arhitecților din România.

Adresa noastră este:

Uniunea Arhitecților din România
Strada Jean Louis Calderon 48
Bucharest 021211
Romania

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

MailChimp.