



Urban Eye Film Festival - primul festival de film despre mediul construit și viața urbană.

13-16 noiembrie 2014, cinema Elvira Popescu, București

În perioada 13-16 noiembrie 2014, la Cinema Elvira Popescu (Bd. Dacia, nr. 77, București), va avea loc prima ediție a festivalului de film UrbanEye inițiat și organizat de Asociația ARTA în dialog, singurul festival din România care promovează discuția despre mediul construit și viața urbană prin intermediul filmului – documentar, artistic, scurt metraj sau animație.

Ediția de anul acesta aduce pentru cinefili și pasionați de mediul în care trăiesc, patru zile de proiecții de film (11 filme documentare sau artistice din 7 țări și din spații culturale extrem de diverse) însoțite de ateliere, dezbateri și evenimente pentru copii, toate abordând cele mai neașteptate și actuale aspecte ale vieții urbane.

Selecția de filme, în care orașul și arhitectura sunt subiecte și actori deopotrivă, e structurată în 3 secțiuni tematice (*Autentic versus Simulacru, Oameni fără case și case fără oameni, Interferențe*) care ajută publicul să se orienteze și totodată îmbogățesc subiectele abordate. De asemenea, festivalul este o ocazie unică de a vedea o serie de filme în premieră în România.

Deschiderea festivalului îi aduce la București, pentru prima dată, pe *Jord den Hollander* (arhitect și regizor) directorul Festivalului de Film de Arhitectură din Rotterdam – primul și cel mai mare festival de gen din lume, pe *Sofia Mourato*, directoarea Festivalului de Film de Arhitectură de la Lisabona și pe *Anja Schlamann*, fotograf de arhitectură din Germania, cea care va coordona workshopul de fotografie din cadrul festivalului.

Biletele și abonamentele pot fi achiziționate la Cinema Elvira Popescu sau online de pe www.eventbook.ro

Bilet: 10 lei | Bilet redus (elevi, studenți, pensionari): 5 lei | Abonament festival: 40 lei

Pentru detalii: www.urbaneye.ro

Urban Eye Film Festival - Programul complet

Joi 13 noiembrie

19:00 **Cathedrals of Culture – I** (2014 | 84 min | Germania, Danemarca, Austria, Norvegia | doc). Prin intermediul a șase clădiri emblematice, șase regizori importanți caută răspunsul la întrebarea “Ce ar spune despre noi clădirile, dacă ar putea vorbi?”

Filarmonica din Berlin – R: Wim Wenders

Librăria Națională a Rusiei – R: Michael Glawogger

Închisoarea din Halden – R: Michael Madsen

Vineri 14 noiembrie

17:30 **Houses for all** (2013 | 54 min | Germania | doc | R: Gereon Wetzel). După declanșarea crizei economice în Spania au rămas 3,6 milioane de locuințe neterminate sau nelocuite. Filmul evită în mod intenționat o abordare jurnalistică, axându-se pe expresivitatea imaginilor.

19:00 **Lucien Hervé. Photographer Despite Himself** (2013 | 54 min | Belgia | doc | R: Gerrit Messiaen). Lucien Hervé a fost unul dintre principalii fotografi de arhitectură ai secolului XX. Din 1949, acesta fost timp de 17 ani fotograf oficial al lui Le Corbusier, lucrând apoi pentru Henri Matisse, Oscar Nemeyer, Alvar Alto și mulți alții.

Q&A cu regizorul Gerrit Messiaen

21:00 **Cathedrals of Culture – II** (2014 | 84 min | Germania, Danemarca, Austria, Norvegia | doc). Prin intermediul a șase clădiri emblematice, șase regizori importanți caută răspunsul la întrebarea “Ce ar spune despre noi clădirile, dacă ar putea vorbi?”

Institutul Salk – R: Robert Redford

Opera din Oslo – R: Magreth Olins

Centrul Pompidou – R: Karim Aïnouz

Sâmbătă 15 noiembrie

16:00 **Temporary 8th** (2012 | 53 min | Italia, Ungaria | doc | R: Anna de Manincor / Zimmerfrei). Operațiunea de regenerare urbană din cartierul al 8-lea din centrul Budapestei a fost oprită de criza economică, rezultând fracturi în orașul de ieri, clădiri neterminate și terenuri pustii. Aceste spații fără o funcțiune precisă sunt revendicate de locuitori.

Q&A cu arhitectul Liviu Iănăși

17:30 **aici...adică acolo** (2012 | 76 min | România | doc | R: Laura Căpățână-Juller). Ani și Sanda au crescut cu bunicii. Părinții sunt la muncă în Spania, unde câștigă bani pentru o casă în care toată familia va fi fericită. Zece ani mai târziu, casa e neterminată, fericirea la fel.

Q&A cu regizorul Laura Căpățână-Juller și antropologul Vintilă Mihăilescu

19:30 **Unfinished Italy** (2011 | 32 min | Italia | R: Benoit Felici). Filmul prezintă potențialul structurilor neterminate ale Italiei de după cel de-al Doilea Război Mondial, precum și abilitatea locuitorilor de a le adapta vieții cotidiene.

Torre David (2013 | 22 min | Venezuela | doc | R: Daniel Schwartz, Markus Kneer). Un schelet din beton de 45 de etaje din Caracas găzduiește o comunitate de peste 750 de familii. O ruină contemporană transformată în mod informal în locuințe devine un cartier vertical cu propriile reguli și propria organizare.

21:00 **Venice Syndrome** (2012 | 80 min | Germania | doc | R: Andreas Pichler). Documentarul prezintă fenomenul de depopulare a Veneției ca urmare a presiunii turismului. Datorită fascinației pentru această insulă marcă a culturii europene, Veneția devine un oraș muzeu, fără viață proprie, dar cu 60.000 de vizitatori/zi.

Duminică 16 noiembrie

16:00 **Visual Acoustics: The modernism of Julius Shulman** (2008 | 83 min | USA | doc | R: Eric Bricker). Ceea ce fotograful Lucien Hervé a reprezentat pentru arhitectura modernă din Europa, J. Shulman a simbolizat pentru arhitectura americană. Documentarul narat de Dustin Hoffman reprezintă în același timp un parcurs prin evoluția arhitecturii moderne și un portret prin de viață al fotografului.

18:00 **Mission Statements. The architecture of Dutch diplomacy** (2011 | 60 min | Olanda | doc | R: Jord den Hollander). Olanda își promovează arhitectura națională prin ambasadatele sale, concepute de arhitecți consacrați. Filmul prezintă atât povestea clădirilor, cât și viața din interiorul ambasadelor.

Q&A cu regizorul Jord den Hollander

20:00 **Double Happiness** (2014 | 70 min | Austria | doc | R: Ella Raidel). Filmul pune în discuție urbanizarea rapidă a Chinei din ultimul deceniu prin exemplificarea unui caz care ridică întrebări și asupra protecției patrimoniului istoric și a copyright-ului cultural: cazul orașului austriac Hallstatt copiat în China.

Proiectul își propune să devină o platformă de interacțiune între domeniile care influențează viața în oraș. Subiectele vor fi aduse în discuția publicului în serile de festival, în spațiile Institutului Francez din București.

Organizator: Asociația ARTA în dialog

Partener principal: Ordinul Arhitecților din România

Parteneri: Institutul Francez, Cinematograful Elvira Popescu, Ambasada Germaniei, Institutul Cultural Român, Asociația De-a arhitectura, Arquitecturas Film Festival Lisboa, Hungarian Contemporary Architecture Center, Ojo Conico, Urbego (grup al IFHP), The Trafalgar, Dulce Bun, Domnul de Rouă -Crama Avincis, Cărturești, The Plot, Rendez-vous, FabLab, Kinetic

Sponsor: Hansen Office Design

Pentru mai multe detalii ne puteți contacta la: info@urbaneye.ro

Puteți descărca fotografia, afișul și comunicatul de presă de [aici](#).

