



**Bienala Națională de Arhitectură**  
**ediția a 12-a, 2016**  
**Recuperarea reperelor**

# BNA

BIENALA  
NAȚIONALĂ  
DE  
ARHITECTURĂ  
2016

XII



## recuperarea reperelor

predare online proiecte: 25.05.2016 - 01.07.2016  
<http://www.uar-bna.ro>



RECUPERAREA REPERELOR este o temă deschisă, care are la bază un anumit tip de inflație informațională ce conduce la exces și care reclamă necesitatea unei condensări. În fața avalanșei de informații și de pseudo reperi, propunem un moment de respiro, de filtrare și recuperare.

#### ORGANIZATORI



UNIUNEA  
ARHITECȚILOR DIN  
ROMÂNIA



Universitatea de  
Arhitectură și Urbanism  
"Ion Mincu" București

Președinte de onoare: Dan Sergiu Hanganu  
Comisar: Georgică Mitrahe  
Secretar: Daniela Calciu

Dezvoltare web: Studio bit  
Identitate vizuală, design: Andra Panait  
Expoziție: Dragoș Dordea

#### PARTENERI MEDIA

ARHITECTURA  
REVISTA UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FONDATĂ ÎN 1956

zeppelin

arhitext  
ARHITECTURA DESIGN ARTE

igloomedia  
arhitectură design patrimoniu

URBANISMUL  
SERIE NOUA

Au început înscrierile la Bienala Națională de Arhitectură, ediția a XII-a, 2016, cu tema: RECUPERAREA REPERELOR, organizată de UAR în colaborare cu UAUIM.

Perioada de înscriere a proiectelor este **25 mai – 1 iulie 2016**. Înscrierea se face prin intermediul platformei [entryform.ro](http://www.entryform.ro):

<https://www.entryform.ro/bna2016/inscriere/>.

Informații detaliate găsiți pe site-ul bienalei: <http://www.uar-bna.ro>.

Președintele Bienalei Naționale de Arhitectură este arh. Dan Sergiu Hanganu, prof. dr. h.c. al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București iar Comisarul Bienalei este prof. dr. arh. Georgică Mittrache.

BNA 2016 dorește să continue reflecția asupra valorilor fundamentale ale ambientului urban sau rural, să ofere ocazia reformulării misiunii arhitecților și urbanistilor și să accentueze nevoia de afirmare și protejare a valorilor mediului construit. RECUPERAREA REPERELOR este o temă deschisă, care are la bază un anumit tip de inflație informațională ce conduce la exces, și care reclamă necesitatea unei condensări. În fața avalanșei de informații și de pseudo repere, propunem un moment de respiro, de filtrare și recuperare. Astăzi, în numele progresului și al piețelor comune, se denaturează relații și procese într-o măsură semnificativă, rezultatul fiind un exces, și nu un vid, de repere. Acestui fenomen de excedent i se alătură unul de restrângere, însă nu conține premisa vreunui echilibru. Suntem suprasaturați de informație și ne confruntăm, în arhitectură și urbanism, cu un proces, invaziv, de antropizare teritorială. Ne extindem și înghițim pământul, în timp ce vechi așezări se depopulează și cad în abandon. Nevoia unor sisteme de referință este, poate, mai evidentă ca oricând.

Arhitectura este o expresie a felului în care ne reprezentăm și ne proiectăm, ca societate. Reperele arhitecturii iau forma monumentelor colective, acele construcții, clădiri sau locuri recunoscute de către comunitate. În marile așezări urbane contemporane însă, comunitățile devin din ce în ce mai greu detectabile,

---

ascunse printre aglomerări de oameni fără chip, fără particularități. Anonimatul orașelor secolului al XX-lea a dizolvat treptat noțiunile și experiența comunității, iar în conștiința locuitorilor lor nu mai există sisteme unitare de valori. În ultimii ani mai ales, comunitatea rurală și-a rătăcit, la rândul ei, sensul.

Astfel, RECUPERAREA REPERELOR se traduce într-un demers complex și conștient, pentru asumarea rolului arhitectului și urbanistului față de societate. Îi revine arhitectului contemporan misiunea de promovare a reperelor perene, care particularizează și descurajează reperele efemere/fluide. Acest rol presupune reluarea statutului de analist și formator, de personalitate culturală complexă, care transpune și exprimă caracteristicile, elementele de continuitate și de noutate. Registrul de intervenție al arhitectului, astfel calificat, face să difuzeze noutatea în fundalul cultural specific. În acest context, recuperarea statutului profesional are de depășit percepția de prestator de servicii specializate, pentru a-și (re)câștiga imaginea de personalitate culturală apreciată.

Bienala Națională de Arhitectură 2016 oferă oportunitatea observării unor răspunsuri concrete, a notării unor medieri reușite între societate și oraș, a relaționării fertile între beneficiar și profesionist. Lucrările participante la concursul național de proiecte și evenimentele conexe intenționează să genereze un spațiu de dezbateră, de chestionare complexă și de edificare, discursivă și practică, a habitatului contemporan românesc.

[Site BNA](#)

[Înscriere BNA](#)

---

**Adresa noastră este:**

**Uniunea Arhitecților din România**

**Strada Jean Louis Calderon 48, sector 2**

**București 021211**

**Romania**

---