

Amplasarea modernității în regiunea Mării Negre. Întâlniri transculturale, hărți ambivalente și arhitectura timpului liber

Marți, 4 noiembrie, ora. 17.00

Muzeul Național de Artă Contemporană

Str. Izvor, nr. 2-4, Palatul Parlamentului, aripa E4, București, intrarea prin Calea 13 Septembrie

Cu ocazia expoziției „**Vederi Încântătoare. Urbanism și arhitectură în turismul românesc de la Marea Neagră în anii '60-'70**” (Sala Dalles, 9 octombrie–23 noiembrie 2014), un seminar dedicat hărților ambivalente ale modernității în regiunea Mării Negre va fi găzduit de Muzeul Național de Artă Contemporană, **marți 4 noiembrie, ora 17.00.**

Tema seminarului inițiază o dezbatere asupra modului în care legăturile dintre proiectul modernității și „angajamentul social” al arhitecturii de loisir se dezvoltă într-un mod specific – în spațiul românesc, cel bulgar, turc și cel al fostei Uniuni Sovietice. Prezentările se vor centra asupra diferitelor practici de reprezentare ale arhitecturii timpului liber, examinând rolul turismului în dezvoltarea schimburilor regionale și internaționale în această perioadă. Seminarul va încerca să pună în relație diferitele cercetări individuale și să ofere o imagine amplă a implicațiilor complexe ale acestui fenomen reprezentativ pentru realitățile sociale și arhitecturale postbelice.

Participanți:

Michael Zinganel, Stiftung Bauhaus Dessau, Academia de Arte Viena: Turismul modern pe litoral și producția spațiului

Anke Hagemann, Habitat Unit / International Urbanism and Design Department of Architecture, Technische Universität Berlin: Bulgaria construiește. Proiectarea și reproiectarea stațiunilor bulgărești de pe litoralul Mării Negre

Irina Băncescu, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București: Despre arhitectură și urbanism pe litoralul românesc al Mării Negre în perioada comunistă

Carmen Popescu, Istoria Arhitecturii, Universitatea Paris I – Sorbonne: Ceea ce obții este mai mult decât ceea ce vezi: aspecte ale vizualității și imaginarului în arhitectura litoralului

Elvan Altan, Facultatea de Arhitectură, Middle East Technical University (METU) Ankara: Arhitectura de vilegiatură modernă în „O țară cu un patrimoniu turistic complet”: prezentare generală a hotelurilor, satelor și caselor de vacanță din Turcia

Olga Kazakova, Research Institute of Theory and History of Architecture and Town Planning, Moscova: Arhitectura recreațională în epoca modernismului (context: litoralul Mării Negre în perioada existenței URSS)

Moderat de: **Ana Maria Zahariade**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București.

Proiect organizat de Asociația pepluspatru.

Expoziția, precum și publicația și seminarul care o însoțesc sunt realizate cu sprijinul Muzeului Național de Artă Contemporană București, Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts, Fundația ERSTE, Ordinul Arhitecților din România din timbrul arhitecturii, Ordinul Arhitecților Filiala Teritorială Dobrogea, Institutul Cultural Român, Uniunea Arhitecților din România – Arhiva de imagine a revistei Arhitectura, Atlas Corporation, Printman SRL, Square Media, Crama Corcova.

Proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri media: Agerpres, Zeppelin, Arhitext, Igloo, arhiforum.ro, feeder.ro, Șapte Seri, Radio France Internationale