

Cule. Casele fortificate între fală și ruină, noul album **igloopatrimoniu**

După 8 ani de la lansarea albumului de debut al colecției **igloopatrimoniu** dedicat culelor oltenești revenim cu volumul *Cule. Case fortificate între fală și ruină*, o nouă ediție prin care ne-am propus să surprindem subiectul într-o formulă mai matură, mai completă și mai documentată arhitectural. Astfel, noul album nu numai că reunește în paginile sale rezultatul unei ample documentări fotografice semnate Șerban Boncicat, dar cuprinde planurile monumentelor și un capitol ce abordează influențele către și dinspre acest program arhitectural. Studiul introductiv al prof. dr. Corina Popa, alături de textele arhitectului Cristian Brăcăcescu, reușesc să încadreze culele într-o perspectivă culturală mai largă.

“În peisajul unei așezări oltene, cula și biserica reprezentau clădirile-reper, monumentale și impozante, ce se profilau pe fundalul satului în care predominau casele scunde de lemn. Culele nu sunt expresia arhitecturii populare, dimpotrivă, în timp ele au oferit soluții constructive preluate de arhitectura așezărilor oltene libere. (...) Combinația de monumental și pitoresc a acestor construcții le conferă un loc special în peisajul cultural al Olteniei.” prof. dr. **Corina Popa**

Noul album nu doar că prezintă unele dintre cele mai interesante exemple de arhitectură civilă din România, dar reprezintă totodată un mijloc prin care ne propunem să tragem un semnal de alarmă asupra a ceea ce se întâmplă cu aceste case boierești fortificate rămase pe teritoriul țării noastre, multe dintre acestea aflându-se într-un grad avansat de degradare.

“Sentimentul că trebuie făcut ceva (fie și numai o carte!) câtă vreme încă se mai poate a devenit extrem de puternic, iar revizitarea lor la distanță de 8 ani este, credeți-mă, de natură a justifica cele mai negre temeri și sumbre pronosticuri” declară **Bruno Andreșoiu** în prefața albumului.

Albumul grupează în paginile sale cule din 7 județe din sudul țării: Mehedinți, Gorj, Dolj, Olt, Teleorman, Argeș și Vâlcea. La final veți găsi un capitol cu fotografiile ale unor monumente anterioare culelor, turnuri și biserici, dar și construcții cu o arhitectură inspirată de cea a culelor, precum case-culă sau conace. (...) *am ținut să includem și capitolul de final, cel al influențelor, pentru a arata că nu e vorba de un subiect singular, ivit de niciunde și deci fără consecințe în eventuala sa dispariție. (...) Cred foarte tare că numai transformate în arhitectură vie, locuită sau locuibilă, culele ar putea fi salvate.”*
Bruno Andreșoiu

Cule. Casele fortificate între fală și ruină este un proiect editorial finanțat de **Administrația Fondului Cultural Național** și poate fi găsit începând cu luna decembrie în marile librării din țară. Volumul este disponibil pe site-ul [igloo.ro](https://www.igloo.ro) și poate fi comandat online aici: <https://www.igloo.ro/carti/cule-casele-fortificate-intre-fala-si-ruina/>