

## Școala de vară „Casa bunicilor”

**OAR Muntenia Vest** în parteneriat cu **Fundația Arhitext design**, **Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”** și **U.A.U.I.M.** organizează în perioada **18-26 iulie 2015** la **Brăduleț, Școala de vară „Casa bunicilor”**.

Scopul școlii de vară este de a inventaria și documenta monumentele de arhitectură vernaculară din comuna Brăduleț (9 sate și cătune componente) și de a realiza un repertor al acestor monumente. Se va lucra în 5 echipe multidisciplinare de studenți (arhitectură, urbanism, peisagistică, sociologie, istorie și geografie) și elevi locali, sub îndrumarea unei echipe interdisciplinare de cadre didactice (arhitectură, urbanism și peisagistică, istoria și teoria arhitecturii, sociologie, istorie) și sub coordonarea unui expert de la Muzeul Satului „Dimitre Gusti” din București.

Activitățile solicitate de o astfel de întreprindere sunt, pe scurt: identificarea și documentarea pe teren (executarea de planuri, schițe, desene, fotografii, interviuri, completare de chestionare), prelucrarea, finisarea și editarea informațiilor culese, deci realizarea unei expoziții și a repertoriului, sub formă de catalog, care să conțină sinteza și selecția acestei documentări.

Echipa de îndrumare:

**Constantin Pătrașcu** - coordonator de specialitate (istoric și muzeograf)

**Ioana Zacharias Vultur** - asistent de specialitate (arhitect)

**Ioana Rizea** - asistent de specialitate (sociolog)

**Andrei Mărgulescu** - asistent de specialitate (arhitect)

**Răzvan Voinea** - asistent de specialitate (istoric)

**Mihai Zachi** - asistent de specialitate (urbanist)

Invitați speciali:

Scriitorul **Bogdan Ghiu**

Urbanistul **Sandu Alexandru**

Managerul cultural **Richard Edwards** (Franța)

Arhitecta **Ana-Maria Goilav**

Arhitectul **Köllő Miklós**

**Arpad Zachi** – coordonator

**Livia Ivanovici** – secretar și responsabil comunicare

## PROGRAM

Pe lângă activitățile teoretice și practice din cele 9 sate și cătune la care vor participa studenții și elevii înscriși, programul Școlii de vară “Casa Bunicilor” include și o serie de **activități deschise publicului larg** – conferințe și discuții

cu invitații speciali și seri de film – la care sunt invitați să ia parte toți cei interesați și care vor avea loc **în incinta școlii din satul Brăduleț.**

### **sâmbătă, 18 iulie**

ora 17:00 – Deschiderea oficială a Școlii de Vară „Casa Bunicilor”, vor vorbi prof. arh. Arpad Zachi – Director Fundația Arhitext design, arh. Dumitru Barbu – Președintele Ordinului Arhitecților Filiala Muntenia Vest și ist. Constantin Pătrașcu – istoric, etnograf, specialist în arhitectură populară și muzeograf la muzeul Satului „Dimitrie Gusti” din București

seara: prezentare și proiecție film + discuții libere pe marginea filmului

### **duminică, 19 iulie**

seara: conferință și discuții cu un invitat special - **Köllő Miklós**, proiecție scurtmetraje: **“Cum se face revista Arhitext”** și **„25 de ani Arhitext – Jocul de-arhitexturi”**

### **luni, 20 iulie**

seara: conferință și discuții cu un invitat special - **Richard Edwards**, prezentare și proiecție film urmată de discuții libere pe marginea acestuia

### **marți, 21 iulie**

seara: conferință și discuții cu un invitat special - **Constantin Pătrașcu**, prezentare și proiecție film urmată de discuții libere pe marginea acestuia

### **miercuri, 22 iulie**

seara: prezentare și proiecție film urmată de discuții libere pe marginea acestuia

### **joi, 23 iulie**

seara: prezentare și proiecție film urmată de discuții libere pe marginea acestuia

### **vineri, 24 iulie**

ora 17:00: **masă rotundă** cu tema **„Extincții și apariții”** (invitați **Bogdan Ghiu, Ioana Rizea, Ioana Zacharias Vultur, Sandu Alexandru, Vintilă Mihăilescu**, moderator **Arpad Zachi**)

seara: prezentare și proiecție film urmată de discuții libere pe marginea acestuia

### **sâmbătă, 25 iulie**

ora 18:00: **vernizarea expoziției Școlii de vară “Casa Bunicilor”**

seara: foc de tabara

## **duminică, 26 iulie**

ora 11:30: colectiv deschis de redacție al revistei Arhitext

**Masa rotundă** ce va avea loc vineri, 24 iulie, cu titlul „Extincții și apariții” va fi moderată de **Arpad Zachi**:

*„Oare de ce ne place să vorbim doar despre re-facere, re-structurare, re-staurare, auto-generare, co-generare, re-generare, re-cuperare, re-funcționalizare, re-straificare, într-un cuvânt despre renaștere, ca o trezire la o nouă viață? De unde înclinația/atracția din perioadele mai recente, pentru termeni și concepte ambigue, incerte, neprecise? Ce ascunde, acoperă, maschează, preferința noastră de azi de a glosa, pe marginea unor termeni/concepte, cum ar fi: Anti-utopii (Arhitext 217/mai-iunie 2011), Alteritatea prezentului (Arhitext 220/ iulie-august 2013), Entropii, volatilități (Arhitext 235/toamna 2014), Mutații (Arhitext 239/mai-iunie 2015) etc.? De ce ne facem că nu vedem, că nu percepem, deși îl re-simțim și îl acuzăm cu vârf și îndesat, reversul medaliei? De ce omitem, obliterăm, sau în cel mai bun caz eufemizăm realitățile din spatele acestor apariții? De ce uităm (sau ne facem că uităm) că fiecare nou început, orice altă apariție, pleacă de la un sacrificiu, un abandon, o uitare, o negare? De ce și de când, sau de unde ni se trage, această profundă teamă/frică/angoasă de a privi/a vedea/a discuta/a povesti ce se află dincolo de fiecare omitere și în spatele fiecărei uitări? Poate pentru că ele acoperă, ascund de fiecare dată o stingere, o dispariție, o anulare, o pieire, un sfârșit, o moarte, cu alte cuvinte o extincție, de fapt o serie de extincții, precedente, și una viitoare. Frumoasă și înțeleaptă vorba populară care spune că orice început are și un sfârșit, iar orice sfârșit reprezintă/provoacă un nou început.”*

Vă așteptăm la masa rotundă de vineri 24 iulie, la vernisajul expoziției școlii de vară de sâmbătă 25 iulie, dar și la proiecțiile de film și conferințele ce vor avea loc pe toată perioada desfășurării Școlii de vară „Casa Bunicilor”, între 18 și 26 iulie, în comuna Brăduleț, județul Argeș.

Pentru detalii, ne puteți contacta la [arhitext@gmail.com](mailto:arhitext@gmail.com)

**Proiect cultural realizat cu sprijinul Ordinul Arhitecților din România prin finanțare din Timbrul Arhitecturii**

**Organizator:** [OAR Muntenia Vest](#)

**Co-organizatori:** [Fundația Arhitext design](#), [Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București](#)

**Parteneri:** [Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București](#), Primăria Comunei Brăduleț