

28 septembrie - 4 octombrie

[View this email in your browser](#)

Share



Forward



ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

Buletin informativ

www.afcn.ro

În 2016, proiectele culturale sunt finanțate din ianuarie

Venind în întâmpinarea solicitărilor făcute de operatorii culturali privind finanțarea proiectelor culturale începând din luna ianuarie, Consiliul AFCN a decis demararea procedurii de depunere și selecție a propunerilor pentru anul viitor începând de luni 28 septembrie 2015.

”După recuperarea în luna martie a.c. a contribuției de 2% din veniturile Loteriei Române Fondul Cultural Național a început să se redreseze. În 2015 AFCN a organizat deja o sesiune de finanțare din aceste fonduri. Pe măsură ce se vor acumula resurse în bugetul Fondului Cultural Național se vor lansa și alte apeluri de proiecte în 2016. Trebuie amintit faptul că FCN susține exclusiv finanțarea proiectelor culturale”, a declarat Irina Cios, directorul Administrației Fondului Cultural Național.

Sesiunea de finanțare I/2015-2016, susținută din Fondul Cultural Național, va avea un buget de 5.100.000 lei. Înscrierea online a proiectelor pe



Festivalul Internațional de Film de Animație Anim'est
București

- 2 - 11 octombrie - Cinema Studio, Cinema Patria, Cinema Elvira Popescu, Re:Animation Hub, Journey Pub

TIMIȘOARA ART ENCOUNTERS

- 1 octombrie: 18:00
Deschidere: Souvenirs from Earth, Galeria Calina
- 2 octombrie: 19:00: Fiii și fiicele lui Brâncuși. O intrigă de familie (Actul II), Galeria Helios
- Program complet pe www.artencounters.ro.

Proiectul [Niciodată Singur](#)

pagina de Internet www.afcn.ro se poate face până marți 27 octombrie 2015 ora 17:00. Procedura de evaluare și selecție se va finaliza până la sfârșitul anului, contractele urmând a fi semnate la începutul lunii ianuarie.

A fost lansată cu acest prilej și invitația de înscriere a candidaturilor pentru evaluatori.

„Consiliul AFCN a decis susținerea a două direcții strategice: creația actuală și promovarea patrimoniului”, a mai precizat Irina Cios.

În această sesiune sunt vizate patru arii generice: ARTE VIZUALE, ARTELE SPECTACOLULUI, PATRIMONIUL CULTURAL MATERIAL și PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL.

Suma maximă ce poate fi solicitată pentru un proiect este de 50.000 lei.

Găsiți mai multe detalii, pe pagina noastră de internet www.afcn.ro sau puteți să ne contactați telefonic la 021.891.91.49 sau prin e-mail la adresa contact@afcn.ro.

Următoarea sesiune de finanțare a proiectelor culturale este prevăzută să fie lansată la începutul lunii martie 2016.

/ **Never Alone**, Asociația Medium Contemporan
MAGMA din Sfântu Gheorghe

- 5 septembrie – 5 octombrie: B5 Studio (Piața Bolyai nr. 5, Târgu-Mureș) expoziție itinerantă, prezentări de artiști și teoreticieni invitați

Expoziție de fotografie "70 de ani de peisaj industrial"

București

- 1 octombrie, ora 19.00 – Librăria Cărturești Verona

IndependNet – rețeaua teatrelor independente
Iași

- 3 octombrie, "Casa din copac" | Auăleu (TM) la Teatru FiX, Iași

AFCN 10 ani

Continuăm să vă împărtășim din părerile celor care s-au implicat în crearea și formarea AFCN, în decada ce s-a scurs de la înființarea sa.

"MI-AȘ DORI O AUTONOMIE INSTITUȚIONALĂ MAI MARE PENTRU AFCN"

- interviu cu Sorin Predescu, președintele Consiliului AFCN



AFCN: Domnule Sorin Predescu, se împlinesc 10 ani de AFCN, dintre care în ultimii doi ați fost direct implicat în deciziile strategice ale instituției în calitate de președinte al Consiliului AFCN. Sunteți sociolog, aveți ștate vechi ca „ONG-ist”, activați în sfera educației universitare și a managementului cultural și conduceți Direcția județeană pentru cultură Timiș. Cum evaluați această decadă din punctul de vedere al rolului jucat de AFCN în contextul cultural din România?

Sorin Predescu: A fost o perioadă bună, o perioadă de normalitate în ceea ce privește finanțarea culturală. Existența AFCN este primordială în ceea ce înseamnă transparența și civilizația, până la urmă, în tot ce înseamnă cultură. Fără o instituție ca AFCN foarte multe proiecte bune din lumea culturală nu ar fi fost finanțate sau ar fi primit greu finanțare. De aceea cred că, una peste alta, cu contestații, cu probleme, AFCN a dat totuși un impuls vieții culturale care s-a adăugat la ceea ce înseamnă revoluția culturii române.

AFCN: Care ar fi aspectele problematice care ar trebui rezolvate în următoarea perioadă?

S.P.: Ceea ce s-a întâmplat bine în 2015 este că s-a stabilizat sursa de finanțare. AFCN a avut doi-trei ani foarte grei în care a dispărut practic sursa principală de constituire a Fondului Cultural Național, ceea ce pune sub semnul întrebării însuși rostul și existența acestei instituții. Recuperarea sursei de finanțare a fost o bucurie pentru toată lumea și a repus AFCN în rândul instituțiilor care contează. Anul acesta nu am avut foarte mulți bani de distribuit, însă încet-încet ne revenim. În primul rând, ne-am dori ca nimeni să nu se mai atingă de banii FCN – fără intruziuni de tip administrativ sau politic. Un alt lucru care cred că trebuie rezolvat – și tocmai pentru că am trecut printr-o criză nu a fost rezolvat – este o strategie coerentă de finanțare a AFCN. Sigur, cutumiar, noi finanțăm diferite tipuri de artă, însă cred că ar trebui să avem o strategie mai clară, definită pe o perioadă de timp, care să stea la baza finanțărilor pe care le acordăm. Ar fi trebuit să

avem și o strategie națională culturală la care să ne raportăm, dar aceasta este o altă chestiune.

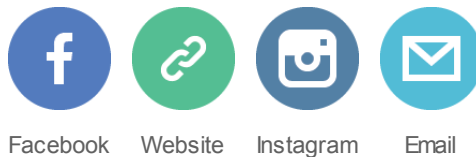
Și aș dori să avem o instituție AFCN – dincolo de consiliu și de cei care ajută AFCN – aș dori o instituție stabilă și cu mai mult personal. În ultimii doi ani, de când sunt eu în Consiliul AFCN, s-au schimbat trei-patru directori, și asta nu ajută instituția să aibă o politică coerentă.

AFCN: Cum vedeți dezvoltarea AFCN în următorii ani?

S.P.: Avem modele europene la care ne raportăm, modele care funcționează mai bine și cu mai mulți bani. Îmi doresc să ne apropiem cât mai mult de aceste modele. Ar mai fi necesare o serie de clarificări și actualizări legislative. Sunt încă multe aspecte neclare care necesită îmbunătățiri în legea de funcționare a AFCN, în special legate de colectarea la Fondul Cultural Național. Mi-aș dori o autonomie instituțională mai mare care decurge evident din autonomia bugetară. Îmi doresc ca proiectele pe care le finanțăm să fie cele mai bune proiecte din cele care ni se oferă și aici sigur vor apărea și discuții despre modificarea modului de evaluare. Eu spun că după zece ani faptul că AFCN a supraviețuit acestor timpuri este unul dintre lucrurile bune și care ne dau speranță că în țara noastră se mai poate face ceva.

AFCN: O urare pentru AFCN...

S.P.: Îmi doresc foarte tare să mă pot lăuda peste 20 de ani că am fost la un moment dat parte din AFCN și lumea să știe despre ce vorbesc!



Copyright © *|2015|* *|Administrația Fondului Cultural Național|*, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#)