

**CONGRESUL MONDIAL UIA
SEOUL, COREEA DE SUD, 3-10 SEPTEMBRIE 2017**

PREZENTARE GENERALĂ

Congresul Mondial UIA

Congresele mondiale UIA sunt un for de prim rang pentru profesioniști și viitori lideri din domeniul arhitecturii, care-și propun să realizeze schimburi de bune practici și de dată recentă, viziuni și experiențe directe. Congresul UIA de la Seoul va promova în mod deosebit diverse tehnici și tehnologii arhitecturale inovatoare în rândul secțiilor membre și cetățenilor în general. Astfel, vor avea loc simultan programe academice, expoziții, concursuri, activități studențești și programe adresate publicului larg.

Istoria Congresului Mondial UIA

De la lansarea sa la Lausanne, în 1948, au avut loc 25 de congrese, iar cel de la Seoul, din 2017, este al 26-lea, având ca temă *Sufletul orașului*.

Cele mai recente ediții au fost găzduite de Durban, Africa de Sud (2014), Tokyo, Japonia (2011) și Torino, Italia (2008).

Programul Congresului

3 septembrie 2017: Reuniunea Consiliului UIA, Recepția de bun-venit

4 septembrie 2017: Ceremonia de deschidere, Discursuri principale, Forum tematic (Viitor), Sesiuni paralele (Lucrări de cercetare, Proiecte, Sesiune specială), Sesiune publică

5 septembrie 2017: Discursuri principale, Forum tematic (Cultură)/Ceremonia de deschidere *Gala Arhitecturii* și Concursuri Internaționale de Idei pentru Studenți și Tineri Arhitecți, Program de Lucru UIA/Sesiuni paralele (Lucrări de cercetare, Proiecte, Sesiune specială)/Studio Internațional de Vară/*Gala Arhitecturii*, Sesiune publică

6 septembrie 2017: Discursuri principale, Forum tematic (Natură)/*Gala Arhitecturii*, Program de Lucru UIA/Sesiuni paralele (Lucrări de cercetare, Proiecte, Sesiune specială)/Forumul Tinerilor Arhitecți și Studenților/*Gala Arhitecturii*, Ceremonie de Premiere și Recepție/Noaptea Studenților și Tinerilor Arhitecți

7 septembrie 2017: Conferirea Medaliei de Aur UIA/Arc-KID-ecture, Ceremonia de Închidere, Adunarea Generală UIA/Arc-KID-ecture/Ceremonia de Închidere și de Premiere a Galei Studenților

8-10 septembrie 2017: Adunarea Generală UIA și Reuniunea Consiliului UIA.

4-7 septembrie 2017: Expoziție

Tema Congresului

SUFLETUL ORAȘULUI

Tema principală a Congresului de la Seoul UIA 2017 este expresia puternicului angajament și a determinării de a recunoaște importanța revitalizării arhitecturii și orașelor în care locuim. Orașul poate fi, de asemenea, considerat un organism viu, cu un aspect exterior (sau corp) și unul interior (sau organe).

Exteriorul acestuia este impresia sa aparentă de entitate sau master planul său, iar interiorul este alcătuit din elementele structurilor urbane precum piețele, străzile sau clădirile. Definierea conceptului în sine al temei propuse poate fi problematică și derutantă; cu toate acestea, natura sufletului poate fi descrisă ca un subiect cu trăsături mentale și materiale, spre deosebire de corp, care este un element fizic și material.

În același mod, un suflet diferă de un spirit. Conform noțiunii sau spiritului timpului a lui Zeitgeist, un spirit se prezintă ca fiind reprezentativ, simbolic, colectiv, sacru și transcendent. La rândul său, un suflet este al fiecăruia și, prin contrast, este personal, constând în amintiri, pasiuni și emoții ale unei vieți obișnuite. Sufletul cuiva poate fi plural, complex, variat, evoluând sau, în același timp, chiar având un caracter contradictoriu, între bine și rău, fericire și nefericire, iubire și ură ș.a.m.d.

Un suflet este un element fundamental nu numai în viața oamenilor, ci și a orașelor. Pentru revitalizarea unui oraș, trebuie îmbunătățită starea sufletului și corpului său. Trebuie să fim conștienți, în primul rând, de particularitatea sufletului care poate fi înlocuit cu locul specific în care trăiește cineva. Sufletul unui oraș, precum sufletul unui om, se poate diferenția de un altul, acesta dezvoltându-se neintenționat, ca un organism viu, până la moarte. Întrucât sufletul nu poate fi creat artificial sau manipulat, ci doar "descoperit" în realității de teren de la fața locului, trebuie să admitem sufletul generat de oraș, așa cum se prezintă.

Rolul arhitecților, în acest context, în căutarea "SUFLETULUI ORAȘULUI", este deosebit de important, furnizând medii urbane semnificative și diversificate vieții, prin convergența culturii, naturii și viitorului. Aceste eforturi vor fi transpuse în programele academice ale Congresului, prin reflectarea a trei subteme: Cultură, Viitor și Natură, precum și a altor subiecte care se referă la Pasiune și Valori umane.

Tema Congresului: *Sufletul orașului*

Cinci domenii ale arhitecturii urbane pentru reanimarea Sufletului Orașului

Trei subteme:

1. *Cultură*

Orașele s-au dezvoltat în conformitate cu aspectele culturale proprii. Profilul unui oraș este rezultatul asocierii clădirilor istorice, deși profilul dat, care reflectă culturi și clădiri istorice, este adeseori eterogen. Cum putem deci defini și crea unicitatea unui oraș, având în vedere trăsături determinante diferite? Cum trebuie să răspundem fenomenelor ce rezultă din diferențele culturale? Care este rolul arhitecturii în acest proces?

- Conservarea productivă a tradițiilor arhitecturale
- Îmbinarea peisajelor urbane și a patrimoniului istoric
- Convergența diferitelor culturi

2. *Viitor*

Omenirea face eforturi să accelereze urbanizarea, pentru a supraviețui. Orașele, ca leagăn al civilizației umane, au introdus tehnologii menite să facă față creșterii populației. În timp ce administrația orașelor discută despre eficiența urbană și echilibrul social, omenirea este amenințată de pericole de mediu neprevăzute și de valori umane distorsionate, cauzate adeseori de pierderea controlului asupra densității populației, de forțele sociale care produc dezechilibre și de problema inechitabilă a locuirii. Arhitectura poate aduce imaginație, farmec emoțional și beneficii tehnologice vieții orașelor.

- Tehnologie pentru fericire
- Locuințe pentru generația viitoare
- Viața prezentă și orașul în schimbare

3. *Natură*

Expansiunea orașelor este adesea asociată cu distrugerea sau modificarea naturii demne de respect.

Însă viața urbană are nevoie de spații verzi precum grădini, parcuri naturale sau peisaje modificate de om, iar existența umană este considerată tot un mediu natural. Din acest punct de vedere, mediul construit nu trebuie să fie complet diferit de mediul natural, iar orașele și structurile arhitecturale trebuie considerate ca organisme vii, inspirate de legile naturii.

- Arhitectura inspirată de natură
- Civilizația peisajului natural
- Dezvoltarea durabilă și bunăstarea umană

Subteme nerestrictive

Sunt binevenite rezumatele cu subiecte largi, deci pot fi luate în considerare alte teme arhitecturale neincluse în cele 3 subteme. Este totuși recomandabil ca acestea să aibă o oarecare legătură cu tema centrală a Congresului, *SUFLETUL ORAȘULUI*. Printre temele suplimentare pot figura (fără a fi limitate la acestea): *Pasiune (Artele și pasiunea, Artele spațiului urban, Arhitectura și artele)* sau *Valori umane (Suturare și vindecare, Justiție și echitate și Valori comunitare)*.

Ce se așteaptă de la Congresul UIA Seoul 2017:

1. Recunoașterea rolului profesional al regenerării urbane într-o varietate de aspecte
2. Extinderea misiunilor arhitecturii pentru revitalizarea mediului urban
3. Comunicarea viziunilor viitoare ale vieții urbane către întreaga lume
4. Generarea de discursuri și concepte pe care arhitecții și edilii orașelor să le ia în considerare și să le examineze minuțios.

Reuniuni

Discursuri principale: discursuri și prezentări pe temele esențiale ale arhitecturii contemporane, susținute de arhitecți recunoscuți internațional și lideri mondiali.

Forum tematic: dezbateri aprofundate asupra subtemelor Viitor, Cultură și Natură, din perspectivă globală, pentru arhitecții sau experții internaționali.

Prezentarea de Lucrări/Proiecte: lucrări științifice și prezentări de proiecte referitoare la subtemele congresului.

Sesiune Specială: sesiune participativă a instituțiilor academice, guvernamentale naționale/internaționale și terțiare relevante.

Platforma Studenților și Tinerilor Arhitecți

Congresul trienal UIA este o platformă de comunicare a cunoștințelor în cadrul profesiei de arhitect, care transgresează granițele și culturile, iar Congresul va avea șase componente complexe, care vor constitui *Programul studentesc*. Participarea studenților la Congres va impulsiona și determina viitoarea generație de arhitecți să susțină un dialog asupra educației și practicii arhitecturale curente și viitoare. Vor fi cinci platforme studentești principale, care se vor desfășura în paralel cu programul profesional, în perioada 3-10 septembrie 2017. *Programul studentesc* al Congresului de la Seoul se va referi la tema *Sufletul orașului* și subtemele *Confluența arhitecturii* și *Orașe adaptabile prin cultură*, iar studenții din întreaga lume se vor reuni pentru a discuta, schimba opinii, colabora și sărbători.

Concursul Internațional de Idei

Anterior Congresului din septembrie, în perioada mai 2016-mai 2017, se va organiza un Concurs Internațional de Idei pentru studenți și tineri arhitecți, intitulat *Urbanitatea post-umană: un viitor biogenetic privind parcul Namsan*, iar proiectele câștigătoare vor fi expuse la Congres. Propunerile vor trebui să trateze și să pună în discuție concepte-cheie privind comunitatea post-umană, diversitatea biogenetică, realitatea socială și regenerarea urbană.

Gala arhitecturii

Programul studentesc se va încheia printr-o sărbătoare studentească, o festivitate pentru studenți, profesioniști, tineri arhitecți și public, pentru a sărbători și omagia arhitectura. Punând în practică subtema *Confluența arhitecturii*, studenții și tinerii arhitecți vor colabora pentru proiectarea a șase pavilioane, care vor fi expuse pe toată durata Congresului, în diferite locații. În ultima seară, aceste pavilioane vor fi transformate în spații de divertisment și spectacole.

Forumul/Expoziția studenților și tinerilor arhitecți

Studenții și tinerii arhitecți au un rol determinant în configurarea viitorului orașelor și a mediului lor construit. Prin prelegeri, simpozioane și expoziții, ei vor împărtăși perspective inovatoare asupra problemelor esențiale care afectează arhitectura și a modului în care răspund acestor oportunități și provocări. Este o platformă care-i va ajuta pe studenții și tinerii arhitecți să învețe și să se inspire reciproc. Programul de stimulare a evenimentelor va sărbători arhitectura contemporană și-i va anticipa viitorul captivant.

Arc-KID-ecture:

O nouă platformă intitulată *Arc-KID-ecture* urmează a fi prezentată, pentru a-i introduce pe copii în lumea arhitecturii și a proiectării, prin activități interactive. Copiii vor colabora cu tinerii arhitecți și studenții pentru a proiecta o instalație în cadrul Congresului. Acest eveniment în premieră va promova intensificarea interacțiunii și sinergiei dintre public, îndeosebi copii, și arhitecți.

Studioul internațional de vară

Obiectivul școlii de vară UIA este cooperarea între studenți, împărtășirea de cunoștințe din culturi diferite și crearea de rețele internaționale. Tema acesteia este *Orașe Adaptabile prin Cultură*, urmărind să reliefeze modul în care cultura poate favoriza și impulsiona sustenabilitatea mediului și crea structuri durabile inovatoare ale orașului adaptabil, dezvoltate pe baza spațiilor sociale din orașe. Activitățile școlii de vară sunt structurate pe 3 etape: o platformă deschisă și o evaluare semestrială pentru universitățile invitate, o școală de vară și un simpozion care va preceda Congresul UIA și va fi urmat de o expoziție și o publicație.

Speakeri invitați

Principali: David Leatherbarrow, Profesor, Facultatea de Arhitectură, Universitatea din Pennsylvania, Billie Tsien, Arhitectă, *TWBTA*.

Speakeri în cadrul Forumului Viitor: John Peponis, Profesor, GIT, Wilfried Wang, Profesor, Universitatea din Texas, Alvaro Puntoni, Arhitect, *Gruposp*.

Speakeri în cadrul Forumului Cultură: Kengo Kuma, Profesor, Universitatea din Tokyo, Hchih Sang Seung, Arhitect, *IROJE*, Li Xiaodong, Profesor, Universitatea din Tsinghua

Speakeri în cadrul Forumului Natură: Hani Rashid, Arhitect, *Asymptote*, Thomas Terayama, Arhitect, *Nikken Sekkei*, Winy Maas, Arhitect, *MVRDV*.

Lista speakerilor invitați va fi în continuare actualizată.

Locul de desfășurare a Congresului

Congresul UIA de la Seoul se va desfășura în complexul **COEX**, o clădire premiată, prevăzută cu cele mai moderne facilități pentru conferințe, precum și cu multe facilități în exteriorul acesteia. Amplasarea sa în cadrul *Complexului Centrului Coreean de Comerț Exterior* va permite participanților să aibă acces la sistemul de metrou, la terminalul aerian al orașului, la hoteluri și centre comerciale fără a părăsi Complexul, prin intermediul rețelei sale subterane.

Înregistrarea

Înregistrarea, obligatorie pentru participarea la Congres, se realizează online și, pentru aceasta, trebuie creat un cont pe pagina *Online Registration*. Taxa de înregistrare se poate plăti, de asemenea, online. După efectuarea celor 2 proceduri, se va primi prin email, la adresa menționată în contul de înregistrare, o Confirmare automată a înscrierii. După efectuarea plății, în termen de 2 săptămâni, se va transmite o confirmare prin email, la adresa menționată în contul de înregistrare. Înregistrarea este completă doar după primirea plății integrale.

Taxa de înregistrare

	Înregistrare timpurie (oferită primelor 2 000 de persoane înscrise)	Înregistrare standard	Înregistrare la fața locului
Delegați	270 \$ SUA	320 \$ SUA	320 \$ SUA
Studenti	60 \$ SUA	60 \$ SUA	60 \$ SUA
Persoane însoțitoare	150 \$ SUA	200 \$ SUA	200 \$ SUA

Plata taxei de înscriere se poate face prin card sau transfer bancar.

Rambursarea taxei, în caz de anulare a participării:

Până pe 31 mai 2017: restituirea taxei (mai puțin 50 \$ SUA, reprezentând taxele de procesare)

Din 1 iunie 2017: nu se rambursează.

Cerere de abstracte

Programul academic UIA 2017 Seoul va asigura un spațiu pentru prezentarea de Proiecte și Lucrări de cercetare de arhitectură, având ca temă principală *SUFLETUL ORAȘULUI*. Programul va sprijini prezentarea și discutarea lucrărilor științifice și a proiectelor de arhitectură (realizate sau planificate) care au ca subiect: (1) *Cultura*, (2) *Viitorul*, (3) *Natura*, precum și subiecte deschise (*Pasiune, Valori umane* etc.). Toate abstractele acceptate vor fi publicate în raportul Congresului.

Abstractele trebuie transmise online pe <http://www.uia2017seoul.archi/> sau www.uia2017seoul.org

Calendarul transmiterii de lucrări științifice

Deschiderea transmiterii online: 15 iunie 2016

Data-limită pentru transmiterea online a rezumatului: 30 nov. 2016

Notificarea acceptării: 31 ianuarie 2017

Data-limită pentru transmiterea lucrării integrale: 31 mai 2017

Feedback asupra lucrării (Cerere de revizuire): 5 iulie 2017

Data-limită pentru transmiterea lucrării finale: 5 august 2017

Data-limită pentru transmiterea dosarului de prezentare: 25 august 2017

Prezentarea la fața locului: 4-6 septembrie 2017

Calendarul transmiterii de proiecte de arhitectură

Deschiderea transmiterii online: 15 iunie 2016

Data-limită pentru transmiterea online a rezumatului: 30 nov. 2016

Notificarea acceptării: 31 ianuarie 2017

Data-limită pentru transmiterea dosarului de prezentare: 25 august 2017

Informații:

Secretariatul UIA 2017 Seoul

Email: paper@uia2017seoul.org

Mai multe detalii se găsesc în **Recomandările privind transmiterea lucrărilor de cercetare și a proiectelor de arhitectură** anexate alăturat.

Mariana Ionescu

Consilier Relații Internaționale

