



**EXPOZIȚIA-CONCURS DE FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ
OCTAVIAN RADU TOPAI 2015
PREMIUL PENTRU FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ
”ARHITECT OCTAVIAN RADU TOPAI”**

1. ORGANIZATOR EXPOZIȚIE- CONCURS:

Expoziția-concurs de fotografie de arhitectură Octavian Radu Topai este organizată de Ordinul Arhitecților din România Filiala Teritorială Timiș – denumit în continuare organizator, fiind un proiect cultural finanțat din taxa de timbru de arhitectură. Expoziția-concurs este organizată la nivel național și jurizată de un juriu național.

2. PERIOADĂ DE DESFĂȘURARE:

19 octombrie – 15 decembrie 2015

Vernisajul EXPOZIȚIEI-CONCURS DE FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ OCTAVIAN RADU TOPAI 2015 va avea loc în data de 03 decembrie, la Centrul Multifuncțional Bastion din cadrul A.D.E.T.I.M., Timișoara, începând cu ora 18:00.

Decernarea premiilor se va face în cadrul evenimentului Seara Arhitecturii ce va avea loc la Timișoara în data de 11 decembrie 2015 – locația se va anunța pe site-ul concursului premiuloctaviantopai.ro.

3. TEMĂ CONCURS:

“Arhitectura românească modernă și contemporană”.

Se pot prezenta fotografii care reprezintă construcții, locuri, spații sau scene urbane, în peisaje naturale sau construite, care se încadrează în tema propusă.

4. DURATĂ/ CALENDAR CONCURS:

- 19 octombrie – lansarea concursului
- 19 octombrie – 26 octombrie 2015 – perioada în care se pot adresa întrebări;
- 19 octombrie – 28 octombrie 2015 – perioada în care se răspunde la întrebări;
- 02 noiembrie – 09 noiembrie 2015 – perioada de înscriere on-line a fotografiilor (ETAPA I);
- 09 noiembrie – 13 noiembrie 2015 – perioada de preselecție a fotografiilor înscrise în concurs;
- 14 noiembrie – 10 decembrie 2015 – perioada de jurizare a fotografiilor admise în concurs;



- 16 noiembrie – anunțarea fotografiilor admise în concurs;
- 17 noiembrie – 27 noiembrie 2015 – perioada de trimitere a fotografiilor tipărite (ETAPA II);
- 27 noiembrie – ora 16:00 – data și ora limită de primire a fotografiilor tipărite;
- 03 decembrie 2015 – vernisarea expoziției de fotografie;
- 11 decembrie 2015 – anunțarea lucrărilor câștigătoare și decernarea premiilor pentru fiecare secțiune.

5. JURIU:

Juriul va fi format din: arh. Ovidiu Micșa - Timișoara, arh. Vlad Eftenie - București, arh. Dacian Groza – Cluj-Napoca.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica componența juriului până în data de 5 noiembrie.

6. SECȚIUNI CONCURS:

- Arhitectură românească modernă *¹ – fotografie alb-negru (**MAN**);
- Arhitectură românească modernă – fotografie color (**MC**);
- Arhitectură românească contemporană *² – fotografie alb-negru (**CAN**);
- Arhitectură românească contemporană – fotografie color (**CC**);
- Arhitectură românească și peisaj – fotografie alb-negru și/ sau color (**AP**);
- Fotografie de arhitectură surprinsă cu tableta sau telefonul mobil (**FD**).

**1 Arhitectură românească modernă – arhitectura românească realizată între anii 1920- 1970*

**2 Arhitectură românească contemporană – arhitectura românească realizată între anii 1970- 2015*

7. PREMII:

La fiecare dintre secțiunile menționate mai sus se va acorda un premiu în valoare de 1.000 lei brut. În cazurile justificate de nivelul sau numărul lucrărilor prezentate, juriul poate hotărî să acorde și alte premii și/ sau mențiuni în bani sau obiecte.

8. ELIGIBILITATE:

La secțiunile din cadrul concursului pot participa toți membrii Ordinului Arhitecților din România (inclusiv arhitecți stagieri), indiferent de sediul profesional (în țară sau străinătate).



Membrii juriului și organizatorii - inclusiv rudele acestora, persoanele care au participat la organizarea concursului, la elaborarea temei și a regulamentului nu au dreptul de a participa la concurs.

9. CONDIȚII DE PARTICIPARE (Nerespectarea acestora poate atrage eliminarea din concurs):

Fiecare concurent poate participa la una, mai multe sau toate secțiunile din concurs.

SECȚIUNILE MAN/ MC/ CAN/ CC/ AP

○ ETAPA I – înscrierea fotografiilor

Fiecare concurent poate înscrie în concurs un număr de maximum 5 fotografii, alb-negru și/sau color.

Fotografiile vor fi înscrise în concurs prin completarea formularului de înscriere de pe site-ul concursului (premiuloctaviantopai.ro/inscriere). Conform formularului de înscriere fotografiile se vor trimite organizatorului printr-un link de transfer (transfer.ro, wetransfer.com, myairbridge.com) într-o arhivă (denumită cu codul de identificare al concurentului, ex: 123ABCDE) împreună cu fișa de înscriere concurent anexată prezentului regulament. Fiecare participant va primi un e-mail de confirmare în termen de 24 h. Concurenții care participă la mai multe secțiuni vor completa o singură dată formularul de înscriere de pe site-ul concursului (premiuloctaviantopai.ro/inscriere), respectiv vor trimite o singură arhivă care va conține toate fotografiile înscrise în concurs.

Fotografiile încărcate pentru preselectie vor avea o rezoluție de cel puțin 2000 pixeli – latura lungă, vor fi salvate în format jpg.

Înscrierea în concurs se va face pe secțiuni, numele fotografiei atribuindu-se astfel:

- cod de identificare concurent_secțiune_număr fotografie (ex: 123ABCDE_MAN_01);
- codul de identificare al concurentului este format din 3 cifre și 5 litere mari și este același pentru toate secțiunile (ex: 123ABCDE);
- numărul fotografiei va fi atribuit pentru fiecare secțiune din concurs începând cu 01 (ex. dacă un concurent alege să înscrie 3 fotografii la secțiunea MAN și două la secțiunea CAN acestora li se vor atribui coduri de forma: 123ABCDE_MAN_01, 123ABCDE_MAN_02, 123ABCDE_MAN_03, 123ABCDE_CAN_01, 123ABCDE_CAN_02).



Pentru fotografiile înscrise în concurs vor fi acceptate operațiuni de tăiere sau reîncadrare, precum și prelucrări simple: corecții de expunere, tonuri, temperatură de culoare, luminozitate, contrast, saturație, corecție perspectivă și eliminarea petelor de pe senzor. Nu sunt admise: fotomontajele, adaugarea, modificarea sau eliminarea unor elemente în cadru, rame, logouri, text și orice altă formă de prelucrare. În cazul unor divergențe legate de prelucrarea fotografiilor, la solicitarea organizatorului oricare dintre concurenți va pune la dispoziția acestuia sursele originale ale fotografiilor (negativ color sau alb-negru, diapozitiv, sau fișierul digital neprocesat, la rezoluția nativă). Organizatorul își rezervă dreptul de a descalifica fotografiile care nu respectă cerințele impuse.

○ **ETAPA II – predarea fotografiilor**

Predarea fotografiilor pentru expunere poate fi pe hârtie mată sau lucioasă, cu o suprafață dedicată imaginii cu lungimea și/sau înălțimea maximă de 420 mm și minimă de 120 mm. Fotografiile vor fi lipite pe un suport rigid ușor (preferabil mousse, forex, comatex) cu grosimea de 3-5 mm și dimensiunea de 500 x 500 mm, de culoare alb sau negru. Menționăm că pe suportul de 500 x 500 mm se poate lipi o singură fotografie și nu se acceptă colaje de passepartout.

Fiecare fotografie va avea înscris pe spatele suportului PREMIUL OCTAVIAN RADU TOPAI 2015, codul de identificare al concurentului folosit la înscriere-format din 3 cifre și 5 litere, titlul dat imaginii respective (maximum 5 cuvinte), toate vor fi caracter arial de 14, numai litere mari.

La predarea fotografiilor tipărite și lipite pe suport ușor se va depune și un plic închis având la exterior înscris PREMIUL OCTAVIAN RADU TOPAI 2015 și codul de identificare al concurentului. Plicul va conține fișa de înscriere a concurentului, precum și un CD/ DVD (conține fotografiile prezentate în concurs și fișa de înscriere în format pdf) având înscris pe el PREMIUL OCTAVIAN RADU TOPAI 2015, numele autorului și codul de identificare al concurentului.

Imaginile de pe CD/DVD vor fi în format jpg la rezoluție maximă. Organizatorul își rezervă dreptul de a folosi imaginile de pe CD/ DVD pentru prezentarea pe site, realizarea de materiale promoționale și posibila publicare.

Fotografiile lipite pe un suport ușor și plicul (CD-ul/DVD-ul și fișa înscriere concurent) se pot depune de luni până vineri între orele 10:00 și 16:00 la sediul O.A.R. Filiala Teritorială Timiș, Timișoara str. Ep. Augustin Pacha nr. 8,



etaj 1, sau se pot expedia pe aceeași adresă. Cheltuielile legate de expediere cad în sarcina participanților.

SECȚIUNEA FD

○ O SINGURĂ ETAPĂ

Fotografiile înscrise în concurs la această secțiune pot avea ca subiect construcții, locuri, spații sau scene urbane, în peisaje naturale sau construite din România și se pot încadra în orice categorie stilistică (alb-negru și/ sau color).

Fiecare concurent poate înscrie un număr de maximum 3 fotografii alb-negru și/ sau color. Vor putea fi înscrise în concurs doar fotografiile realizate cu telefonul mobil – smartphone sau cu tableta.

Fotografiile vor fi înscrise în concurs prin completarea formularului de înscriere de pe site-ul concursului (premiuloctaviantopai.ro/inscriere). Conform formularului de înscriere fotografiile se vor trimite organizatorului printr-un link de transfer (transfer.ro, wetransfer.com, myairbridge.com) într-o arhivă (denumită cu codul de identificare al concurentului, ex: 123ABCDE) împreună cu fișa de înscriere concurent anexată prezentului regulament. Fiecare participant va primi un e-mail de confirmare în termen de 24 h.

Concurenții care participă la mai multe secțiuni vor completa o singură dată formularul de înscriere de pe site-ul concursului (premiuloctaviantopai.ro/inscriere), respectiv vor trimite o singură arhivă care va conține toate fotografiile înscrise în concurs.

Fotografiile încărcate pentru concurs vor avea o rezoluție minimă de 1000 pixeli – latura lungă și vor fi salvate în format jpg.

Fotografiilor înscrise în concurs li se va atribui numele astfel:

- cod de identificare concurent_FD_număr fotografie (ex: 123ABCDE_FD_01);
- codul de identificare al concurentului este format din 3 cifre și 5 litere mari (ex. 123ABCDE).

Pentru fotografiile înscrise în concurs vor fi acceptate operațiuni de tăiere sau reîncadrare, precum și prelucrări simple: corecții de expunere, tonuri, temperatură de culoare, luminozitate, contrast, saturație și corecție perspectivă. Nu sunt admise: fotomontajele, adaugarea, modificarea sau eliminarea unor elemente în cadru, rame, logo-uri, text și orice altă formă de prelucrare. Toate aceste operațiuni se vor realiza numai cu dispozitivul cu care a fost surprinsă imaginea, folosindu-se orice aplicație disponibilă,



pentru oricare dintre sistemele de operare disponibile. Nu se acceptă niciun fel de operațiune realizată cu ajutorul computerului. În cazul unor divergențe legate de prelucrarea fotografiilor, la solicitarea organizatorului oricare dintre concurenți va pune la dispoziția acestuia sursele originale ale fotografiilor (formatul digital original la rezoluția nativă). Organizatorul își rezevă dreptul de a descalifica fotografiile care nu respectă cerințele impuse.

10. DREPTURI DE AUTOR:

Prin participarea la concurs, concurenții își dau acordul privind expunerea fotografiilor, în conformitate cu prevederile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor, iar orice reproducere și publicare pentru promovarea concursului se va face de către organizator cu evidențierea numelui autorului și a titlului lucrării.

Fotografiile înscrise la oricare dintre secțiuni trebuie să fie originale, realizate de concurenți și să nu fi concurat într-o competiție similară. Autorii fotografiilor înscrise în concurs dețin toate drepturile asupra acestora. Organizatorul nu își asumă răspunderea pentru nicio fotografie însușită în mod ilegal de către concurenți.

11. PRESELECȚIE ȘI JURIZARE:

Concurenții pot formula întrebări la adresa de e-mail contact@premiuloctaviantopai.ro. Răspunsurile vor fi transmise prin e-mail iar întrebările și răspunsurile se vor afișa pe site-ul concursului (premiuloctaviantopai.ro/qa) în ordinea primirii întrebărilor (în perioada 26-28 octombrie).

Fotografiile înscrise în concurs vor fi puse la dispoziția juriului stabilit de către organizator, care va face preselecția și selecția finală și va desemna autorul și fotografia câștigătoare la fiecare secțiune. Toate fotografiile primite la concurs vor fi filtrate și validate de către organizator conform termenilor și condițiilor acestui regulament.

Fotografiile trimise la concurs nu se returnează. Trimiterea unei fotografii nu constituie o garanție că aceasta va participa la concurs, organizatorul având dreptul să refuze o fotografie, chiar dacă inițial a fost acceptată în concurs, dacă aceasta nu corespunde standardului concursului sau dacă nu respectă toate prevederile acestui regulament, fără a fi obligat să justifice concurenților decizia luată.

Imaginile câștigătoare sunt alese în urma punctajului obținut, acordat de membrii juriului, decizia acestuia fiind irevocabilă. Juriul poate desemna și mai multe fotografii ca aparținând aceluiași autor laureat în cadrul unui singur



premiu de valoarea anunțată. Criteriile de jurizare vor fi elaborate de către juriul desemnat și vor fi prezentate în cadrul galei de premiere și pe site-ul concursului.

Fotografiile admise la cea de a doua etapă vor fi anunțate prin e-mail și pe site-ul concursului.

Fotografiile câștigătoare vor fi anunțate prin e-mail, pe site-ul concursului și în cadrul festivității de decernare a premiilor la Seara Arhitecturii ce va avea loc la Timișoara în data de 11 decembrie 2015.

12. ALTE DISPOZIȚII:

Fotografiile înscrise de către concurenți trebuie să îndeplinească toți termenii și toate condițiile acestui regulament. Conform regulamentului concursului juriul este suveran, astfel decizia juriului privind preselecția și jurizarea fotografiilor înscrise în concurs nu poate fi contestată.

Responsabil organizare

vicepreședinte arhitect Ozana Apostol

Ordinul Arhitecților Filiala Teritorială Timiș