



de-a arhitectura

Programul cultural *de-a arhitectura* An școlar 2014-2015

O schimbare a paradigmei culturii arhitecturale și urbane a societății românești actuale nu se poate face decât pornind de la educația copiilor, viitorii cetățeni și formatori indirecti de opinie ai părinților lor, această idee a dat naștere programul cultural „De-a arhitectura”.

În cadrul lui sunt dezvoltate programe educaționale care aduc cunoștințe despre arhitectură și mediu construit în școli. Modul de predare este diferit de cel tradițional, implică experiența directă, aplicația practică, adună cunoștințele separate pe care elevii le-au dobândit la diverse materii într-un tot unitar, care dă sens învățării, aduce în mijlocul lor arhitecți care să-i ghideze în dezvoltarea și realizarea unui proiect comun.

Programul cultural a fost inițiat în 2011 de către un grup de arhitecți, ce formează în prezent Asociația De-a Arhitectura, și OAR București și a beneficiat de o finanțare de la OAR prin Taxa Timbru de arhitectură, pentru perioadele: 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014. Din 2014 proiectul *de formare formatori de-a arhitectura* este finanțat de UAR prin taxa timbru.

Programul cultural „De-a arhitectura” se realizează cu implicarea arhitecților și studenților la arhitectură, care au interes să se dedice educației de arhitectură și mediu construit pentru copii. Prin proiectul „De-a arhitectura formarea îndrumătorilor” arhitecții și studenții arhitecți sunt pregătiți, alături de cadrele didactice, pentru a preda împreună această disciplină opțională, completându-se în ceea ce privește metodologia și conținutul. A fost considerat ca argument pentru această alegere și câștigul social al interacțiunii dintre aceste categorii profesionale diferite, dar și cel al interacțiunii dintre copii și arhitecți, aceștia pot oferi copiilor noi modele valorice. În egală măsură, programul cultural contribuie și la formarea continuă a adulților arhitecți deoarece aceștia își dezvoltă capacitatea de a interacționa și comunica cu copiii, cu alte categorii profesionale și cu comunitatea în general.

AN ȘCOLAR 2012-2013

I. Aplicație pilot curricula opțională și tip *after school* pentru a IV-a și a III-a, în București, implicare: **7 clase, 140 elevi în total, 8 arhitecți și 7 cadre didactice.**

II. Atelier de formare *îndrumători de-a arhitectura*, București, septembrie 2012, s-au format **7 echipe: arhitect+ învățător, 10 arhitecți și 7 cadre didactice.**

III. De-a arhitectura povestita ediția I: **650 elevi din București**

IV. De-a arhitectura hands-on **150 copii**, București, Sibiu, Brașov, Ploiești, Cluj-Napoca

AN ȘCOLAR 2013-2014

I. Implementare la nivel național a curriculei opționale sau extracurriculare pentru clasa a IV-a și a III-a, în 60 clase astfel:

București 13 clase, Timișoara 18 clase, Arad 4 clase, Sibiu 12 clase, Sfântu Gheorghe 3 clase, Cluj-Napoca 2 clase, Reghin 2 clase, Brașov 1 clasă, Otopeni 1 clasă, la școli de stat și 4 clase în București la școli private.

II. 1500 elevi, 52 arhitecți și 56 cadre didactice.

III. 3 Ateliere de formare *îndrumători de-a arhitectura* în Timișoara, Sibiu, București, septembrie 2013, s-au format 56 echipe: arhitect+ învățător, fiind implicați 46 arhitecți și 51 cadre didactice

IV. De-a arhitectura povestita ediția II: 1200 elevi din București, Sibiu, Timișoara

V. De-a arhitectura hands-on **250 copii**, București, Sibiu, Constanța, Câmpulung Muscel, Aleșd-BH.

AN ȘCOLAR 2014-2015

I. Implementare la nivel național a curriculei opționale pentru clasa a IV-a și a III-a, în **100** de școli din țară.

- La acest număr se estimează implicarea a **2500 elevi și 100** de cadre didactice din București, Timișoara, Sibiu, Brașov, Arad, Sfântu Gheorghe, Otopeni, Târgu Mureș, Constanța, Craiova, Iași, Roman, Bacău, Cluj-Napoca, Năvodari, Pașcani, Câmpulung Muscel și comunele: Giroc și Sân Andrei –TM, Cordun -NT, Moțca -IS.

- În program s-au înscris aproximativ **160** de arhitecți și studenți arhitecți.

II. Un *Atelier de formare formatori de-a arhitectura*, în 17-20 iulie 2014 în Brașov (16 participanți) și 8 *Ateliere de formare îndrumători de-a arhitectura* regionale: 2 București, 1 Sibiu, 2 Timișoara, 1 Cluj-Napoca, 1 Constanța, 1 Bacău, în septembrie 2014. (24-30 de participanți fiecare). „De-a arhitectura -- formarea îndrumătorilor 2014” este un proiect cultural beneficiar al unei finanțări din partea Uniunii Arhitecților din România din Fondul „Timbrul Arhitecturii” în anul 2014”



de-a arhitectura nume și data
3. Locul fișa de lucru C3.3.1

Specificul și memoria locului
Notează sub fiecare imagine:
- starea de spirit pe care locul din imagine ți-o induce;
- câteva caracteristici ale oamenilor de azi și din trecut (mercerii) și deduceți ce meserii aveau în trecut, mărfurile specifice locului în trecut și în prezent, cu ce mijloace de transport se deplasau în trecut și cu ce se deplasează astăzi;
- ce fel de film ar fi potrivit să fie filmat în acest loc (de aventură/polițist, romantic, istoric/eroic, comedie, etc)?

La Defiance, Paris, Franța
Salzburg, Austria



În anul 2001 s-a inventat betonul transparent. Noul material este la fel de dur ca și betonul obișnuit, dar permite trecerea luminii prin perete, spre interior, pentru că în compoziția sa, în afară de ciment, apă și pietriș, intră și fibre optice.

În interiorul cămăruții sunt nenumărați pori, care sunt plini cu aer și, astfel, acest material izolează termic și fonic căldura.

Fă un colaj sau desen cu o clădire pe care o vezi de la fereastra camerei tale. În care să păstrezi aceeași formă dar să poți alege materiale. Așoi fi un alt desen sau colaj în care să păstrezi același material dar schimbă forma clădirii. Pozi lipi (cola) și materiale textile pentru a reda cât mai fidel textura materialelor reale.

Acest material este proprietatea intelectuală a asociației De-a Arhitectura și nu poate fi folosit sau reprodus fără acordul prealabil al acesteia.

