

[Vezi new sletter in brow ser](#)

MEMORIE

Hanul Gabroveni
Str. Lipscani 84-90

Un proiect participativ despre memoria personală și colectivă a orașului București

FILM | MUZICĂ | LITERATURĂ | EXPOZIȚII | ATELIERE | DEZBATERI | CONFERINȚE

București Memoria | Explorarea | Imaginarea Orașului

La Hanul Gabroveni sunt expuse peste 2000 de fotografii de arhivă, cu viața bucureșteană, dar nu o avem pe a ta. Ne dorim să adunăm cât mai multe amintiri personale și invităm locuitorii orașului să caute în albumele proprii fotografii interesante despre viața din București a familiilor lor. Acestea vor deveni parte din albumul-arhivă colectivă al orașului. Puteți vedea câteva exemple puțin mai jos. Termenul limită este 15 mai.

București - Album de familie

Cum te cheamă? Câți ani ai? Unde te jucai când erai mic(ă)? Care era ascunzătoarea ta preferată la „de-a v-ați ascunselea”? Tu ai putea răspunde ușor la aceste întrebări. Bucureștiul, nu. Și asta nu pentru că nu este plin de viață, ci pentru că își formează identitatea odată cu tine. Ajută-ne să construim imaginea Bucureștiului așa cum ți-l amintești cu drag. Vino la Hanul Gabroveni sau trimite pe adresa bucuresti2021@arcub.ro fotografiile cu amintiri personale din București și contribuie la construirea unei memorii colective a orașului.



Săptămâna 7 | 4 - 7 mai

Marti și vineri, 5 și 8 mai | 9:30-11:30 | Hanul Gabroveni

Ateliere Komunitas

Atelier Expediție,

5 mai | 9:30 – 11:30 | cartierul Băneasa

La acest atelier, desfășurat în cartierul Băneasa din București, vor lua parte 15 elevi de clasa a VI-a, Școala gimnazială nr. 7, sectorul 1. Aceștia vor identifica împreună câteva aspecte importante în fotografie (lumina, încadrarea, subiectul), se vor împărți în 3 echipe, fiecare primind o temă pe care trebuie să se concentreze în timpul explorării cartierului în care se găsește școala lor. În plus, fiecare participant va primi sarcina de a realiza un portret al unei persoane necunoscute. Fotografii rezultate în urma atelierului vor fi aduse la Hanul Gabroveni, o parte dintre acestea urmând să fie incluse în expoziția Memoria Orașului.

Cartografiere afectivă, Hartă Mentală,

8 mai | 14:30 – 16:30 | Hanul Gabroveni

Vineri este rândul elevilor Școlii generale Ferdinand I să ia parte la atelierul de cartografiere afectivă, în care vor desena drumul de acasă până la școală. Apoi își vor marca traseul pe harta Bucureștiului din foaier.

Miercuri 6 mai | ora 19:00 – 21:00 | Hanul Gabroveni

Intersecțiile de miercuri – Conferință

Conferința Arhipelagul Bucureștilor. Rupturi și trasee.

Invitat: antropologul Vintilă Mihăilescu.

Etatizarea spațiului public și standardizarea spațiului privat, balconiada, reinvestirea edificiilor comuniste de către stat și edificarea capitalismului de către privat, alienarea fațadelor, abandonarea timpului și pierderea memoriei urbane, nevoia de spații publice, lipsa cartierelor, totul într-un București la fel de fragmentat precum societatea românească.

Curator: Svetlana Cârstean

Sâmbătă 9 mai | 17:00–19:00 Hanul Gabroveni

Arhive în dialog |

Eveniment de weekend

Toate fotografiile primite de la bucureșteni vor fi expuse la Hanul Gabroveni, iar o echipă de curatori și fotografi vor selecta cele mai bune 20 dintre acestea, care vor deveni parte din expoziția permanentă Memoria. Toți cei prezenți la eveniment vor fi invitați să ia parte la trecerea către următoarea etapă a proiectului **București Memoria | Explorarea | Imaginarea Orașului.**

Eveniment găzduit

17 aprilie – 15 mai | zilnic 12:00–20:00 | Hanul Gabroveni – Sala Coloanelor

[București Memoria | Explorarea | Imaginarea Orașului](#)

[Subscribe](#)

[Share ▼](#)

[Past Issues](#)

[Transl](#)

Expoziția prezintă lucrările a cinci fotografi care au surprins momente diferite ale Primului Război Mondial, precum și imagini din viața cotidiană din Balcani, în perioada 1914-1918. De la aceștia ne-a rămas o serie de fotografii care prezintă imaginea unui teatru de război aproape necunoscut până acum. Americanul Lewis Hine a fotografiat copiii care au căzut victimă în acest război. Un alt american, Ariel Varges, a surprins diferite momente de viață în Salonic, după debarcarea trupelor Antantei. Rusul Sampson Tchernoff a surprins în imagini retragerea armatei sârbe prin munții Albaniei. Doi fotografi anonimi, membri ai trupelor germane, respectiv franceze, au fotografiat viața de zi cu zi în vreme de război, în Balcani, precum și crimele de război îndreptate împotriva populației civile.



Accesul la evenimentele din cadrul proiectului


București Memoria | Explorarea | Imaginarea Orașului este gratuit.

[Facebook Page Bucuresti 2021](#)

BUCUREȘTI
MEMORIA | EXPLORAREA | IMAGINAREA
ORAȘULUI

PROIECT CE LANSEAZĂ CANDIDATURA
ORAȘULUI BUCUREȘTI LA TITLUL DE
CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII 2021
www.bucuresti2021.ro



 /bucuresti2021