

SIMPOZION NAȚIONAL DEDICAT CINSTIRII SFINȚILOR MARTIRI BRÂNCOVENI  
CU BINECUVÂNTAREA ARHIEPISCOPIEI BUCUREȘTILOR

# ICONARI ÎN OTOPENI

SPECIFICUL STILULUI BRÂNCOVENESC ÎN ICONOGRAFIA CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ

## *Ateliere deschise:*

luni-joi, 3-6 noiembrie 2014, orele 9.00-13.00 și 14.00-19.00

## *participanți (icoane realizate și inspirate din stilul brâncovenesc):*

Bogdan Verdeș, Galați icoană și frescă  
Camelia Munteanu, București icoană  
Camelia Popa, Otopeni icoană  
Cătălin Palamariu, București frescă  
Cezar Ivana, București frescă  
Cristian Bădălan, Galați icoană și frescă  
Cristina Răileanu, Cluj-Napoca icoană  
Gabriel Giodea, Craiova frescă  
Sorin George Nicolae, București icoană  
Vitalie Ciocoi, Chițcani, Transnistria frescă

ieromonah Savatie Baștovoi, m-tirea Noul Neamț sculptură lemn  
Ana-Maria Goilav, București arhitectură  
Claudiu Opaina, București mozaic  
Bogdan Popa, Piscu-Ilfov orfevrărie

## *Învițați conferință:*

vineri, 7 noiembrie, orele 10.00-19.00

pr. lect. dr. **Jan Nicolae**, Facultatea de Teologie Alba-Iulia *Iconografia euharistică brâncovenească*  
**Romeo Andronic**, pictor-restaurator *Conservarea și restaurarea picturii murale la biserica Sf. M. Mc. Gheorghe (sec. XVII) Mogoșoaia — jud. Ilfov*

**Vladimir Bulat**, critic de artă *Iconografia martirilor Brâncoveni. De la Tomosul de canonizare la stilistica iconologică*

**Mădălina Mirea**, istoric de artă *Elemente stilistice reprezentative ale artei brâncovenești — o perspectivă istorică*  
lect. dr. arh. **Ana-Maria Goilav**, UAUIM, București și dr. Petre Guran *Un martyrion călător al Sfinților Brâncoveni*  
diacon **Cornel Coman** *Iconografie și Imnografie — convergențe tehnice*

sâmbătă, 8 noiembrie, ora 18.00

**Iuliana Mateescu**, editor *Lansarea filmului „Un chip de lumină — Arhimandritul Ioan, stareț al mănăstirii Hurezi între anii 1692-1726”*

## *Concert:*

sâmbătă, 8 noiembrie, ora 19.30

Grupul psaltic „**Stavropoleos**” condus de arhid. lector univ. dr. Gabriel Constantin Oprea

## *expoziție lucrări:*

9 noiembrie-20 decembrie 2014  
deschis publicului larg

## Vernisaj:

sâmbătă, 8 noiembrie, ora 19.30

## Prezintă:

primar **Silviu Constantin Gheorghe**  
**Mădălina Mirea**, curator eveniment

**S**e spune că regimul comunist nu a așezat între figurile istorice definitorii pentru identitatea noastră națională pe Constantin Brâncoveanu, pentru că l-a considerat un învins. Celor doi conducători li se povestise sângeroasa scenă a martiriului și au considerat-o de rău augur. Iată de ce abia în 1992 a fost posibil actul reparator al canonizării Brâncovenilor și trecerea lor binemeritată în rândul sfinților care ocrotesc spiritualitatea românească. Avem, așadar, mai puțin de un sfert de veac de când există preocupări în zona precizării unei iconografii a acestor sfinți martiri. Tabloul votiv de la Hurezi, sursa primă și contemporană a chipurilor înfățișate, a contribuit la delimitarea unui cadru. Însă iconarii și melozii au revizitat documentele vechi, arhivele, cronicile, pentru a complini detaliile atât de necesare pentru aducerea mai aproape de noi a acestor repere ferme de credință ortodoxă.

Astăzi, la trei veacuri de la martiriul lor, departe de ideea de a fi fost învinși, Brâncovenii sunt prezențe vii, concrete, figuri cu caracter de exemplaritate.

Chiar dacă manifestările dedicate sfinților martiri vor continua, încercăm, prin cea de-a doua ediție a simpozionului *Iconari în Otopeni*, să sintetizăm experiența acestui an jubiliar. Care sunt elementele definitorii ale artei brâncovenești, care sunt trăsăturile sine qua non ale iconografiei sfinților, cum și cât din stilul brâncovenesc — singura contribuție românească majoră la istoria artei universale — se reflectă în arta contemporană, iată doar câteva dintre dilemele la care căutăm un răspuns.

Vă invităm să vă alăturați acestui grup de tineri iconari, teologi, istorici de artă și să ne însoțiți în acest demers spiritual, cu frământările omului modern, ancorat în viața cetății, pentru care nevoia de repere duhovnicești este una legitimă și constant afirmată.

Mădălina Mirea