

Fiu al arhitectului Dimitrie Berindey (1831-1884), Ion D. Berindey (1871-1928) a absolvit Școala de Arte Frumoase din Paris în anul 1897, urmând în cei 30 de ani de carieră, să fie autorul unui număr impresionant de clădiri impozante, dintre care unele au devenit în timp adevărate mărturii ale construirii trainice la începutul secolului XX: în București - Palatul Cantacuzino, casa George Assan, Sindicatul Ziariștilor, casa și observatorul Vasile Urseanu, casa Toma Stelian, Palatul Cantacuzino de la Florești, hipodromul de la Băneasa, Palatul Culturii din Iași.

Volumul de față constituie un model prin amploarea demersului, dar și prin sârguința neobosită a autoarei. Rezultanta sa – o viață adevărată reconstituită ! – este din cele mai reușite, fiind vorba de o temă cercetată și dusă până la capăt. O viață de om, așa cum a fost, și mai ales opera pe care a putut s-o înfăptuiască cel în cauză ne-au fost prezentate cu o seriozitate, o competență și un neabătut atașament care merită evidențiere și elogi, ca și întreaga lucrare de „reconstituire”.

Acad. Dan Berindei
Președinte de onoare al Secției de Istorie și
Arheologie a Academiei Române

Sidonia Teodorescu este arhitect, diplomat al Universității de Arhitectură „Ion Mincu” (1993), diplomat de master româno-francez „Dezvoltare urbană integrată” la UAUIM (2007) și doctor în arhitectură la UAUIM (2013), cu teza „Arhitectul Ion D. Berindey, studiu monografic”. În prezent, este lector universitar la Facultatea de Arhitectură a Universității „Spiru Haret”, arhitect în cadrul propriului birou de arhitectură și redactor al revistei „Bucureștiul meu drag”.

Este membru al Ordinului Arhitecților din România, al Uniunii Arhitecților din România, al Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române.