

19 - 25 octombrie

[View this email in your browser](#)

Share



Forward



ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

Buletin informativwww.afcn.ro

Încă o săptămână de înscriere a proiectelor culturale

27 octombrie, ora 17.00 este termenul limită până la care puteți înscrie online proiecte culturale pentru sesiunea de finanțare I/2015 - 2016, lansată de Administrația Fondului Cultural Național.

În 2016, proiectele culturale vor putea demara din luna ianuarie. Bugetul disponibil este de 5,1 milioane de lei, repartizat astfel:

- **ARTE VIZUALE** (pictură, sculptură, grafică, arte decorative, fotografie, video-art, instalații, ceramică, animație, colaj, film experimental și de animație, artă textilă, tehnici mixte, noi media, design, arhitectură, proiecte curatoriale) - 1.300.000 LEI
- **ARTELE SPECTACOLULUI** - 2.000.000 LEI, din care:
 1. TEATRU - 800.000 lei
 2. MUZICĂ - 800.000 lei
 3. DANS - 400.000 lei
- **PATRIMONIUL CULTURAL MATERIAL** - 750.000 LEI
- **PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL** - 750.000 LEI

A fost alocată pentru contestații suma de 300.000 lei. Suma maximă care poate fi solicitată pentru un proiect este de 50.000 lei.

Succes!



„CRED CĂ E MOMENTUL REGÂNDIRII AFCN” - interviu cu Mihai Ghyka



AFCN: Domnule Mihai Ghyka, sunteți membru în Consiliul AFCN nominalizat de reprezentanții organizațiilor independente și ați fost implicat activ în deciziile strategice pentru mai bine de jumătate din decada de activitate a AFCN. Cum evaluați această perioadă?

Mihai Ghyka: Am avut onoarea să fiu în Consiliul AFCN vreme de șase ani. AFCN este singura instituție publică din România care de 10 ani organizează printr-o procedură transparentă licitații de proiecte culturale și editoriale, contribuind în mod esențial la supraviețuirea culturii române și la dezvoltarea operatorilor culturali. Voi explica succint care sunt, în viziunea mea, punctele bune și care sunt cele mai puțin bune din activitatea AFCN mai ales în ultimii șase ani.

Aspectele pozitive:

- continuitatea instituției și a finanțării;
- transparența procesului de selecție și a deciziilor luate de Administrație și de Consiliu;
- în ultimul an de zile, o bună și clăditoare relație între Operatorii culturali, Administrație, Consiliu și Minister;
- cu sprijinul finanțărilor AFCN, lansarea unor reviste, cărți și pagini online de înaltă ținută culturală;
- finanțarea unor proiecte durabile, frumoase, care au marcat lumea culturală românească
- existența unor noi arii de finanțare: Publicațiile online și Poezie.

Aspecte slabe:

- discontinuitatea finanțării de la Loteria Națională, ce a pus în pericol însăși existența instituției;
- bugetul alocat proiectelor culturale prin sesiunile de finanțare AFCN este infim! 3-4 milioane euro anual;
- sumele disponibile pentru finanțarea proiectelor au variat foarte mult (de la 2 la 12 milioane lei pentru proiectele culturale, de pildă), Consiliul trebuind adesea să adapteze categoriile și condițiile de participare la bugetul existent;
- directorul instituției este, de 6 ani, numit provizoriu, cu un mandat ce se reînnoiește la câteva luni.

AFCN: După opinia dumneavoastră care ar fi aspectele problematice pe care AFCN ar trebui să le rezolve în viitorul imediat?

M.G.: Consider important de avut în vedere:

1. Organizarea concursului pentru postul de Director AFCN.
2. Cooptarea unui număr mai mare de experți cu o pregătire și experiența culturală semnificativă, într-o mai bună și obiectivă jurizare.
3. Finanțarea prioritară a proiectelor realizate în mediile subdezvoltate cultural. (mediul rural, dar și orașele mici și mijlocii unde actul de cultură s-a redus la evenimente de tip: Festivalul Prazului și Zilele Imnului National)

AFCN: Cum ați dori să se dezvolte AFCN în următoarea

decadă? Care ar fi prioritățile, strategia?

M.G.: Nu este acum momentul și locul să stabilim strategia și prioritățile AFCN. Se cuvine însă a evalua stadiul dezvoltării AFCN și pașii următori necesari. Certitudinea finanțării AFCN pentru următoarea perioadă deschide perspectivele pentru reformarea Instituției.

Personal, cred că e momentul regândirii AFCN. Ar trebui pornit de la redenumirea sa. Actuala denumire abreviată a instituției îi aduce un grav deserviciu – AFCN este cvasinecunoscută, chiar și printre oamenii de cultură, inițiale greu de reținut și de explicat. Apoi, misiunea, viziunea și obiectivele trebuie aduse în acord cu epoca culturală pe care o trăim. În fine, modul de funcționare, selecția de proiecte, jurizarea și contestațiile trebuie revăzute în acord cu necesitățile de finanțare și mijloacele de comunicare actuale.

AFCN: O urare pentru AFCN...

M.G.: AFCN ar trebui să devină instituția solidă, vizibilă și de referință pentru mediul cultural românesc. Să tindă să devină un „Arts Council” românesc.

Mihai Ghyka este membru în Consiliul AFCN. Manager cu experiență, este din 2013 consultant și formator în strategia afacerilor și comercială. Este membru în senatul International Advertising Association, al cărei președinte a fost în 2005 și membru în consiliul științific al Institutului de Studii Liberare. A fost vice-președinte Comercial Vodafone Romania (2011-2013) și PDG Bergenbier SA – Starbev Group (2010 – 2011).



AGENDĂ CULTURALĂ

Spațiu Expandat, Ediția a V-a

- 19 – 23 octombrie: Atelierul PRACTICI ARTISTICE IN SPATIUL PUBLIC

moderat de Jeroen Boomgaard, Hans van Houwelingen si Tudor Bratu,
MNAC

„Arta. Memorie. Restituire”, Biblioteca Județeană “George Barițiu”
Brașov:

- 20 octombrie – 12 noiembrie: Expoziție și lansarea albumului la Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov

Timișoara Art Encounters

- 1 octombrie – 1 noiembrie expoziții, ateliere, conferințe, lansări de carte

Bienala Internaționala de Ceramica Cluj 2015, Fundatia Ceramart

- Competiția Internațională, 5–30 octombrie , Muzeul de Artă Cluj–Napoca
- Expoziția tinerilor ceramiști, Galeria Casa Matei, 5–24 octombrie
- Expoziția de ceramică a artiștilor români, 5–30 octombrie, la Galeria Minerva, Cluj–Napoca

Bienala Internațională de Gravură Contemporană

- 2 – 25 octombrie, Iași

RestArt & Music Festival Youth Edition

- 20–31 octombrie, Sala Studio a Teatrului de Nord, Satu Mare

Zona D. Platforma de dans și artă contemporană

- 23–24 octombrie – atelier de zmee si dans contemporan pentru copii (Centrul Replika)

Inter@FAȚA 3

- 23 , 24 octombrie, Cluj–Napoca

HomeFest nr. 2

- 17 – 24 octombrie, București

Toamna Muzicală Clujeană

- 2–23 octombrie, Cluj–Napoca.



Facebook



Website



Instagram



Email

Copyright © *|2015|* *|Administrația Fondului Cultural Național|*, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#)